Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду

С. Н. Теплюк

ЗАНЯТИЯ НА ПРОГУЛКЕ С МАЛЫШАМИ

Пособие для педагогов дошкольных учреждений

Для работы с детьми 2–4 лет

МОЗАИКА СИНТЕЗ МОСКВА•2010

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

В пособии представлены организация и методика проведения прогулок, а также конспекты прогулок и подвижных игр, специально разработанные для каждого времени года. Материал дополнен художественными произведениями, народными играми, потешками, хороводами.

Пособие адресовано всем, кто занимается развитием и воспитанием детей 2–4 лет – воспитателям и методистам государственных и частных дошкольных учреждений, родителям, гувернерам.

- Светлана Николаевна Теплюк
- От автора
- Организация проведения прогулок
- Создание условий для эффективного проведения прогулок
- Условия для активизации движений детей
- Структурные компоненты прогулки
- Распределение материала прогулок по временам года
- Методика проведения прогулок
- Наблюдения
-
- Дидактические задания
- Обучение детей трудовым действиям
-
- Подвижные игры и игровые упражнения
- Самостоятельная деятельность детей
-
- Примерные конспекты прогулок
- Осень
-
- Зима
-
- Весна
-
- Лето
- Подвижные игры
- Осень
- Зима
- Весна
-
- Лето
- Детские праздники

- Поляна сказок
- В гости к лесным зверям
- Приложение
- Осень
- Зима
- Весна
- Лето
- Пословицы, поговорки
- Загадки
- Сказки
- Список литературы

Светлана Николаевна Теплюк
Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет

От автора

Данное пособие посвящено проблеме всестороннего и гармоничного развития и воспитания младших дошкольников в условиях прогулки. Разрозненные части такой работы, имеющие отражение в многочисленной методической литературе, посвященной воспитанию детей данного возраста, объединены здесь в единое целое, что позволяет формировать на практике не отрывочные представления, а целостное восприятие окружающей действительности, поднимать интеллектуальный уровень младших дошкольников.

В книге освещаются самые разные вопросы, например, закаливание малышей и повышение их двигательной активности, особенно в холодный период года; их умственное, нравственное и эстетическое воспитание на материале природного окружения. Впервые дан материал, позволяющий включить детей в посильные и интересные для них трудовые действия; показана ценность такой деятельности, ее влияние на формирование личностных качеств каждого ребенка.

В пособии подобран материал для наблюдений, который может освоить ребенок 2–3 и 3–4 лет в рамках каждого из сезонов года, а затем показано, какими методами и приемами это достигается. Практические советы по организации и проведению прогулок сопровождаются примерными конспектами.

Для работы по каждому времени года представлены десять конспектов прогулок и подвижных игр к ним. Это дает воспитателям возможность проявить творчество и в зависимости от конкретных (местных, региональных) условий повторять, изменять или добавлять что-то в своей работе с детьми.

В помощь воспитателям предлагается обширный методический материал в виде интересных заданий, песен, стихов, загадок. В пособии показано, как можно даже в хмурый день межсезонья провести прогулку, которая будет увлекательной и интересной для детей. Высокое мастерство педагога в сочетании с его творчеством и фантазией, а главное – любовь к детям сделают прогулку удивительной и неповторимой.

Искренне надеемся, что книга принесет пользу всем, кто работает с детьми младшего дошкольного возраста.

Желаем успеха!

Организация проведения прогулок

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь как нигде предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Однако в силу возрастных особенностей малыши не могут самостоятельно использовать все время прогулки с максимальной пользой для своего развития. Взрослый должен педагогически правильно руководить их деятельностью.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки – до 4 часов. Только температура воздуха ниже –15°С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Прогулка родителей с ребенком или непосредственная работа гувернера с одним–двумя детьми или педагога прогулочной группы численностью до 4–5 человек не требуют особой организации. Прогулка с детьми младшего возраста в дошкольном учреждении должна быть правильно организована. В целях успешного решения комплекса всех воспитательно-образовательных задач при работе с детьми как младшей подгруппы (возраст 2–3 года), так и старшей (возраст 3–4 года) следует продумать организацию работы взрослых, распределение обязанностей между воспитателем и младшим воспитателем (няней).

Основную работу с детьми осуществляет воспитатель. Младший воспитатель помогает ему во всем. В целях охраны жизни и здоровья детей оба взрослых, начиная рабочий день (до приема детей), внимательно осматривают весь участок: нет ли поломанного оборудования, битого стекла, каких-либо нежелательных предметов и т. д. В летнее время на участке могут оказаться грибы, незнакомые ягоды в укромных уголках площадки, палки с шипами и заостренными концами и пр.

Планируя целевую прогулку за пределы дошкольного

учреждения, оба взрослых должны хорошо узнать место, где будут останавливаться дети, предусмотреть все необходимое в пути, чтобы ничто не угрожало жизни малышей. Младший воспитатель сопровождает детей в целевых прогулках, может подключиться и старший методист дошкольного учреждения.

При организации прогулки на участке дошкольного учреждения младший воспитатель помогает подготавливать необходимый материал, создавая на участке игровую среду. Во время проведения воспитателем наблюдений с одной подгруппой младший воспитатель следит за остальными играющими детьми; в холодный период года помогает воспитателю заменять у малышей промокшие варежки, пораньше заводит в помещение младших и тех, кто устал, замерз, и т. д.; в теплое время следит, чтобы у детей постоянно было питье, вода в рукомойнике. К концу прогулки, если позволяет температура воздуха, помогает воспитателю раздеть детей, оставив в трусиках и панамках, чтобы они побегали босиком по траве и песку (в целях закаливания, а также профилактики плоскостопия), а затем вымыть им ноги.

Для того чтобы дети охотно оставались на прогулке положенное по режиму время, необходимо им создать условия для разнообразной деятельности.

Создание условий для эффективного проведения прогулок

Помимо стационарно установленного оборудования, на участок следует выносить дополнительный материал, который служит для закрепления, уточнения, конкретизации новых знаний детей об окружающем мире, а также тренирует их наблюдательность, умение сравнивать, обобщать, делать простейшие выводы. Это наборы определенных видов объектов, выполненных из пластмассы, гипса или дерева.

1-й набор: сказочные персонажи, знакомые детям. В зимнее время это Дед Мороз и Снегурочка, в летнее – девочка Машенька с братиком Ванечкой и др. (высота каждой фигуры 40—60 см). Дети рассматривают их, вместе со взрослым вспоминают любимые сказки, недавние праздничные или новогодние события. Иногда в руках у Машеньки появляется корзинка. Дети замечают, начинают предполагать, куда собралась девочка. Так зарождается интересная беседа.

2-й набор: знакомые детям игрушки-животные – медвежонок, лиса, заяц, волк, белка, олень. Одни сидят на задних лапах (высота 60 см), другие стоят (высота до 80 см) или лежат. Для поддержания интереса детей и развития их внимательности время от времени в оформление объектов вносятся сюрпризные моменты: зимой медвежонку надевают малахай, волку – варежки; в летнее время лисе надевают яркий платок, а то и румяный колобок можно посадить на нос! Зайцу можно надеть то юбку, то фартук, мишке – красную рубаху, волку – лапти и т. д.

3-й набор: знакомые детям игрушки-птицы – ворона, воробей, голубь, сорока, снегирь, синица (длина 10—15 см, высота 5–7 см). Дети самостоятельно находят их, рассматривают строение тела, показывают характерные движения, голосовые реакции птиц.

Эту атрибутику расставляют по всему участку, не более 4–5 фигур одновременно. Заменять их следует через 10—12 дней, тем самым поддерживая устойчивый интерес детей к ним.

Можно стационарно установить щит (40х60 см, подставка до 60 см). На него взрослый вывешивает красочно оформленную иллюстрацию знакомой сказки, время от времени заменяя ее другой («Три медведя», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Снегурочка и лиса» и др.). Заметив новую иллюстрацию, дети останавливаются у щита, с интересом рассматривают ее и с помощью воспитателя могут вспомнить сюжет всей сказки.

В летнее время с целью развития наблюдательности и умения замечать изменения в одном из спокойных мест участка можно организовать «озеро», врыв в землю небольшой тазик и обложив края дерном. В яркий солнечный день возле него загорают на травке куклы, плавают по воде уточки. В пасмурную погоду у «озера» сидит рыбак. Такие изменения в сюжете не оставляют детей равнодушными. Выйдя на прогулку, дети спешат посмотреть, что происходит на «озере».

В зимнее время среди запушенных снегом кустов с горки спускаются лыжники и саночники (соответственно одетые куклы). В течение дня здесь могут произойти изменения, например, упали набок санки. Кто из детей заметит это первым? В следующий раз на пригорке появится заяц, а из-за кустов за ним будет следить волк или лиса. Каждый раз найдется повод и для наблюдений, и для развернутой беседы с детьми по поводу сюрпризных моментов. Здесь необходима фантазия взрослого.

Ярко украшенный участок сам по себе вызывает у детей устойчивый положительный эмоциональный настрой, желание идти на прогулку.

В зависимости от сезона вход на веранду могут украшать гирлянды из цветов, снежинок или осенних листьев. К перилам веранды на уровне глаз малышей можно прикреплять султанчики, ветряные мельницы (в руки этот материал давать не следует во избежание травм).

По краям дорожек желательно протянуть разноцветные шнуры и ленты, снежные валы украсить орнаментом из разноцветных льдинок. Украшения служат и игровым материалом. Между деревьями на ярком шнуре могут висеть колокольчики, разноцветные погремушки. Задача ребенка – пройти пригнувшись (летом проползти) так, чтобы игрушки не зазвучали. Затем нужно подняться и дотянуться до бубна, висящего рядом, и ударить по нему ладошкой.

Достаточное количество игрового материала сделает прогулку более насыщенной и интересной. Ошибка педагога обычно состоит в том, что на прогулку выносят игровой материал, изъятый из употребления в группе (машины без колес, куклы без париков и т. д.). На прогулке должны быть игрушки, которые хорошо поддаются санитарной обработке (пластмассовые, резиновые, деревянные, гипсовые игрушки, яркие краски которых не блекнут на воздухе). Для игр выделяются красочно оформленные куклы, одежду которых дети самостоятельно могут легко снять и постирать; кукол дети могут искупать.

Перечень игрушек для игр в теплое время года

Дидактические игрушки. Сборно-разборные матрешки, пирамидки, лото.

Моторные игрушки. Мячи и обручи трех размеров, пластмассовые шары, кегли, вожжи с бубенцами, каталки и коляски для кукол.

Технические игрушки. Легковые, грузовые автомобили, пожарные и санитарные машины, молоковозы и фургоны, самосвалы с простейшими механизмами, пароходы, самолеты, вертолеты, ракеты; телефон.

Сюжетно-образные игрушки и все необходимое для развертывания игр в кукольном уголке. Наборы кукол разных размеров, спальня, кухня, столовая, коробка для хранения кукольного белья, коробка для хранения сезонной кукольной одежды.

Игрушки-наборы. Домашние животные и птицы, лесные звери и птицы.

Строительный материал. Детали из набора М. Агаповой «Малыш» и пластмассовые конструкторы.

Музыкальные игрушки. Погремушки, колокольчики, бубны, органчики.

Наборы игрушек для игр с песком и водой.

Игрушки-забавы. Озвученные волчки, народные игрушки-забавы, заводные игрушки.

Весь этот материал должен храниться в специальном блоке, построенном на участке или неподалеку от него.

Дети младшего дошкольного возраста играют индивидуально или объединившись небольшой подгруппой (2–3 человека), поэтому игрушки необходимо размещать по всей территории участка. За столиком в тени на траве можно полистать книгу, в ажурном домике со скамейками поиграть с дидактическими игрушками. У входа на веранду стоит гараж с техническими игрушками и двигателями, рядом моторные игрушки.

На веранде с одной стороны – все для сюжетно-ролевых игр, там же уголок ряженья. Для свободного использования детям предлагаются разноцветные юбки на резинке, фартучки, косыночки, веночки, сумочки, зонтики, бусы и браслеты из ракушек и желудей. Наряженные дети играют и свободно передвигаются по участку. С другой стороны веранды находятся полочки, на которых хранится разнообразный природный материал и все необходимое для лепки и рисования.

Песочный дворик должен располагаться под тентом. Обычно он представляет собой ящик на подставках с прибитыми по краям бортиками, дети имеют возможность играть стоя и свободно передвигаться вдоль него, развертывая сложные постройки с

использованием строительного и природного материала. Песок периодически очищают, меняют, перемешивают, увлажняют и пополняют.

Для разнообразных игр с водой детям предлагается небольшой переносной бассейн на траве, который они сами наполняют водой. В свободное пользование детям не дают такие игрушки, как мелкая мозаика, чтобы избежать травм.

Дети могут играть с понравившимися игрушками по всему участку, главное – чтобы они помнили, где что хранится, и после завершения игры самостоятельно расставляли весь игровой материал по местам.

Интерес детей к зимней прогулке поддерживается продуманным подбором игрового материала. Он должен быть красочным и интересным, необходимым в игре для каждого. Это сюжетные игрушки разных размеров (медведи, зайцы, лисы, белки и пр.) и куклы в зимней одежде, а к ним – саночки, коляски, каталки, грузовые машины, мячи, сумочки, корзиночки. К концу прогулки, когда дети чувствуют усталость, можно включать на участке музыку для поддержания настроения.

Условия для активизации движений детей

Одной из особенностей младшего дошкольного возраста является потребность детей в активных и разнообразных движениях. В летнее время эта потребность полностью удовлетворяется. Дети беспрепятственно и достаточно подолгу ходят, совершая целевые прогулки за пределы дошкольного учреждения. На своем участке они увлеченно бегают, лазают по лестницам-стремянкам, съезжают с горок, качаются на качелях, катаются на машинах и велосипедах. Широко используются условия местности: с небольшого пригорка можно сбегать, узенькую неглубокую канавку перешагнуть и т. д. Дети пролезают сквозь дуги, обручи, влезают в ящики, шагают по пенечкам-«гусенице», бревну в виде крокодила, сбивают шарами кегли, играют с мячами. В то же время малыши имеют возможность отдохнуть, сидя на скамеечках, расставленных по всему участку, спокойно понаблюдать за играющими сверстниками. Под кружевной тенью деревьев, на траве желательно расстилать легкое одеяло, на котором дети могли бы покувыркаться, поползать, а то и просто полежать, глядя на синее небо и легкие белые облачка.

Особое внимание удовлетворению потребности детей в двигательной активности нужно уделять в зимнее время, когда движения несколько ограничены одеждой, а погодные условия не дают возможности много и разнообразно двигаться по участку, как это было в теплое время года.

Большая часть площадки должна быть расчищена от снега, чтобы дети могли свободно побегать, попрыгать, развернуть игру с разнообразными двигателями. Постройки из снега, расположенные по всей территории, не только служат для украшения участка, но и стимулируют движения малышей. По собственному желанию дети могут влезать на спину сооруженных из снега кота, петуха, зайца, подлезать под оленя или слоненка. Можно также прокатить под каждой снежной фигурой мячи, шары; бросать снежки в корзину снеговика, белого медведя; попытаться набросить серсо на длинную шею гуся, хобот слоненка. По спине снежного крокодила можно ходить, упражняясь в равновесии; через его лапы перешагивать (высота передних и задних лап разная). Детям интересно влезать на огромную ледяную черепаху, а затем съезжать с нее на скатках. Следует отметить, что санки, особенно детям 2–3 лет, давать не

следует во избежание травм. Вместо санок им можно предложить самодельные мягкие скатки: вырезанные в виде цветка, рыбки, грибка куски сукна, поверху расшитые разноцветными нитками, с подшитой снизу клеенкой. Дети могут их носить, садиться на них на скамейке, наблюдая за происходящим вокруг.

В стороне, от одного конца участка до другого можно соорудить лабиринт с разветвлениями и тупиками. Высота стен снежного лабиринта не должна превышать 40—50 см, чтобы взрослый мог видеть находящихся в нем детей; ширина стен 25—30 см. Снежные валы служат для упражнений в равновесии и перелезании. Ширина дорожек лабиринта позволяет детям беспрепятственно разойтись на них. Поверхность дорожек должна быть сглажена. Дети могут украшать склоны вала лентами, разноцветными шнурами, закрепляя их специально заготовленными пластмассовыми штырями (длиной до 15 см), а также узорами из разноцветных льдинок. Свободно передвигаясь по лабиринту, дети могут добежать до конца и встретить там белого медведя, а остановившись в одном из тупиков, разглядывать, например, вырубленный из снежного вала теремок и его обитателей, при желании поиграть с ними.

Для того чтобы попасть в отдаленную часть участка, детям необходимо преодолеть то или иное препятствие: перелезть через бревно, наклонившись пройти через воротца, перешагнуть через снежный порожек высотой в 10—15 см, перейти через мостик и т. д.

На расчищенной от снега центральной площадке дети с удовольствием бегают по дорожкам, обозначенным краской; одни дорожки извилистые, другие прямые или замкнутые. Можно свободно перешагивать или перепрыгивать из одного разноцветного круга в другой. Можно затеять игру вокруг крупных снежных фигур (снеговика, белого медведя и т. д.). Это и прятки, и перебежки от одной фигуры к другой.

Помогая взрослым сооружать постройки из снега, дети много и разнообразно двигаются: приносят снег в ведерках, раскладывают цветные льдинки, сгребают снег в центр или отбрасывают его в стороны.

Для такой активной деятельности малыши должны быть правильно одеты. Одежда должна быть удобной, достаточно легкой, не сковывающей движения, чтобы не вызывать у ребенка досаду и разочарование. Взрослый должен продумывать организацию прогулки таким образом, чтобы дети не замерзали и в то же время не перегревались.

Увлеченные разнообразной деятельностью, дети постоянно находятся в бодром настроении, с удовольствием откликаются на

все предложения взрослого и нередко высказывают недовольство тем, что прогулка подошла к концу.

Структурные компоненты прогулки

Непременным условием успешного развития и воспитания младших дошкольников на прогулке является одновременное овладение ими умственными и практическими действиями. Эта задача успешно решается в ходе систематически проводимых наблюдений, заранее планируемых педагогом.

Ежедневные наблюдения на прогулке обогащают представления детей о мире природы, людей (их труда, взаимоотношений), обогащают эстетические представления. Таким образом, наблюдение – один из главных компонентов прогулки.

Детей следует привлекать к активным мыслительным операциям, к выполнению разнообразных движений по ориентировке на местности, к воспроизведению действий обследования предлагаемых объектов для того, чтобы систематизировать вновь приобретенные знания и закрепить полученные ранее. Широкое включение в этот процесс зрения, слуха, осязания, обоняния, тактильных и вкусовых ощущений способствует более глубокому познанию окружающего мира, оставляя в сознании ребенка увлекательные и незабываемые впечатления. Дидактические задания следует считать структурным компонентом прогулки детей раннего дошкольного возраста.

Посильные трудовые действия детей естественным образом вплетаются в ход наблюдений за трудом взрослого, за живыми объектами окружающей среды. В силу собственной активности дети стремятся включиться в совместный со взрослым трудовой процесс. По мере усвоения трудовых навыков они выступают в роли равноправных партнеров, а затем уже по собственной инициативе увлеченно действуют с разнообразным природным материалом, испытывая радость от полученных результатов. Выполняя одновременно и трудовые, и дидактические задания, дети заняты интересным и полезным делом. Именно в этой непринужденной обстановке каждый ребенок приобретает положительные качества и навыки правильного взаимоотношения со сверстниками.

Вследствие новых видов деятельности на прогулке возникают ситуации, вызывающие новые отношения детей со взрослым и со сверстниками. Идет интенсивное формирование личностных качеств каждого ребенка. Таким образом, трудовые действия детей также следует считать одним из самостоятельных компонентов в структуре прогулки.

Ребенок постоянно и разнообразно двигается на участке. В теплое время года потребность в активных движениях удовлетворяется полностью. Зимой эта проблема стоит довольно остро. При норме 10 тысяч шагов за день младшие дошкольники по собственной инициативе могут сделать лишь 1200—1500 шагов, в то время как при продуманной организации прогулки и педагогически правильном руководстве они показывают результаты до 6000 шагов. Таких результатов ребенок достигает без каких-либо усилий для себя, увлеченно двигаясь по участку в процессе выполнения дидактических заданий, активно участвуя в организованных подвижных играх, занимаясь интересной самостоятельной деятельностью. Очевидно, что подвижные игры и игровые упражнения также являются обязательным компонентом каждой прогулки.

Таким образом, структурными компонентами прогулки являются:

– разнообразные наблюдения;

– дидактические задания;

– трудовые действия самих детей;

– подвижные игры и игровые упражнения.

Все эти компоненты позволяют сделать прогулку более насыщенной и интересной. Кроме того, они выступают не как отдельные педагогические мероприятия, а как логически обоснованные части того основного, что запланировано взрослым в конкретной прогулке.

Каждый из обязательных компонентов прогулки длится от 7 до 15 минут и осуществляется на фоне самостоятельной деятельности детей. В зависимости от сезонных и погодных условий, объекта наблюдений, настроя детей эти структурные компоненты могут осуществляться в разной последовательности. Например, в пасмурный морозный день дети, выйдя на прогулку, сразу же включаются в подвижную игру, что неизменно поднимает их эмоциональной тонус. В знойное летнее время дети сразу же приступают к трудовым действиям – наполняют бассейн водой, чтобы затем использовать ее в течение всей прогулки.

Каждый из компонентов прогулки оказывает влияние на развитие, воспитание и формирование личностных качеств младших дошкольников.

В течение года в обязательном порядке проводится и вечерняя прогулка. В это время воспитатель дополнительно занят встречей с родителями, поэтому на вечерней прогулке не проводятся организованное наблюдение и трудовые действия.

На фоне играющих детей педагог может что-то рассказывать и показывать им, пообщаться с одним–двумя малышами на

интересную для них тему, организовать индивидуальные игры-развлечения, понаблюдать с ребятами за каким-либо необычным явлением или событием, которое они сами заметили. Главное – сделать так, чтобы на прогулке детям не было скучно.

Распределение материала прогулок по временам года

Осень

Наблюдения за живой природой

Наблюдения за растениями

Цветы. Воспитатель выясняет, какие названия цветов знакомы детям, после чего начинает рассматривать с ними цветы на клумбе, называя их.

Младшие дети учатся показывать и называть 2–3 цветка, их цвет, величину. Старшие дети называют 3–4 цветка, с помощью взрослого различают части растения, определяют: высокий или низкий цветок.

Овощи, фрукты. Дети отыскивают на грядке овощи, которые смотрят на солнышко, и те, которые спрятались в листве и в земле, называют их; узнают, где растут фрукты. Младшие дети могут узнавать и показывать 3–4 плода, называть их величину, цвет. Старшие называют 5–6 плодов, уточняют с помощью взрослого их запах, вкус.

Ягоды. Дети знакомятся с 2–3 сортами ягод, пробуют на вкус, вдыхают их аромат; рассказывают, какие они любят ягоды.

Листья. Дети упражняются в различении осенних листьев по цвету, величине, форме; знакомятся с таким явлением, как листопад.

Куст, дерево. Дети узнают отличительные признаки куста и дерева. Рассматривают их строение, учатся различать тонкий и толстый ствол дерева. Знакомятся с кленом, рассматривают его яркий осенний наряд. Рассматривают желуди, шишки. Собирая этот природный материал, следует поддерживать интерес детей образными действиями и сравнениями: шишка похожа на ежика, у желудя шляпка, как у человека.

Грибы. Дети рассматривают строение гриба, узнают новое понятие: хрупкий. Узнают, кто из лесных жителей лакомится грибами, кто заготавливает их на зиму, кто ими лечится.

Наблюдения за животными

Котенок, щенок. При наблюдении младшие дети называют характерные части тела и демонстрируют движения животного. Старшие учатся правильно отвечать, чем кормят животное, как зовут маму, как котенок играет. Вместе со взрослым дети определяют: лакает, грызет; придумывают ласковые прозвища.

Кошка с котенком, собака со щенком. Дети учатся различать характерные признаки внешнего вида этих животных.

Знакомятся с особенностями их поведения. При наблюдении младшие дети отвечают на вопросы, что делает мама-кошка, что делает детеныш, как зовут маму. Старшие отвечают, зачем кошка лижет котенка, почему собака виляет хвостом, как называется ее дом. Дети запоминают, что у домашних животных есть шерсть, острые зубы.

Белка. По возможности дети наблюдают за белкой в естественных условиях, обращая внимание на ее шубку, хвостик. Узнают, чем она питается, как передвигается. Угощают белочку орешками.

Еж. При встрече с ним следует обратить внимание детей на колючий клубок иголок и рассказать об этом безобидном животном. Младшие дети подражают: фыркают, как ежик. Старшие дети запоминают, чем он питается.

Наблюдения за птицами

Воспитатель обогащает представления детей: «Разгребают землю лапками, ищут зернышки, червячков. Клюют клювом, не носом!»

Курица, петух. Младшие дети сами называют птиц, имитируют их голоса, рассматривают гребешок, оперение петуха. Старшие узнают о строении тела птиц, чем их кормят, как созывают. Дети запоминают: у птиц два крыла, две лапы, перья, клюв, зубов нет.

Наблюдения за неживой природой

Формировать представления детей об основных признаках неживой природы. Рассказать о сезонных и погодных явлениях. Наблюдать с детьми за сезонными изменениями в природе, связывая их с непосредственным опытом каждого ребенка. Уточнять, закреплять первоначальные представления детей о том, например, что осень – желтого цвета. Обращать их внимание на хмурый день, ненастную погоду, затяжной дождь. Впечатления о разных погодных явлениях ярко отражены в литературных произведениях, которые следует читать детям.

Вода. В теплое время года дети знакомятся со свойствами воды, участвуя в разнообразных играх (все игры с водой организуются под строгим контролем педагога).

Песок. Дети знакомятся со свойствами сухого и влажного песка, учатся определять его пригодность для игры на ощупь, по цвету; пользоваться формочками, строить первые холмики-домики.

Глина. Дети знакомятся со свойствами глины, вместе с педагогом по желанию лепят разнообразные предметы.

Камешки, ракушки. Дети вместе с педагогом собирают природный материал, отмечают разнообразную поверхность,

величину; старшие дети учатся первоначальному счету.

Наблюдения за трудом взрослого

Дворник, прачка. Дети знакомятся с различными рабочими профессиями (воспитатель подчеркивает значимость труда для всех), орудиями труда, разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью, использующейся для достижения цели. Следует воспитывать в детях уважение к людям труда, поддерживать желание помогать им.

По возможности дети наблюдают за сбором урожая в огороде, фруктовом саду; помогают в сборе урожая.

Наблюдения за жизнью улицы. Целевые прогулки

Дети наблюдают за движущимся транспортом. Младшие дети учатся различать и называть виды общественного транспорта. Старшие следят за соблюдением правил дорожного движения (знакомство с пешеходными переходами, тротуарами); учатся различать основные части легковых машин.

Во время целевой прогулки к водоему, в парк, на опушку леса дети приобщаются к миру прекрасного, учатся любить родную природу.

Зима

Наблюдения за живой природой

Наблюдения за растениями

Елка, береза. Продолжать работу, начатую осенью. Закреплять в памяти детей понятия дерево, куст. Объяснить, как отличить дерево от куста. Познакомить детей с березой (белоствольной), отметить: зимой листьев на ветках нет. Показывая елку, напомнить о новогоднем празднике. Показать, какие у елки иголки, пушистые лапы. Уточнять понятия: ствол толстый, тонкий.

Наблюдения за животными

Кролик, заяц. Наблюдая за кроликом, младшие дети учатся отмечать характерные особенности строения его тела, подражают движениям. Старшие повторяют: четыре лапы, два длинных уха, шерсть. Сравнивают братца-кролика и братца-зайца. Узнают из рассказа педагога, что зимой у зайца меняется цвет шерсти.

Лесные звери. В процессе наблюдения уточняется окрас их шерсти, названия жилищ лисы, медведя. Педагог рассказывает, что лесным жителям голодно зимой, вызывая у детей чувство сострадания. Младшие дети находят и показывают 1–2 лесных животных, имитируют их движения, голосовые реакции. Старшие называют 3–4 зверей, вместе со взрослым отмечают: у них четыре лапы, два уха, хвост, шерсть, зубы. Все вспоминают сказки о лесных зверях.

Наблюдения за птицами

Обращать внимание детей на поведение птиц: воробей, голубь, ворона. Объяснять, как им голодно зимой; учить заботиться о живых существах. Младшие дети называют отдельных птиц, имитируют их движения, голосовые реакции. Старшие перечисляют знакомых птиц, их повадки, отмечают: у птиц две лапы, два крыла, перья, клюв, зубов нет.

Наблюдения за неживой природой

Сезонные и погодные явления. Во время сборов на прогулку подготавливать детей к восприятию сведений о зиме. С младшими выучить названия зимней одежды и обуви, со старшими – назначение. Представления о зиме дети получают во время наблюдения падающего снега, яркого зимнего дня, в процессе игр и забав.

Снег и лед. Рассказывать детям о природном материале: снеге, льдинках разной формы. С помощью разнообразных игр-забав, активных действий детей способствовать закреплению их первых представлений о свойствах снега, льда. Познакомить детей с таким явлением, как снегопад. Объяснить, что зима белого цвета.

Наблюдения за трудом взрослого

Дворник. Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в зимних условиях (новые орудия труда, новые трудовые действия).

Шофер, строитель. Показать и рассказать о работе шоферов на разнообразных машинах (грузовых, легковых), работе строителей; о названии одежды строителя и ее назначении. Подчеркнуть значение труда рабочих для общества.

Наблюдения за жизнью улицы. Целевые прогулки

Помогать младшим детям перечислять виды общественного транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, метро). Учить отличать грузовую машину от фургона. Наблюдать с детьми за разнообразной работой машин по уборке снега. Знакомить их со светофором, его трехцветным сигналом. Старшие дети узнают о назначении грузовика, фургона, машины скорой помощи и пожарной машины.

Совершить целевую прогулку на участок детей старшей группы – это всегда праздник для малышей. Провести экскурсию на площадь, где установлена новогодняя елка. Рассматривать ее украшения, рассказывать детям о предстоящем празднике.

Весна

Наблюдения за живой природой

Наблюдения за растениями

Луговые и садовые цветы. Наблюдать за распускающимся бутоном – домиком цветка. Рассматривать первые весенние цветы. (Элементарное умение различать цветы меняет поведение

ребенка. Он начинает приглядываться к окружающей природе, радоваться встрече со знакомыми растениями, наклоняться, чтобы их рассмотреть, потрогать, но не сорвать.) Увидев незнакомое растение, просить детей назвать его. Младшие дети находят и называют 1–2 цветка. Уточняют их цвет и величину. Старшие знают строение цветка и 3–4 наименования его частей. Сравнивают стебли цветов: длинный или короткий, длиннее или короче.

Трава, листья. Дети сами показывают и называют траву. Педагог уточняет: травушка-муравушка, трава шелковая; обращает внимание детей на почки – домики у листьев. Все вместе рассматривают первые клейкие листочки нюхают их.

Дерево, куст. Закрепить названия: береза, елка. Обратить внимание на красоту цветущих фруктовых деревьев: много цветов, на их месте вырастут яблоки, вишни и т. д. Со старшими детьми закреплять представления о строении дерева (ствол, ветки, листья).

Наблюдения за животными

Козленок, теленок. Дети издали наблюдают за тем, как взрослый гладит животное, кормит его. Рассказать детям о строении тела, характерных движениях. Младшие дети могут перечислять и имитировать действия, голосовые реакции животного. Старшие знают части тела животного, чем оно питается. Педагог уточняет: жует траву, на ногах копытца, подрастет – появятся рожки; коза и корова дают молоко.

Наблюдения за птицами

Цыплята. Младшие дети называют цвет оперения, перечисляют действия цыплят, показывают их. Старшие узнают, как пьют, чем клюют цыплята, как зовут их папу и маму. Воспитатель объясняет: курица прячет цыплят под крыло, если им холодно; созывает (квохчет), оберегает цыплят; несет яйца.

Гусь, утка. При возможности дети рассматривают домашнюю птицу, отмечают характерные части тела гуся, окрас птиц. Узнают, как созывают птиц; что птицы любят плавать, щиплют траву.

Воробей, голубь, ворона, скворец. Обращать внимание детей на изменения в поведении птиц, учить заботиться о них, кормить. Младшие дети называют 2–3, а старшие 3–4 птиц. Обогащать словарный запас детей словами: чирикают, воркуют, каркают. Дети слушают рассказ о скворце-певце, узнают, как называется его дом и дома других птиц. Расширять представления детей: у птиц два крыла, две лапы, перья, клюв, зубов нет.

Наблюдения за насекомыми

Жук. Предоставить детям возможность с помощью лупы рассмотреть строение тела жука. Вызывать доброе отношение к живому существу.

Муравей. Рассказать детям о муравьях – тружениках, которых все уважают и никто не обижает. Осторожно следуя по тропе, проследить с детьми путь муравья. Воспитывать бережное отношение к насекомым.

Наблюдения за неживой природой

Вызывать живой интерес детей к изменениям, происходящим в природе, воспитывать эстетические чувства.

Сезонные и погодные явления. Обращать внимание детей на первые признаки весны: капель, кругом вода, ярко светит солнце, люди сменили одежду. Познакомить с таким весенним явлением, как град. Объяснять, почему весна зеленого цвета.

Сосульки, ручьи, лужи. В беседе с детьми обсудить, какие бывают сосульки: большие, маленькие, толстые, тонкие, прозрачные, твердые, холодные. Слушать с детьми песню капели.

Камешки, ракушки. Учить детей разнообразно действовать с природным материалом (см. раздел «Осень»).

Наблюдения за трудом взрослого

Продолжать наблюдения за трудом дворника. Отмечать его специфические действия и орудия труда. Закреплять знания детей о работе прачки, шофера. Во время высаживания рассады и посева семян на огороде и в цветнике наблюдать за трудом взрослых и детей старших групп, учить уважать труд взрослых, побуждать включаться в совместные трудовые действия.

Наблюдения за жизнью улицы. Целевые прогулки

Наблюдать с детьми за работой разнообразных машин. Пояснить: человек придумал машины для того, чтобы облегчить себе труд. Рассказать и показать детям, что продукты привозят в продовольственный магазин машины-фургоны.

Проводить целевые прогулки в парк, на луг, в поле с целью формирования эстетических чувств, любви к родному краю.

Лето

Наблюдения за живой природой

Наблюдения за растениями

Цветы. Проводить наблюдения с целью обогащения представлений детей о луговых и садовых цветах. Дети узнают названия новых цветов, младшие различают и называют 2–3, а старшие 3–4 цветка. Формировать умение обращать внимание на красоту природы, видеть красивое, восхищаться им. Учить детей беречь растения, не мять, не рвать их без надобности.

Овощи, фрукты, ягоды. Закреплять представления детей о плодах и ягодах, их названиях; показывать характерные признаки

(цвет, форма, величина, запах, вкус). Учить определять знакомые ягоды. Младшие дети называют 2–3 плода, знают названия двух видов ягод. Старшие дети могут определить плоды и ягоды по вкусу и запаху, знают 3–4 наименования овощей и фруктов, 2–3 вида ягод. Сравнивают плоды и ягоды по величине (крупные, мелкие).

Листья. Рассматривать с детьми листья различных деревьев, показать, что они разные по форме, размеру. Младшие дети уточняют форму и величину листьев, старшие определяют: узкий, широкий лист.

Куст, дерево. Учить детей различать куст и дерево, березу и дуб, рассматривать их листья. Старшие дети упражняются в определении: толстый или тонкий ствол, высокое или низкое дерево.

Наблюдения за животными

Козленок, теленок. Продолжать знакомить детей с животными. Закреплять их представления, которые ребята получили весной. Дети должны знать, как ведут себя животные, как называют их маму и папу. Младшие дети имитируют движения и голосовые реакции животных, старшие перечисляют: четыре ноги с копытами, два уха, два глаза, шерсть, зубы.

Наблюдения за птицами

Курица, петух, гусь, утка. Закреплять представления детей о домашней птице (см. разделы «Осень», «Весна»). С младшими детьми уточнять, как называется птица, цвет ее оперения, как она «разговаривает», как зовут птенцов. Старшие дети отвечают, кто из птиц плавает, кого как созывают люди. Рассказать о том, как люди заботятся о домашней птице.

Наблюдения за рыбой

Организовать наблюдение за рыбой, пойманной рыбаком у водоема. Младшие дети рассматривают плавники, хвост рыбы. Старшие узнают: рыба живет в воде, плавает; запоминают место обитания, отличительные особенности строения тела, корм.

Наблюдения за лягушкой

Рассказать о лягушках, формируя у детей правильное отношение: не бояться и не обижать. Младшие дети имитируют движения лягушек. Старшие узнают о среде обитания, корме.

Наблюдения за насекомыми

Бабочка, мотылек. Любоваться ими вместе с детьми, рассматривать строение тел с помощью лупы. Дать понятие «хрупкая бабочка», мотылек – «живой красивый цветок». Формировать у детей бережное отношение к насекомым.

Кузнечик. Слушать с детьми стрекотание кузнечика, наблюдать, как он скачет и прячется в траве. Вызывать доброе

отношение к этому безобидному существу.

Божья коровка, жук. При наблюдении использовать лупу. Рассматривать ножки-паутинки, трещинку на спинке, крылышки. Формировать желание любоваться, оберегать живые существа, не причинять им вред.

Подводя итоги систематической работы с детьми по ознакомлению с живыми объектами, следует отметить, что младшие дети с помощью взрослого могут называть характерные действия живых существ: бегает, прыгает, скачет, летает, плавает; лакает, грызет, жует, клюет, пьет; как «разговаривает», как зовут взрослых и юных особей. Старшие дети учатся активно использовать слова, обозначающие характерные признаки и особенности поведения живых существ, определять различия между животными и птицами.

Наблюдения за неживой природой

Сезонные и погодные явления. Показывать детям и уточнять: погожий денек, летний дождь. Связывать сезонные условия с облегченной одеждой детей. Проводить разнообразные наблюдения за животным и растительным миром, за яркими сезонными явлениями; сформировать представления о лете, его характерных особенностях. Показать яркое сезонное явление – радугу. Старшие дети учатся по отдельным признакам определять состояние погоды.

Вода, песок, глина, камешки, ракушки. Расширять и уточнять представления детей о свойствах этих природных материалов (см. раздел «Осень») в процессе организованных наблюдений и самостоятельной деятельности детей.

Наблюдения за трудом взрослого

Включать детей в выполнение трудовых действий воспитателя; побуждать принимать участие в сборе урожая вместе с детьми старших групп.

Наблюдения за жизнью улицы. Целевые прогулки

Рассказать детям, что на улицах можно увидеть поливальные машины, много легковых и грузовых машин. Отметить, что надо быть осторожными. Еще раз поговорить о светофоре.

В летнее время целесообразно проводить целевые прогулки в парк, к водоему, на опушку леса. Здесь дети много двигаются, прислушиваются к пению птиц, учатся различать луговые цветы. Младшие дети узнают названия 1–2, а старшие – 3–4 цветков. Дети могут встретить ежа, лягушку, увидеть гриб, понаблюдать за насекомыми. Все это воспитывает чувство прекрасного, любовь к родной природе.

Помимо разнообразных наблюдений, в течение года детям на прогулке предлагаются и разнообразные дидактические задания.

Младшие дети с удовольствием тренируются в определении цвета, формы, величины встречающихся на прогулке объектов. Они с интересом выполняют дидактические задания типа «Найди и покажи». Старшие дети учатся сопоставлять величины: больше – меньше, длинный – короткий, толстый – тонкий, узкий – широкий.

Все дети осуществляют действия на установление температурных (теплый, холодный), весовых (легкий, тяжелый), тактильных (гладкий, шероховатый, колкий), вкусовых (сладкий, кислый), обонятельных различий. Ребятам предлагаются дидактические задания в виде загадок: «Угадай, что» и игровых упражнений: «Раз, два, три – к березе беги!»

В течение года детям предлагают выполнять трудовые действия различной мотивации:

– помощь взрослому (поможем дворнику полить цветник);

– забота о живых существах (покормим цыплят, сделаем кормушку птицам);

– сооружение построек с целью развертывания сказочных сюжетов (по сказке «Теремок» и т. д.);

– украшение участка (снежная клумба, ледяная полянка);

– самостоятельная игра (лабиринт и т. д.).

В течение всего года дети с удовольствием принимают участие в предлагаемых взрослым подвижных играх, которые несут в себе огромный эмоциональный потенциал и укрепляют здоровье малышей.

Методика проведения прогулок

Напомним, что методика – это совокупность методов обучения (прямого или косвенного воздействия), направленных на практическое выполнение или усвоение чего-либо.

Дети на прогулке попадают в частично знакомую, но меняющуюся в зависимости от разных обстоятельств среду. Это следует использовать для всестороннего развития и воспитания ребенка. Первое, с чем встречается ребенок на прогулке, – это огромный мир природы, с которым его необходимо познакомить: помочь понять, принять, полюбить и бережно относиться.

Основной метод обучения – это наблюдение. Ежедневно проводится запланированное наблюдение за изменениями природы со всеми детьми или по подгруппам. Помимо этого, на протяжении всего времени прогулки взрослый не раз уточняет, закрепляет знания, полученные детьми не только в ходе организованных наблюдений, но и в процессе собственных наблюдений. Но у младшего дошкольника наблюдательность как качество личности отсутствует, значит, приемы должны соответствовать возрасту; в первую очередь это опора на ориентировочные реакции в разных формах. Вышли дети на прогулку и сразу увидели что-то необычное или отметили, что изменилось в окружающей среде. Может быть, что-то осталось незамеченным. Задача взрослого – поддержать стремление детей замечать изменения в природном окружении и привлечь их внимание к чему-то упущенному, не оставлять это на потом.

Наблюдательность предполагает умение слушать и активно воспринимать услышанное. Но на прогулке ребенок сталкивается с массой отвлекающих моментов: пролетела бабочка, проехала мимо машина и т. д. Удержать внимание ребенка младшего дошкольного возраста очень не просто. Поэтому наблюдения должны быть короткими (не более 7–10 минут), яркими, интересными, содержательными, несущими в себе новизну. Этому способствуют, во-первых, сами объекты наблюдения и всплеск положительных эмоций малышей при виде их; во-вторых, образная речь взрослого, его умение использовать стихотворные тексты, загадки, пословицы и поговорки, которые воспринимаются детьми с большим интересом, обогащают их словарный запас, развивают эстетические чувства.

Чтобы продлить интерес к рассматриванию, взрослый должен привлекать детей к активным высказываниям и действиям путем постановки вопросов, собственной заинтересованностью происходящим; вызывая сопереживание, сочувствие,

сопричастность к необычным событиям в окружающей среде. Главное – не оставлять детей равнодушными при виде ярких образов природного окружения.

Интерес к ежедневным наблюдениям поддерживается тем, что детям каждый раз предлагается новый объект для непосредственного ознакомления. Наблюдения за растениями, животными, птицами и насекомыми перемежаются знакомством с людьми разных профессий, ознакомлением с общественной жизнью – жизнью улицы. Целевые прогулки за пределы участка также способствуют возникновению стойкого желания наблюдать.

Наблюдения

Наблюдения за живой природой

Наблюдения за растениями

Знакомство с многообразием растительного мира начинается с самого яркого и впечатляющего – с цветов. На протяжении довольно длительного времени (с весны до поздней осени) детей неизменно привлекают их яркие краски, запахи, непрерывная сменяемость видов.

Одуванчик. Как только появляются проталины, дети сразу же замечают первые цветы мать-и-мачехи, одуванчиков. Рассматривают их, вместе со взрослым уточняют цвет, отыскивают самые крупные цветки. Младшим детям понятно сравнение «как солнышко». Прикасаясь ладошкой к соцветию, они учатся новому понятию «пушистый». Старшие проводят пальцами, повторяя за взрослым: «Стебель, цветок».

Бутоны, цветы на клумбе. Воспитатель обращает внимание детей на крупные бутоны. Медленно обходя вокруг клумбы, дети отыскивают другие бутоны, с помощью воспитателя учатся сравнивать: большой – маленький бутон (для малышей), крупный – мелкий (для старших).

Воспитатель рассказывает: «А солнечные лучики стараются, будят. Просыпайся, цветок! Весна пришла, тепло принесла!». Но вот и сюрпризный момент: распустился первый цветок. Теперь все с нетерпением каждый раз спешат к клумбе, чтобы посмотреть, нет ли нового цветка. Теперь уже дети дружно называют окраску, величину первых цветов.

В начале работы воспитатель просит отыскать на клумбе красные цветы, потом желтые. Дети замечают: «А листья у всех зеленые». Вскоре задания усложняются: отыскать 1–2 цветка по названию (тюльпан, нарцисс), отыскать тюльпаны разной расцветки, называя ее.

Помогая старшим детям выделить основные части растения, педагог предлагает им проводить пальцем и называть: «Стебель, листья». По предложению взрослого ребенок обхватывает ладошками головку пиона – не помещается в ладошках. Так дети учатся осознанно употреблять слова «большой», «крупный», «пушистый» цветок. Присев, малыш накрывает рукой анютины глазки и понимает: это мелкие цветы. А резеда? Совсем крохотная, а какая душистая!

Приходит осень, и дети уже могут сравнивать флоксы и ноготки (календулу): высокий цветок или низкий, флоксы разных расцветок. Широкое включение действий обследования

способствует становлению умения называть цвет, относительную высоту цветка, его строение.

Ориентировка в окружающей среде (цветы растут на клумбе, поляне, лесной опушке) обогащает словарный запас малышей. Они начинают пользоваться сравнениями («Пахнет, как моя мама!»), расширяются их представления: флоксы – высокие, длинные, с яркими соцветиями разной окраски и неповторимым ароматом.

Каждый сезон дарит свои цветы, и в каждом из сезонов дети могут усвоить и называть 5–7 наименований садовых и полевых (луговых) цветов. Их радует, когда воспитатель ставит в помещении букет; малыши с удовольствием преподносят цветы старшим, находят на клумбе понравившийся цветок.

Овощи, фрукты, ягоды. Во время целевых прогулок к огородным грядкам дети открывают для себя, что одни овощи видны, они красуются на грядках, другие нужно разыскивать в листве. Почему трудно отыскать огурец, решают все вместе. Некоторые овощи сидят глубоко в земле, их вытащить непросто. Стараясь вытащить морковь, дети начинают понимать смысл вовремя сказанной загадки про нее. Начинают различать овощи по характерным признакам формы (морковь продолговатая, луковица круглая, кабачок овальный), цвету и величине. Можно предложить детям обследовать те или иные овощи: погладить (гладкая репа, шероховатый огурец), надавить (твердый), попробовать на вкус. Дети с помощью взрослого решают, какие овощи едят сырыми, какие нужно варить. К такому разговору подготавливает их стихотворение Ю. Тувима «Овощи». Все вместе вспоминают, кто из животных любит грызть морковку, капусту. Младшие дети учатся называть 3–5 овощей, старшие – до 7–8.

Дети знают, где растут яблоки, сливы, смородина, клубника. Если есть возможность, следует показать им цветущие фруктовые деревья. Объяснить, что эти цветы не рвут, потом из них получатся плоды.

Обращая внимание детей на незрелые ягоды смородины, уместно рассказать фрагмент сказки К. Ушинского «Умей обождать». Художественное слово способствует лучшему усвоению новых понятий. Прогулка по фруктовому саду (показать детям незрелые плоды) способствует закреплению представлений детей. Теперь уже каждый раз, заметив незрелую ягоду, малыши произносят: «Умей обождать!»

Показывая яркие крупные ягоды малины, воспитатель рассказывает, что малину любят все: и люди, и лесные птицы, и медведь, и ежик. Уточняет: кусты колючие, ветви густые, не так просто добыть сладкую ягоду, хоть и хочется. Медведь и шубу,

бывает, порвет, и лапу уколет, пока дотянется до ягодки-красавицы. А птицы подлетают осторожно, присматриваются, где ягодку достать. Уж очень хочется поклевать сладкие ароматные ягоды! А еж бегает в густой траве, пробирается сквозь густые ветки, фырчит недовольно: «Ф-ф-ф-ф!» Нужно отыскать ту ягоду, которая упала на землю. После беседы все на веранде лакомятся малиной, собранной воспитателем, вдыхают ее аромат.

Не следует поощрять желание детей упорно тянуться в осеннюю пору за яркой ягодой сквозь колючий кустарник. Намного ценнее сформировывать у них щедрость души, великодушие; вырабатывать умение управлять собственными желаниями. Педагог учит: «Очень хочется, но ягод мало. Давай оставим ягоду для лесных жителей».

На протяжении теплого сезона дети знакомятся с многообразием фруктов и ягод. Если есть возможность, следует показать в один из солнечных теплых дней праздничную яркость и многообразие даров осени. Яблоки зеленые, красные, желтые, сливы фиолетовые и желтые, виноград зеленый, желтый, черный и т. д. Ребенок выбирает тот плод, который привлек его внимание, и обследует: твердый, мягкий, крупный, мелкий, гладкий и т. д. Затем пробует его (сладкий, сочный), вдыхает аромат и начинает понимать: щедрая осень. А сколько впечатлений от совместно съеденного арбуза!

Неизгладимое впечатление производит на детей участие в сборе урожая: сами помогали, сами собирали, сами пробовали.

Трава, листья. На проталинах появляется первая нежная травка. Дети замечают ее, радуются. Педагог предлагает провести ладошкой по травке: мягкая и уточняет: «Травушка-муравушка. Травка шелковая». Если есть возможность, в теплое время можно разрешить детям побегать по густой траве босиком. Им становятся понятны слова прослушанного стихотворения О. Бедарева «На лугу». Следует также объяснить, кто из животных с удовольствием жует траву, кто из домашних птиц щиплет ее. «Тара-ра! Тара-ра! На лугу растет трава», – любят повторять дети. В следующий раз можно прочитать им потешку «Травка-муравка со сна поднялась…», поговорить о том, какое вкусное молоко дает корова, когда с удовольствием жует сочную травку-муравку.

Молодая зелень травы, появляющиеся листья помогают донести до ребенка смысл выражения «зеленая весна». К траве можно обратиться и поздней осенью, подчеркивая увядание природы. Провели дети ладошкой – трава колкая, сухая. А какого она стала цвета?

В разные сезоны года дети видят изменения, происходящие с листьями. Весной детям интересно наблюдать за набухающими

на ветках кустов почками – домиками для листьев. Их появление лучше наблюдать в более сжатые сроки в помещении. Можно рекомендовать родителям поставить ветку в воду в комнате ребенка. На прогулке следует закреплять новые знания: «Почки – это домики для листочков. Всю зиму они спали в своих домиках, но вот солнышко стало пригревать, его лучи стучат в домики, будят листики». Воспитатель спрашивает у детей, появились ли листья у них на ветке дома. На прогулке показывает маленькие (мелкие) почки. В них листики еще спят. В больших (крупных) почках-домиках листики просыпаются, растут, набираются сил. Но вот почки стали лопаться, из них появляются крохотные листочки. «Проклюнулись!» – уточняет взрослый. Они блестят на солнышке, радуются теплу и свету. Можно потрогать их клейкую поверхность, понюхать.

В летнее время дети рассматривают форму листьев осины, дуба (круглая, овальная), их величину.

С наступлением осени дети знакомятся с понятием листопад. Это явление природы лучше всего наблюдать, знакомя детей с кленом, с его крупными яркими пестрыми листьями. В погожий день они медленно кружатся, опускаются на землю и шуршат под ногами. Почему листики медленно падают? Легкие. Проверьте, подуйте на них. Дети слушают стихотворение В. Мировича «Листопад», песню М. Ивенсена «Падают листья». Пестрые осенние листья собирают в букеты, составляют узоры. Воспитатель делает для детей всевозможные игрушки из листьев.

Куст, дерево. Знакомя детей с кустом, воспитатель отмечает: у куста тоненькие веточки, на них растут листья. Дети аккуратно дотрагиваются до них. Педагог отмечает отличительные особенности дерева: «Высокое, ветки толстые, листья не достать – высоко. Можно потрогать лишь ствол. У одних деревьев он тонкий: можно обхватить руками, а у других – толстый. Нужно вдвоем взяться за руки, тогда обхватишь такой ствол (например, дуба)». Рассматривая с детьми дерево, следует пояснить: «Дуб высокий, дерево-великан, могучий богатырь. Налетит ветер, закачает деревья, а дуб стоит, не шелохнется. Только листья пошелестят и успокоятся».

В другой раз все останавливаются у березы. Дети самостоятельно отмечают: береза высокая, ствол тонкий, белый. По предложению воспитателя они проводят руками по стволу, слушают пояснения: «Гладкий, шелковистый ствол». Взрослый спрашивает: «А у дуба какой ствол?» Уточняет: «Шероховатый, не гладкий». Листья у березы, по мнению детей, все время смеются, шепчутся. Взрослый дополняет: «Много листьев, кудрявая березка! Можно обнять голубушку, погладить, сказать: расти,

милая березонька, радуй добрых людей!»

В осеннее время все любуются кленом. Вокруг него дети собирают пестрые листья. Глядя на это дерево, малыши начинают понимать, почему осень желтого цвета, золотая.

С елкой детей желательно знакомить в зимнее время, когда на фоне снежного покрова ярко выделяется зелень ее иголок. Дети подставляют ладошки, убеждаются: колючие иголки. Помогают зимушке-зиме заботиться о елочке, укутывать снежком ее пушистые лапы. С удовольствием поют: «Мороз снежком укутывал…».

Желуди, шишки. В осеннюю пору на опушке леса дети собирают шишки и желуди. Сопоставление этого природного материала позволяет дать детям реалистичное представление о том, что такое гладкая и шероховатая поверхность. У некоторых желудей шапочки сидят плотно, а у других ее можно снять и надеть. Все дружно решают: «Культурный желудь, здоровается с нами, шляпу снимает». Дети приносят желуди и шишки на участок, находят им применение в игре.

Гриб. Желательно познакомить малышей с грибом (съедобным). Аккуратно раздвинув траву, пояснить: «Осторожно, гриб хрупкий. Хрупкий – значит, может нечаянно сломаться». Показывая ножку и шляпку гриба, восторгаясь им, можно тут же загадать детям загадку о нем. Повторный показ сопровождать словами загадки. Рассказать, кому из лесных жителей нужны грибы (в качестве лакомства, лекарства, запасов на зиму). Дети помнят и несколько раз приходят к грибу в гости, здороваются, любуются им. Если же гриба нет, нужно объяснить: видно, белка сорвала.

Наблюдения за животными

Живые объекты – домашние птицы и животные, зимующие птицы – привлекают детей своими движениями, голосовыми реакциями, делают прогулку более содержательной в воспитательном отношении. Дети учатся чутко относиться к живым существам, заботиться о них.

Котенок, щенок. Наблюдения за живыми объектами начинают со знакомства с одним из детенышей (котенком, щенком). Следует дать каждому малышу возможность освоиться рядом с живым существом, не пугаться самому и не пугать животное. Для этого воспитатель сразу же произносит: «Смотри, какой маленький. Без мамы испугался. Давай скажем ему: “Не бойся, малыш, мы добрые люди, мы тебя не обидим!”» Ребенок сразу же правильно настраивается по отношению к котенку (щенку), проявляет активное участие в наблюдении, охотно отвечает на вопросы.

Следует поддержать желание погладить животное, проследить, чтобы малыш не причинил ему вреда: «Смотри, как ему нравится, даже жмурится». Для ребенка это не только проявление добрых чувств, но и способ обследования, уточнения и закрепления в речи названий частей тела: ушки, лапки, хвостик; все мягкое, пушистое. Не следует торопить ребят, пусть понаблюдают за поведением животного, послушают его голос. Вслед за взрослым они повторяют: «Милый, мы любим тебя! Сейчас мы тебя будем угощать!» На первых порах дети уверены, что котенок (щенок) любит конфеты, мороженое, спит в своей кроватке на подушке с одеяльцем. Не стоит разубеждать их, пусть сами удостоверятся, правы ли они, предлагая котенку (щенку) на выбор конфетку или молоко. Взрослый уточняет: лакает молоко.

Все дружно решают, как назвать котенка (щенка), как зовут его маму. Опираясь на личный опыт каждого ребенка, взрослый предоставляет детям возможность высказаться, поддерживая инициативу младших детей вопросами: как зовут твоего домашнего котенка? Где он любит спать? Что любит делать? Дети называют и показывают действия котенка. Старшие дети могут рассказывать о его внешнем облике, о том, как они играют со своими котятами (щенками).

Кошка с котенком, собака со щенком. Обратить внимание детей на разнообразные действия детенышей и взрослых животных. Комментировать все действия котенка (щенка). Сначала высказываются дети, потом взрослый уточняет: «Балуется, потому что рядом с мамой ему хорошо». Подчеркнуть, что мама заботится: лижет – причесывает, умывает сыночка; не ругает, что он прыгает, скачет вокруг; любуется им. «Целует», – заключают сами дети. Предложить послушать, как кошка мурлычет. «Спит и поет», – говорят малыши. Взрослый может взять кошку, показать, что в ее мягких лапках спрятаны когти-царапки, и тут же загадать всем загадку. Дети узнают, что кошка (собака) и лакает (молоко, воду), и грызет (рыбу, мясо). Можно спросить у старших детей: «Мы решили угостить собаку, и она сразу завиляла хвостом. Почему, как вы думаете?» После высказываний детей можно добавить: «А еще виляет, когда здоровается». Рассказать, что собака живет в будке – это ее дом. Можно тут же уточнить, как называется дом медведя, мышки, птицы. Дети запоминают: у собаки, кошки и у их детенышей имеются шерсть и острые зубы.

Каждое новое наблюдение дополняет, расширяет сведения о домашних животных, и уже к концу года младшие дети могут перечислять все действия знакомых животных, с удовольствием имитируя их, а старшие начинают считать: один хвост, два уха,

четыре лапы; уточнять: есть шерсть и острые зубы.

Козленок (теленок). На лугу дети наблюдают за козленком (теленком), привязанным к колышку. Воспитатель наводящими вопросами формирует у детей доброе отношение к животному. «Какой милый малыш в поле! Кто это такой? Он беленький или серенький? Как зовут его маму? Видите, мама его оставила одного щипать траву шелковую, и он послушно стоит, никуда не уходит, слушается свою маму-козу (корову). А вы слушаетесь, не убегаете без спроса? Ну, тогда он будет с вами дружить!». Как только козленок (теленок) подает голос, воспитатель поясняет: «Это он так здоровается с вами. Повторите, как здоровается. Отвечайте: «Добрый день, козлик! Мы пришли тебя проведать». Взрослый один подходит поближе, проводит рукой, поясняя: «Головка, ушки, ножки с копытцами; копытца стучат: топ-топ-топ! А хвостик такой маленький, красивый. Козлик им машет во все стороны!» Предлагает посмотреть, как козлик (теленок) щиплет травку, жует. Дети узнают: жует зубами. В следующий раз все вместе наблюдают издали, как козлята резвятся, бодаются. Педагог поясняет: «Скоро у них рожки вырастут, как у козы (коровы)». Можно загадать загадку о козлике.

Несколько наблюдений – и младшие дети перечисляют и показывают некоторые движения козлят (телят), их голосовые реакции. Старшие знают, что у козленка (теленка) есть шерстка, зубы, четыре ноги. Дети слушают потешку: «Ой, бычок, мой бычок…» Все запоминают, что мама-коза (корова) дает молоко. Взрослый поет, дети подпевают: «Ранним-рано поутру…»

Воспитатель рассказывает, что у козы (коровы) есть рога, что она любит своего сыночка, лижет – причесывает, умывает его, поит малыша молоком: «И нам дает молока. Любите молоко?» Педагог спрашивает у детей, какую сказку о козлятах они знают.

Кролик (заяц). Наблюдение за кроликом обычно проводится в помещении. В зимнее время можно вынести клетку с животным на участок на сравнительно короткое время, выбрав для этого теплый день. Увидев кролика, дети оживленно переговариваются, с удовольствием начинают отвечать на вопросы воспитателя о том, как он передвигается, чем питается, как ест. Взрослый осторожно достает кролика. Дети гладят его. Младшие отмечают: у кролика длинные уши, крохотный хвостик, пушистая шубка. Старшие считают уши, лапы. Педагог загадывает загадку и сообщает, что у кролика есть братец-заяц (см. конспект зимней прогулки).

Лесные звери. Беседу о братце-кролике и братце-зайце можно продолжить в следующий раз, рассматривая на участке муляж зайца. Дети слушают стихотворение Н. Павловской (см.

приложение), затем обращают внимание на муляжи зверей, которые тоже живут в лесу вместе с зайцем. Воспитатель рассказывает, что в зимнюю пору от холода зверей спасают шубы. Младшие дети рассматривают животных, отмечают цвет шубы у лисы, волка, медведя. Показывают характерные особенности передвижения медведя, зайца. Старшие начинают выделять отличительные признаки каждого из них (у лисы пышный хвост, у медведя толстые лапы, у волка злые глаза), считают уши, лапы. Младшие вспоминают, как ласково можно назвать каждого из зверей, старшие – какие сказки люди сочинили про них. Все дружно отмечают, что у зверей есть шуба, зубы, четыре лапы. В следующий раз можно уточнить, у кого самый пышный хвост, самые длинные уши и т. п. Уточнить, кто живет в берлоге, дупле, норе, кто скачет, бегает, топает, прыгает и т. д. Воспитатель рассказывает, что летом, когда тепло, всем найдется еда в лесу (перечисляет, кто чем питается), а вот сейчас зима, все покрыто снегом, зверям холодно и голодно. Дети сочувствуют лесным жителям, высказываются по этому поводу.

Белка. В парке дети могут повстречаться с белкой. Взрослый рассказывает: «Белка прыгает с ветки на ветку, внимательно оглядывает все вокруг, ищет орехи. А еще ей сверху видно, где в траве вырос гриб, где поспели лесные ягоды. Все собирает белочка, сушит и складывает в своем гнездышке запасы на зиму. Живет белка в дупле (показать, если не очень высоко), там ее домик». Насыпав орешки под елкой, можно отойти и дождаться, когда она спустится. Дети приглашают: «Спускайся! Мы принесли тебе угощение». Младшие с помощью педагога перечисляют: грызет, прыгает, быстро бегает. Старшие дети отвечают на вопросы: какого цвета шубка, какой хвост, что собирает на зиму, как называется ее домик, какая белочка.

Еж. По возможности показать детям ежа – палочкой потрогать его колкие иголки в клубке, когда не видно ни носика, ни ножек. Объяснить: это он так прячется ото всех. Иголки колючие, вот его никто и не трогает. Дети за взрослым повторяют: «Не бойся нас, ежик! Мы добрые люди!» Прочитать стихотворение Т. Волгиной про ежика и бычка; рассказать: «Сам еж никого не обижает, бегает, фыркает: “Ф-ф-ф-ф!”, ищет лесные яблоки, ягоды, грибы. Очень любит ежик малину». Дети закрепляют услышанное, отвечают на вопросы: как еж прячется от всех, чем питается, как фырчит.

Итак, при систематической работе младшие дети перечисляют 3–4 любимых животных, показывают их характерные движения, голосовые реакции.

Старшие дети знают 5–7 животных, строение их тела, кто чем

питается, где живет. Все дети с помощью взрослого могут вспомнить сказки о животных.

Наблюдения за птицами

Наблюдения за птицами – благодатный материал для формирования у детей стойкого желания заботиться о живых существах, охранять их. Своим видом (маленькие, беззащитные), поведением (нахохлившиеся в зимнюю стужу и звонко чирикающие весной – воробьи), голосовыми реакциями (цыплята) птицы вызывают ярко выраженную симпатию, желание заботиться о них, защищать и т. д., что оказывает воспитателю неоценимую услугу в становлении черт характера каждого малыша.

Цыплята (утята). Выйдя на прогулку, дети замечают переносной вольер, в нем цыплята (утята). Взрослый не торопит, не останавливает ребят, дает возможность высказаться каждому, выслушивает всех.

Когда возбуждение несколько уляжется, можно начинать планомерное наблюдение, задавать вопросы: кто это? Чьи это детки? Как зовут маму, папу? Как зовет деток курочка (квохчет)? На вопрос, почему цыплята пищат, педагог получает множество ответов: здороваются, радуются теплу, нас увидели, разговаривают, волнуются, маму ищут, потеряли.

Воспитатель ставит большую банку с теплой водой в вольер (дети пощупали – теплая банка). Цыплята тут же уселись, прижались к банке, закрыли глазки, замолкли. Дети внимательно следят, взрослый поясняет: «Мама-курица греет цыплят, обнимает их крылышками, прижимает. Сейчас мамы нет, цыплята греются у банки».

Предлагая осторожно прикоснуться пальчиком к спинке, головке, хвостику, педагог уточняет с детьми части тела цыпленка, рассказывает: есть клюв, а зубов нет, две лапки; пока пух, потом вырастут перья.

Воспитатель спрашивает, какой цыпленок; помогает детям ответить более точно, образно: желтая пушинка, желтый шарик. Затем показывает, чем можно угощать цыплят, и предлагает подлить воды в поилку. Младшие дети перечисляют и показывают действия цыплят, старшие отмечают: два крыла, две лапки, есть клюв, а зубов нет.

Курица, петух. При наблюдении предоставить детям возможность высказаться самим, направляя их активность вопросами: кто это? Как вы узнали, что это петух? Какого цвета перышки на его хвосте? Какого цвета перышки курочек? Как поет петушок? Как отзывается курочка? Что они клюют? Если дети затрудняются в ответах, взрослый приходит на помощь: «Лапками разгребают землю, клюют острым клювом червячков и букашек,

зубов у них нет. Внимательно смотрят на землю, ищут зернышки». Можно загадать загадку о петухе, курице. Ошибочные суждения, имеющиеся у детей в силу малого опыта, переноса собственных вкусов, привычек на все живое, можно корректировать, предоставляя им возможность на деле убедиться в своей неправоте. Например, дети говорят, что птицы любят конфеты. Можно предложить угостить их, дав на выбор конфету и зерна, и прокомментировать результат.

Гусь, утка. Если есть возможность понаблюдать за птицами, отмечая вместе с детьми длинную шею гуся, цвет его лап и перьев, особенности движений. Подчеркнуть, что он любит купаться, нырять, щипать на лугу травку. Уточнить, как каждая из птиц «здоровается», предупредить, что гусь обороняется – шипит, может ущипнуть. Пусть дети догадаются сами, как зовут птенцов гусей и уток. Дети видят, что гуси и утки рады, когда их угощают кашей, весело гогочут и крякают – благодарят. Младшие дети показывают характерные движения птиц, старшие вместе со взрослыми отмечают, что у всех птиц – клюв, зубов нет, перья, по два крыла и по две лапы.

Воробей, голубь, ворона. Перед началом наблюдения за зимующими птицами взрослый каждый раз при выходе на прогулку в тихом уголке площадки подкармливает их. Птицы быстро привыкают к месту кормления и слетаются к выходу детей. Взрослый обращает внимание детей на них, рассказывает, как холодно и голодно бедным маленьким птичкам зимой, как прилетают они к человеку, зная, что он не оставит их в беде. Обращая внимание на поведение птиц (сидят тихо, печально, не прыгают, не поют, редко летают), вызывает у детей ответную реакцию: «Давайте покормим!» Педагог спрашивает: «Чем?» Дети предлагают: «Конфетами, колбасой, а грызть зернышки они будут зубками». Взрослый предлагает все это проверить и высыпает вдоль дорожки разнообразное угощение. Сначала следует рассыпать корм дорожкой, чтобы птицы рассредоточились. Так легче наблюдать за ними. Затем можно кормить их в кормушке. Дети становятся поодаль, наблюдают, как птицы слетаются на угощение. Взрослый задает вопросы: кто прилетел? Что клюет? Чем клюет? Почему птицы не клюют конфеты?

Теперь уже дети каждое утро сами выносят корм, следят, чтобы взрослые собирали в пакет крошки, остатки сыра, хлеба, каши после завтрака. Такое стойкое желание проявлять заботу со временем становится чертой характера человека. Во время кормления уточняются расцветка перьев отдельных птиц, характерные движения: воробей прыгает, скачет, много летает; голубь ходит, кивая головой; ворона ходит важно, не спеша

подпрыгивает. Птицы пугливые, не подпускают к себе близко, поэтому строение тел, оперение лучше рассматривать на муляжах. Вместе с воспитателем дети строят кормушку для птиц из снега. Подвесные кормушки малоэффективны, так как они расположены достаточно высоко, что затрудняет для детей младшего возраста наблюдение. С высоты своего роста дети в основном видят только донышко такой кормушки.

Скворец. Наблюдать, как дети старшей группы вместе со взрослым развешивают скворечники – домики для скворцов. Каждое утро, когда взрослые с детьми спешат по своим делам, можно услышать звонкую песню скворца; увидеть, как птицы вьют гнезда. Показать детям большое гнездо вороны. На лесной опушке вместе с детьми послушать щебет птиц, кукование кукушки.

Младшие дети знают 3–4 птиц, имитируют их характерные движения, голосовые реакции. Старшие перечисляют 5–7 птиц, знают части их тела, где они живут, чем питаются.

Наблюдения за рыбой

По возможности издали понаблюдать за рыбаком. Рассказать детям, почему он сидит тихо, что держит в руках, как ловится рыба, куда он ее складывает. С разрешения рыбака организовать наблюдение за рыбой в садке. Дети знакомы с аквариумными рыбками, поэтому наблюдение вызывает у них интерес и активность. Желательно предоставить детям возможность поближе рассмотреть рыбу. Один ребенок проводит пальцем от головы до хвоста, отмечая: голова, плавники, хвост. Другой соглашается осторожно подержать ее в руке: рыба холодная, скользкая. Все замечают, что рыба открывает рот. Объяснить – почему. Младшие перечисляют движения рыбы, отвечают, где она живет. Старшие отмечают: у рыбы плавники, хвост, ног нет; знают, где живет рыба, чем питается.

Наблюдения за лягушкой

Рассказывая о лягушках, необходимо формировать правильное отношение к ним (см. конспект «Музыкальные ребята»).

Наблюдения за насекомыми

Крохотные существа вызывают у детей противоречивые чувства. С одной стороны, восторг и радость при виде мотылька, божьей коровки, с другой стороны – настороженность и даже враждебность (к жуку, гусенице). Беззащитность, внешний вид, движения, издаваемые звуки, доступность насекомых вызывают интерес и желание сжать, попытаться оторвать крылышко и т. д. Взрослый должен быть внимательным, не допускать, чтобы дети брали насекомых в руки (могут схватить и пчелу); объяснить, что

насекомому будет больно, к тому же нельзя букашке мешать – у каждого свои дела. Если кто-то хочет ближе познакомиться с насекомыми, предупредить: это нужно делать осторожно, потихоньку приблизившись, не обижая и не мешая маленькому существу.

Бабочка, мотылек. Увидев бабочку, дети приходят в восторг. Взрослый предлагает полюбоваться, какие у нее красивые крылышки, как она порхает, перелетает с цветка на цветок. Все решают: бабочка – живой цветок. Можно организовать наблюдение за бабочкой, посадив ее в большую стеклянную банку, внутри которой помещают небольшую ветку, спрыснутую сахарным сиропом. Сверху банку прикрывают марлей. Дети располагаются вокруг. Взрослый медленно поворачивает банку, чтобы было видно всем. Показывая на крылышки бабочки, головку с хоботком, комментирует: «Осторожно перебирает бабочка лапками по ветке, взмахивает крылышками, хоботком пробует листики – пьет сок». Объясняет, что в руки ее брать нельзя, можно поломать хрупкие крылышки. В конце обязательно нужно осторожно достать из банки веточку с бабочкой, сказать вместе с детьми: «Лети к своим друзьям! Прилетай еще к нам в гости!»

Кузнечик. Выйдя на поляну, дети замечают, как кто-то выскакивает у них из-под ног. Воспитатель поясняет: «Здесь живут на воле веселые кузнечики. Они день-деньской прыгают с травинки на травинку, жуют их, пьют сок и стрекочут. Послушайте». Осторожно поймав кузнечика, взрослый сажает его в высокую банку, бросив на дно траву и накрыв сверху марлей. Наблюдение проводится аналогично наблюдению за бабочкой. Отпуская кузнечика, дети вслед за взрослым повторяют: «Скачи к своим друзьям. Передавай от нас привет».

Божья коровка, майский жук. Неожиданное появление божьей коровки – всегда радость для детей. Воспитатель поддерживает такое настроение малышей: «Здравствуй, милая крошка, мы тебе рады! Ты пришла познакомиться с нами?» Подставляет руку, ждет, когда насекомое само к нему переползет. Не следует брать в руки насекомое, приучая своим примером к этому детей. Сначала все следят, куда поползет божья коровка, отмечают ее внешний вид. Как только она замрет, взрослый говорит: «Не бойся, мы тебя не обидим! Мы добрые люди!» Затем предлагает посмотреть на нее сквозь лупу, чтобы разглядеть получше ножки, пятнышки и крылышки. Поясняет: «Там у нее крылышки». Когда дети освоятся, педагог предлагает желающим подставить руку: «Интересно, к кому первому переползет малютка?» Детям настолько интересно, что они не боятся,

бережно подставляют по очереди ладошки, радостно сообщают: «Теперь ко мне переползла!» Взрослый комментирует: «Вот ты и с Ванечкой познакомилась. А теперь к кому поползешь? Выбирай!» Вслед за воспитателем дети повторяют слова потешек, улыбаются, увидев, как божья коровка расправила крылышки и улетела: «Послушалась меня!» Все желают ей: «Счастливого пути!»

Аналогичным образом проходит наблюдение за майским жуком, только жук должен ползать по столу. Предлагать детям подставлять ему руку не надо, чтобы не испугать их неприятными ощущениями от прикосновения его цепких лапок. Под солнечными лучами переливается лаковая спинка жука. Сквозь лупу видны его лапки. Когда жук уползает, дети напутствуют его: «Прибегай к нам в гости еще!» Так они упражняются в произнесении доброжелательных приветствий, напутствий.

Муравей. Если ребенок обратил внимание на насекомое, можно поддержать его интерес. Своим теплым отношением нужно формировать у малыша правильное отношение к муравью: не обижать беззащитное существо, бережно относиться к нему. Взрослый начинает наблюдать вместе с ребенком, к ним обязательно присоединяются еще несколько человек. Воспитатель комментирует то, что видят дети: «Молодцы муравьи, все время трудятся; одни отыскивают корм для своих братьев, другие тащат соломинки, веточки, чтобы для всех построить дом. Дом их называется муравейник». Педагог рассказывает (дети внимательно слушают): «Муравьи – дружные ребята. Они никогда не ссорятся, заботятся друг о друге. Но если кто-нибудь без разрешения захочет войти в их дом-муравейник, тут же выбегают муравьи-солдаты и не пускают незнакомца. Муравьи никого не обижают. За это их все уважают – и в лесу, и в поле. Никто их не трогает. И мы их тоже не обижаем и не трогаем. Не надо мешать им – пусть трудятся». Можно проследить с детьми путь муравьев, осторожно идя около муравьиной тропы.

Наблюдения за неживой природой

В процессе знакомства с разнообразными явлениями неживой природы необходимо воспитывать у детей эстетические чувства, формировать навыки бережного отношения к окружающему миру.

Сезонные и погодные явления. В теплые осенние дни наблюдения проходят при активном участии детей. Слушая рассказ о золотой осени, они отмечают тепло ласкового солнца, синее небо и медленно плывущие белые облачка.

В ненастный дождливый день не стоит устраивать наблюдение, не подготовив детей к восприятию этой унылой картины. Детям будут не совсем понятны высказывания взрослого о тучах, о ненастной погоде. Целесообразно начать работу с

подготовительной беседы во время сборов на прогулку. Воспитатель обращает внимание детей на их одежду, спрашивает, зачем надевают резиновые сапоги, плащи, берут зонты. Закрепляя знания детей о предназначении этой одежды, воспитатель связывает их с погодными условиями конкретной прогулки: «Холодно, идет дождь, вот поэтому у всех плащи и сапоги». Выйдя на прогулку, воспитатель закрепляет сказанное: «Посмотрите, как одета бабушка, какой у нее красивый зонт, похож на цветок. А где птички? Они спрятались, не хотят, чтобы их перышки стали мокрыми! А нам дождь не страшен: у нас и сапоги, и плащи, и гуляем мы на веранде».

Таким образом, характерные сезонные явления, связанные с личным опытом, облегчают формирование соответствующих представлений.

Неожиданно пошел густой мохнатый снег. Сквозь его пелену детям интересно смотреть на мир. «Снегопад!» – говорит взрослый, и дети начинают понимать, о чем идет речь.

Воспитатель обращает внимание детей на то, какое солнышко во время прогулки. Весной оно ласково светит, пригревает. Дети могут убедиться в этом сами: они бегают по участку, прикладывают ладошки то к поверхности скамейки, то к стволу дерева, то к своей одежде. Летом солнце бывает жарким. Тогда приятнее играть в тени под деревьями.

Педагог обращает внимание детей и на цвет неба: «Оно бывает разного цвета: синее, голубое и даже серое. По нему плывут то легкие белые облачка, то огромные серые тучи»; образно рассказывает о ветре: «В осеннюю пору он зло завывает, срывает листья, гонит тучи. Летом ветер-ветерок ласково веет, несет прохладу» и дождь: «Дождь тоже разный. В непогоду мелкий, затяжной. Сразу все вокруг становится серым, унылым. Летом весело скачет, радостно и звонко стучит по крышам, пузырится в лужах и быстро убегает».

На прогулке детей застал град. Белые горошины скачут, катятся во все стороны, быстро тают. Дети могут взять их в руки, ощутить холод, сравнить по величине заскочившие на веранду горошины.

Интересное красочное явление – радуга. Она разноцветной дугой раскинулась на небе. Показывая ее детям, можно прочитать потешку «Радуга-дуга». Сезонные явления пока еще не до конца понятны младшим дошкольникам, но яркие впечатления от них остаются в душе каждого ребенка. Погодные явления в такой же мере доступны пониманию детей.

В холодный морозный день, когда не видно солнца, дети чувствуют себя неуютно. Воспитатель должен поднять их

настроение: «Слышите, как снег хрустит, поскрипывает под ногами?» Прислушались дети, а взрослый предлагает: «Посмотрите, какие-то следы на снегу. Как вы думаете, кто приходил к нам в гости?» Пусть дети сами рассказывают, фантазируют, проявляют активность, интерес к окружающему. Цель достигнута – вот уже и оживились все ребятишки.

Следует учитывать, что настроение детей может резко понизиться уже при выходе на прогулку, едва малыши увидят серое небо, мокрые кусты, поникшие цветы. Педагог должен что-то экстренно предпринять. Изменить настроение могут, например, две лягушки, которые проскакали по дорожке и скрылись в траве. Где они? Почему не видно? И вскоре после рассказа воспитателя дети весело скачут, распевают песенку «Музыкальных ребят» (см. летние конспекты прогулок).

Наблюдения за сезонными и погодными явлениями тесно связаны с наблюдениями за растительным и животным миром, помогают сформировать первые представления о временах года, создать образ, созвучный восприятию малыша.

Все залито солнечным светом. На фоне синего неба еще ярче выделяется желтый цвет осенних листьев. Какого цвета деревья и кусты? Какого цвета ковер из листьев под ногами? Все это – золотая осень. Осень желтого цвета.

Все вокруг, куда ни глянь, утопает в снегу, покрыто снегом, укутано им. Все вокруг белым-бело. Какого цвета зима? Дети отвечают сами.

Что значит «солнышко пригревает»? Пусть дети убедятся в этом сами: прикладывают ладошку к предметам, находящимся в тени и на солнце, ощущая разницу температур. Всем становится понятно: солнышко спешит все согреть, весну встречать пора. Теперь уже стремительно изменяется все вокруг: люди сменили шубы на куртки, валенки – на резиновые сапоги. Почему? А где снег? Откуда столько луж, ручьев? Кругом журчит, поет вода. Почему? Чему радуются птицы? Оказывается, все это потому, что весна на дворе. Пришла красавица-весна, и вдруг все вокруг зазеленело. Какого цвета трава? Какого цвета листья? Так какого цвета весна?

А летом солнце светит ярко. Всюду цветут цветы: на клумбе, в поле, на лесной поляне. Вокруг порхают бабочки, мотыльки, они – как живые цветы. И сами дети в ярких одеждах – как цветы. Все нарядное, красивое. Лето – красное, красивое. А что значит «солнце припекает»? Где лучше книжку читать, рисовать: в тени под деревьями или на площадке перед верандой? А почему дети стали похожи на шоколадки? Это все солнце жаркое, летнее постаралось.

Природный материал

Вода. Ознакомление с водой и ее свойствами осуществляется в теплое время года в конце прогулки, когда есть возможность сразу же завести детей в помещение и переодеть при необходимости. Проводится такое ознакомление в виде игр-занятий под строгим контролем взрослого (см. раздел «Самостоятельная деятельность детей»).

Лужи. Детям интересно рассматривать лужу. В ней отражаются предметы ближайшего окружения, которые исчезнут, если в лужу что-нибудь бросить. Лужи бывают большие и маленькие. Одни нужно обходить, а через другие можно просто перешагнуть. Лужи также бывают глубокие и мелкие. Их можно измерить лопаткой, палочкой (но не сапогом). Измерив, вместе со взрослым дети решают, можно по луже провезти машину или она утонет. Детям нравится пускать по луже разные предметы, которые есть под рукой: ветки, щепки, пластмассовые и бумажные кораблики, мячи – интересно, что тонет, что плавает. Увлекаясь, дети бросают в лужи лопатки, разнообразные игрушки, поэтому взрослому приходится их останавливать.

Ручьи. Дети сами находят себе занятия: соединяют ручьи, прокапывая канавки, поворачивают их русла. Веселое журчание ручьев, солнечные блики, тепло – все радует детей.

Снег. Знакомство со свойствами снега и льда происходит во время выполнения трудовых действий зимой. Ошибкой практики следует считать то, что воспитатель, стараясь придать красочность постройкам, иногда окрашивает снег в яркие цвета. Ребенок с помощью взрослого должен понять и принять красоту и великолепие природного материала (педагог читает детям отрывок из стихотворения Н. Никитина «На дворах и домах»). Чуть оживить снег могут мелкие цветные льдинки, которые дети выкладывают узорами. Помимо построек, дети выполняют разнообразные дидактические упражнения, игры, задания типа «Какое ведро тяжелее (с пушистым или мокрым снегом)?».

Песок. Предлагается детям в свободное пользование в теплое время года. Игры с песком более содержательны, когда воспитатель предлагает детям специально подобранный набор мелких игрушек или когда они по собственной инициативе начинают использовать разнообразный природный материал в качестве заместителя.

Глина, тесто. Дети используют ее, когда по предложению взрослого и с его помощью начинают лепить недостающий игровой материал: чашки, блюдца, угощения, украшения и т. д. Часто вместо глины применяется цветное тесто. Оно удобно тем, что его можно заготовить впрок довольно много. К тому же в

зависимости от желания малыша этому подсобному материалу тут же придают соответствующую окраску. Оторвал малыш себе кусок теста, сам покрасил в розовый цвет и слепил ежа. Берет другой кусок, красит – вылепил медведя. Увлеченно действует ребенок, соединяя цветные куски между собой, меняя свои замыслы, в конце такой творческой работы он точно знает, что получилось. Вылепленные персонажи появляются на лужайке, под кустами. В следующий раз их угощают вылепленными ягодами, морковками, яблоками. Бывает, разноцветных ежей собирается целая семейка – и всем хватает и места под кустом, и угощений. Сооружения из снега, вылепленные из глины и теста зверушки используются в наблюдениях, целью которых является развитие пространственных ориентировок. Уточнить место расположения многочисленных построек из снега зимой, конкретизировать знания детей об их назначении помогает следующий прием – показ этих построек любимым игрушкам (вынести на участок большую куклу Машу) или гостям (после новогоднего праздника приходит Снегурочка). Дети наперебой показывают, как можно играть со слоненком, с жирафом и т. д.

Камешки, ракушки. Во время целевых прогулок на опушку леса, к водоему дети собирают камешки, ракушки, выполняя при этом разнообразные дидактические игры-задания, учатся первоначальному счету. Хранится этот материал в специальных небольших легких ящичках, удобных для переноса, или в маленьких корзиночках. Чтобы детям было интереснее играть, камешки можно покрасить масляной краской, тем самым усилив естественный цвет: голубовато-серый, зеленовато-желтый. Не следует красить камешки в яркие цвета (дети могут принять их за конфеты, взять в рот). Ребенок должен научиться ценить естественную красоту природы. Дети подолгу и разнообразно используют природный материал в самостоятельной деятельности (см. раздел «Самостоятельная деятельность детей»).

Наблюдения за трудом взрослого

Организуя такие наблюдения в течение года 1–2 раза в квартал, педагог воспитывает в детях уважение к людям труда, формирует готовность прийти на помощь, способность оценить результаты труда.

Дворник. При наблюдении за работой дворника в разное время года отмечается характер его труда, уточняются названия и предназначение его рабочего инвентаря. Воспитатель рассказывает о результатах и важности труда дворника для всех людей, предлагает помогать ему. Дворник включается в воспитательный процесс: демонстрирует трудовые навыки, помогает детям освоить их; окончив работу, благодарит всех за

помощь.

Прачка. Периодически дети наблюдают за работой прачки. В этом случае сам процесс скрыт от глаз ребенка, видны только результаты (вывешенное чистое белье), но детям понятен смысл ее действий, так как процесс труда малыши могут наблюдать в домашних условиях, а в теплое время года воспроизводить в собственных игровых действиях. Почему белье нужно просушивать, где прачка развешивает белье, чем закрепляет на веревке, что потом будет с ним делать – все эти вопросы вначале взрослый задает, а потом уточняет каждый ответ детей, подчеркивая, что все благодарны прачке за ее труд.

Шофер. Детям интересна и понятна трудовая деятельность шофера, который управляет разными машинами (снегоуборочной, поливочной и т. д.). Интересно и его рабочее место, и то, как он управляет машиной. В ходе наблюдения детям становится понятен, очевиден результат его трудовых усилий. **Строитель.** Наблюдения за его трудовой деятельностью проходят на значительном расстоянии от места стройки. Дети видят и понимают, какой груз привозят машины, как с помощью подъемного крана рабочие сгружают строительный материал, как возводят стены дома.

Педагог лишь комментирует, уточняет, что строят, для кого строят. Затем дети слушают рассказ о содержании работы строителя, значимости ее результатов, которые несколько отдалены во времени, но все равно понятны детям. Воспитатель поясняет, зачем строителю каска, высокие сапоги, рукавицы.

Интересует детей труд взрослых и детей старших групп на огороде, у цветочной клумбы в теплое время года. Им доставляет удовольствие возможность включиться в общий трудовой процесс: весной сажать крупные бобовые растения, осенью собирать урожай. В теплое время года малыши помогают детям старших групп поливать растения.

Разные виды трудовой деятельности у людей разных профессий, смена обстановки (улица, хозяйственный двор, огород, цветник) активизируют познавательную деятельность, поддерживают стойкий интерес к наблюдениям на протяжении всего года. При каждом наблюдении происходит накопление ярких впечатлений, расширение словарного запаса, активизация мыслительных операций. Дети учатся видеть целесообразность четкой последовательности трудовых действий взрослого, например, пока дворник не подметет дорожки, он не будет собирать мусор и выбрасывать его в урну; прачка будет снимать только то белье, которое уже высохло; шофер поливает улицы при сухой погоде и т. д. Воспитатель помогает детям понять

сезонность тех или иных трудовых действий: весной высаживают рассаду, сеют семена, а осенью собирают урожай.

В рассказе воспитателя постоянно звучит: труд приносит человеку радость, чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы; люди гордятся результатами своего труда.

Наблюдения за жизнью улицы. Целевые прогулки

Детям интересны события, происходящие за пределами участка, и они неизменно рады совершить экскурсию на участок детей старшей группы. Поход в гости – праздник для малышей. Лучше всего такие прогулки совершать в пасмурную погоду, когда под ногами сыро, все вокруг выглядит серым и унылым.

Дети оживляются, когда им предлагают погулять по улице. Они внимательно следят за движением машин. Им доступны понятия: общественный и личный транспорт. Младшие дети учатся называть виды общественного транспорта, отмечая их особенности: «Едет и держится за провод, чтобы не потеряться» (о троллейбусе). Старшие могут рассказать о назначении пожарных машин, дежурных машин милиции. Воспитатель обращает внимание детей на машину скорой помощи, молоковоз, закрытые фургоны. Дети могут закреплять в памяти цвет легковых машин в игре «Чья машина появится первой». У жилого дома в ряд стоят легковые автомобили. Можно остановиться и развернуть беседу об устройстве легкового автомобиля: сколько колес, почему сзади прикреплено пятое, сколько фар и зачем они, сколько дверей. У грузовика – кузов, а у легковой машины – салон с ремнями безопасности. Многие дети начинают показывать, где они сидят в своей машине, рассказывать, кто ведет машину, куда они ездят всей семьей. В следующий раз можно уточнить: колеса передние и задние, фары тоже, стекла лобовое и боковые. Вместе с детьми можно припомнить, сколько колес у любой машины, у взрослого и детского велосипедов, у мотоцикла. Вместе со взрослым дети рассматривают эмблемы разных машин. Очень быстро старшие дети начинают различать эмблемы отечественных и иностранных автомобилей.

Вблизи стройки (на безопасном расстоянии) дети наблюдают за работой бульдозеров, грузовых машин, подъемных кранов. Рассказывая о каждой машине, воспитатель подчеркивает: они помогают людям трудиться.

По улице медленно движется снегоуборочная машина. Она загребает лопастями снег и по транспортеру подает наверх, откуда он ссыпается в кузов грузовой машины. Грузовая машина движется необычно, задним ходом. Взрослый подчеркивает, что управлять ею непросто: чуть притормозил – и снег просыпался мимо.

По тротуарам движется другая машина – снегоочистительная. Щетками счищает снег, отодвигает его в сторону. Пройдет такая машина, и дворнику уже не так тяжело работать, наводить порядок на тротуаре. Зачем убирать снег, куда его увозят – все эти вопросы должны быть объяснены в ходе наблюдения.

Радостное оживление вызывает у детей поливочная машина. Как ни стараются люди, а она все равно достает их своими веселыми брызгами. Педагог рассказывает: «Очень доброе дело она делает – умывает улицы, тротуары, поит свежей водой газоны, цветники. И машины на стройке, и машины на улицах придумали люди, чтобы они выполняли тяжелую работу. Руководят этими машинами тоже люди. Что прикажет человек, то и выполняет машина».

К близлежащему магазину все время подъезжают крытые фургоны. В магазин дети ходят с родителями. Намного интересней обойти его и посмотреть, как выгружают из фургонов разнообразные продукты. Педагог говорит: «Одни фургоны привозят хлеб, булки – сразу вкусно пахнет! Другие – молоко, кефир. В некоторых мешки с овощами, ящики с фруктами. Фургоны так и называются: хлебный, овощной». Можно спросить у детей, почему у грузовика открытый кузов, а у фургона закрытый. Самое интересное происходит, когда подъезжает машина, у которой вместо кузова цистерна. Дети уже знают, что иногда в цистернах привозят живую рыбу. Никто не уходит, пока грузчики не закончат вычерпывать всех рыб и в ящиках переносить их в подсобное помещение. Иногда кто-нибудь из них показывает детям рыбу в садке, называет ее. Можно подойти поближе и посмотреть, как она бьет хвостом, разевает рот (объяснить – почему).

Интересно и познавательно проходят целевые прогулки к перекрестку со светофором. Воспитатель показывает и объясняет, для чего нужен светофор, что обозначают его цветовые сигналы, зеленые стрелки, знаки на пешеходном переходе, белые широкие полосы поперек дороги. Идет первоначальное обучение правилам дорожного движения. Дети внимательно следят, как двигается транспорт у светофора, отмечают, что все водители выполняют правила, иначе случится беда. Вслед за зелеными стрелками старшие дети показывают руками влево и вправо: «Поезжай налево! Поворачивай направо!» Вечером родители могут продолжить объяснения. Дети внимательно следят за тем, как водители сообщают друг другу, кто из них поворачивает или собирается остановиться возле тротуара.

С энтузиазмом дети встречают предложение «попутешествовать по родному краю». Шагая вдоль жилых домов,

дети помнят, за каким окном пышно цветут цветы, с какого балкона смотрит на них собака, на каком подоконнике стоит клетка с птичкой, где обычно греется кошка. Взрослый предлагает: «Поздоровайтесь!» И все хором говорят: «Здравствуй, милая кошечка! Мы рады встрече с тобой!».

Такие яркие, незабываемые впечатления дети не смогут получить, находясь лишь на своем участке.

В некоторых микрорайонах города установлены памятники. Экскурсия к ним вносит много разнообразных впечатлений в жизнь малышей. Если это памятник поэту, то можно прочитать его стихотворение, положить на постамент специально собранные детьми луговые цветы, букет разноцветных листьев. Если это памятник воину – рассказать о его подвигах. Такие экскурсии проводятся один раз в квартал, каждый раз педагог отмечает: у памятника все время цветы, а это значит, что не только мы помним о герое, но и другие люди тоже.

Перед новогодним праздником на улицах продают елки, витрины магазинов оформлены разнообразными зимними композициями, на площади сверкает огнями огромная елка. К другим праздникам на улицах вывешиваются разноцветные флаги, иллюминация. Все это – яркий материал для наблюдения с детьми.

Понятие «родной край» ребенок полностью осознает намного позже, а пока он впитывает яркие образы окружающего мира, слышит добрые слова, обращенные к нему. Ребенку радостно и интересно жить на свете.

Дидактические задания

Дидактические задания являются одним из структурных компонентов прогулки.

Прогулка интересна ребенку, если он занят разнообразной и полезной для его развития деятельностью. Различные дидактические упражнения, интересные задания и игры с природным материалом стимулируют детскую активность. Они длятся не более 3–4 минут, проводятся несколько раз в течение одной прогулки. Для этого воспитатель то общается с одним ребенком, то привлекает всех детей. В зависимости от конкретного наблюдения дидактическое задание может быть предложено детям и в начале, и в конце прогулки, а может включаться в ход наблюдения. В каждом задании присутствуют мастерство, опыт, фантазия педагога, его изобретательность и творчество.

Дидактические задания разнообразны, но в них всегда должен присутствовать игровой элемент, это импонирует детям. Такие задания должны быть доступными по исполнению и понятны каждому ребенку. Необходимо объяснить, для чего выполняется это задание, почему нужно приложить усилия к его выполнению. Например, воспитатель предлагает собрать осенний букет из разноцветных листьев. Дети начинают разглядывать опавшие листья, оценивать, красив ли будет каждый лист в букете; подносят их взрослому, ожидая оценки. Педагог не должен торопиться. С младшими детьми он рассматривает окраску листьев, форму, величину, а со старшими уточняет: узкий или широкий лист, чем понравился.

Педагог одобряет действия каждого ребенка, стимулирует их, а затем произносит: «Один листик, еще один, еще один – и получился красивый осенний букет, пышный, разноцветный, яркий. Всем на радость!» Дети осознанно относятся к такой оценке букета, им он тоже нравится. Они удовлетворены, чувствуя свою сопричастность к общему делу, заодно понимают и запоминают те слова, которыми взрослый охарактеризовал букет. Пройдет немного времени, и эти слова появятся в лексиконе детей.

Но бывает и так, что воспитатель к концу прогулки забывает о букете. Все уходят с участка, а на скамейке остается сиротливо лежать тот самый букет, которым совсем недавно все любовались. Дети замечают все, для них не существует мелочей. В следующий раз энтузиастов для составления букета будет намного меньше. К тому же необходимо помнить, что непосредственные действия

детей не должны являться самоцелью. Тогда они становятся неинтересными и дети отказываются их выполнять. Поэтому как только собрали осенние листья, рассмотрели их цветовую гамму, форму, величину, их тут же следует как-то использовать, например, для каждого из ребят сделать какую-то игрушку, украшение.

Опираясь на имеющиеся у детей представления, в дидактических заданиях можно решать одновременно несколько задач. Младшие дети отбирают из общей корзинки определенный природный материал: только ракушки или только камешки, а затем уже выкладывают силуэты самолета, лодки, флажка и т. д. Дети старшей подгруппы отбирают материал и по величине, выкладывая узор из больших и маленьких камешков или чередуя желуди с камешками. Активный двигательный поиск сопровождает задания на закрепление цвета, формы, величины предметов природного материала: набрать только маленькие камешки, только белые. Интерес к таким заданиям поддерживается многообразием природного материала: шишки, желуди, камешки, ракушки, травинки, палочки, каштаны, листья и т. д. Разнообразные действия с этим материалом обогащают самостоятельную деятельность детей. При этом в играх они не только копируют усвоенные действия, но и придумывают собственные варианты.

Дидактические задания могут выполняться с помощью активных движений, когда детям предлагают: «Покажи дерево. Найди такое же». Или: «Раз, два, три – к березе беги!» И тут же ставится другая, более сложная задача: «А как ты узнал, что это береза?»

Очень часто дидактическое задание переплетается с трудовыми поручениями. Например, собрали осенние листья, стало чисто, из листьев сделали украшения.

Все вместе на опушке леса собирают веточки, кому какая понравится, потом воспитатель спрашивает: «Чем тебе понравилась эта веточка?» – и предлагает сравнивать: длинная – короткая для малышей, старшим дополнительно: толстая – тонкая. Каждый раз дети учатся сравнивать, сопоставлять: длиннее – короче, шире – уже, больше – меньше. Незаметно старшие дети начинают считать. Сначала больше – меньше, затем много и один, а потом уже один, два, три… Например, сколько в букете тюльпанов? А нарциссов? При выкладывании узоров: две ракушки – два камешка и т. д.

В ходе самостоятельных игр детям нравится уточнять цветовую гамму предметов. Малыши сами выкладывают из белых камешков по контуру зайчика, из серых – сову.

Собрали осенние листья, и взрослый обращается к детям: «Смотрите, какой ярко-красный лист. У кого сегодня красное платье, кому дадим этот листик? А вот желтый лист. У кого рубашка такого же цвета? У кого шорты коричневые? Саша, какого цвета твои сандалии? Вот и найди здесь лист зеленого цвета. А теперь соберитесь все вместе. Смотрите, ребята, пестрый букет из листьев, и такой же красивый букет из детей получился!» Все смеются – и вправду букет!

Детям легче понять суть предмета, если они пропустят новое представление через призму собственного восприятия. И педагог использует такой прием: «Посмотрите внимательно, дети, у нас есть своя божья коровка (на Люде красное платье в черный горошек), стрекоза (у Вики два огромных прозрачных банта на голове), бабочка (платьице с крылышками у Маши), солнышко (Сережа весь в желтом: и шорты, и маечка)»; «Зимой у зайца шубка белая, как у Марины. А у кого из вас шуба, как у медведя: коричневая?»; «У Олечки коричневая шубка с желтыми пятнышками, как у олененка. Олечка – маленький олененок, не толкайте нашего олененка, берите за ручку, когда выходите на прогулку».

Дети начинают проявлять инициативу: «У меня шубка рыжая, я лисичка». Взрослый добавляет: «Лисичка-сестричка, лисонька хитрая. Елизавета Патрикеевна что любит? Кого обманывает? Где живет?» А тут и «серые волчата» прибежали. «Порычите, волчата, грозным голосом. Попугайте лисоньку-лису хитрую!»

С интересом дети выполняют задания на развитие тактильных ощущений: пальчиками проводят по камешкам и ракушкам. Что гладкое, что шероховатое, а что колется (шишка)? «Сложи ладошки лодочкой. Я вложу в них что-то, а ты пощупаешь и отгадаешь, что я положила: камешек или шишку, травинку или палочку».

Разнообразно действуя с предметами природного окружения, дети начинают понимать и обозначать словами ощущения: «пушистый» – котенок, цветок, снег; различать «мягкий» и «твердый»: лед и снег, яблоко и малина.

Нравятся детям и задания на определение температурных различий: «Где вода холодная, где теплая? Скажи, что холоднее: снежок или мяч».

Можно предлагать задания на активизацию мышечной чувствительности, предлагая взять в руки шарики (металлический и деревянный):

«Какой из них тяжелый (легкий)?», матрешек (глиняную и деревянную). Играя с песком, набрать в формочки сухого и влажного песка и попросить детей определить – что тяжелее, что

легче. В ходе проведения занятия «Тонет – плавает» дети не должны спешить опускать в воду разные предметы. Сначала пусть определят их тяжесть (тяжелее – легче), а уже потом проверят на деле собственное предположение: что утонуло, что плавает.

Закрепляя представления детей об овощах, фруктах и ягодах, можно проводить интересные дидактические игры на совершенствование вкусовых ощущений. Перед младшими детьми ставят блюдо с плодами, и дают задание: показать и назвать то, что любят грызть зайчики и дети. Какой ягодой любят лакомиться медведи, ежи и ребята? И каждый раз малыши пробуют то, на что указали, а заодно вспоминают то встречу с ежом, то сбор ягод в малиннике. Им нравятся загадки типа «Попробуй и скажи, что сладкое (огурец, морковь)». Для старших детей задание усложняется. Рядом с блюдом ставят поднос с теми же плодами, но нарезанными кусочками. Задание: «Возьми любой кусочек, попробуй и отыщи на блюде то, что ты пробовал». Старшие дети с интересом отгадывают (без опоры на зрительный образ), что пробовали (яблоко, огурец), по запаху определяют, что лежит на блюде под крышкой (лимон, клубника), и т. п.

Дидактические задания с целью развития слуховых дифференцировок предлагаются детям на опушке леса: «Послушайте: как журчит ручеек? Кто скажет?» или: «Послушайте, как поют лесные птички. А вы сможете?» Детям нравится отгадывать: «Кто с вами здоровается: ворона или воробей?» Они активно включаются в процесс звукоподражания, упражняясь в правильном произношении звуков: «С-с-с!» (поет вода), «В-в-в!» (завывает ветер); имитируя голоса птиц и животных: «Ф-ф-ф!» (фырчит ежик).

Дети с удовольствием выполняют дыхательные упражнения: дуют на осенний лист, на снежинку, султанчики, мыльные пузыри. Увлекательная игра для всех!

Детям нравятся энергичные аукания, переклички. На лесной опушке: «Ау! Ау! Потерялись мы в лесу!»; прятки на участке (взрослый: «Ау, вы где?» Дети: «Ищите нас! Мы спрятались!»)

В прятках и перебежках дети успешно справляются с несколькими задачами одновременно: упражнения в активных движениях, ориентировка в окружающем сочетаются с яркими проявлениями голосовых реакций. В ходе перекличек дети незаметно для себя учатся безошибочно называть предметы, точно определять свое местоположение среди них: около куста, за дубом, под березой и т. д.

Дети начинают понимать: снег может быть легким, пушистым, белым или тяжелым, мокрым, серым. Взрослый организует обследовательские действия малышей. Он

спрашивает: «Проверьте, можно лепить?» Дети подбросили снег на лопатке. Он рассыпался облачком – лепить нельзя, сыпучий. Если липнет к лопатке – мокрый, можно лепить.

Малыши рассматривают на столе комок снега и пластинку льда: чем они похожи, чем различаются. Вместе со взрослым уточняют, конкретизируют, берут в руки, мнут, стучат об стол, рассматривают на свет. Параллельно идет обогащение словарного запаса: прозрачная льдинка, колется, она хрупкая. В весеннее время, положив снег и лед на асфальт, можно наблюдать, что быстрее растает. Дети сами решают, что глубокое, мелкое (лужи), широкое, узкое (канава, речка), а педагог уточняет: «Проедет машина или застрянет? Перешагнешь через канавку или помочь?»

Для активизации мыслительных операций младшим детям предлагается определить, кто выше (собака, кошка); старшим – уточнить, чьи уши самые длинные (заяц), у кого самый пушистый хвостик (белка, лиса) и т. д.

Но иногда не стоит спешить с вопросами и предложениями. Пусть ребенок сам пофантазирует. Нашли интересную веточку, палочку. На что похожа? А этот камешек? Ответы детей зачастую поражают своей точностью, новизной восприятия.

Собрали много шишек, и дети начинают играть. Пусть поупражняются в броске, стараясь попасть в пень, перебросить шишку через куст.

Итак, взрослый придумывает разнообразные дидактические задания, предоставляет детям возможность проявить собственное творческое начало, стимулирует их мыслительные операции, предлагает обследовать предметы. В процессе дидактических игр и заданий у детей происходит активное накопление чувственного опыта; развиваются наблюдательность, внимание, память, совершенствуются разнообразные движения, пространственные ориентировки; интенсивно увеличивается и обогащается словарный запас.

Обучение детей трудовым действиям

Важным структурным компонентом прогулки является выполнение детьми посильных трудовых действий. В процессе их выполнения важно сформировать положительное отношение, уважение к труду взрослых, желание включиться в трудовой процесс, а затем и проявлять самостоятельность, инициативу.

Приступая к приобщению детей к посильным трудовым действиям, следует помнить, что это трудоемкая и кропотливая работа, требующая терпения, внимания, творчества педагога. Несмотря на то, что выполнение трудового задания занимает 10—20 минут, детям интересно быть рядом со взрослым, чувствовать себя соучастниками увлекательных дел.

Малыши охотно откликаются на предложение воспитателя принять участие в совместных трудовых действиях, но вскоре переводят их в более привычные, понятные и интересные для себя: опавшие листья подбрасывают вверх и с улыбкой наблюдают, как они опускаются на головы окружающих; снег сыплют на ноги себе и товарищам, закапывают в него ведерки; лопатки вскидывают на плечо и начинают маршировать: «Мы солдаты!»; воду несут, стараясь расплескать ее, оглядываясь на дорожку из образовавшихся лужиц на асфальте, намеренно толкают ведерки, чтобы облиться самим или облить идущих рядом, а то и просто выливают воду в лужу, встретившуюся на пути.

Иногда дети всерьез относятся к предложению поработать (построить мишке дом), но начинают суетиться, громко говорить – приходят в возбужденное состояние: «Давайте быстрее, мишке надо!» На предложение взрослого принести снег реагируют положительно, быстро расхватывают ведерки и бегут; могут разрушить находящуюся рядом постройку, чтобы использовать этот снег. Воспитатель с трудом останавливает детей, чем вызывает их недовольство. В следующий раз, включившись в совместные со взрослым действия и увидев, что их собственные двигательные навыки далеки от совершенства, дети разочаровываются, отказываются от дальнейшего участия и уходят. Поэтому первые действия детей по выполнению какого-либо поручения должны быть простыми, понятными, конкретными и краткими: отнеси на веранду, поставь на место и т. д. Можно несколько усложнить задание, включив в выполнение поручения два этапа: собери разноцветные листья и принеси их на веранду.

Педагог делает из листьев шапочку. Всем детям хочется

такую же. Взрослый предлагает: «Наберите листьев, а я сделаю!» и обязательно подчеркивает, для чего нужно собрать листья (для игры), уточняет, как играть, где играть. В этом случае отказов нет. Интерес, возникающий в результате действий взрослого и его эмоциональных пояснений, теперь уже поддерживается и закрепляется понятным, желанным для каждого ребенка и быстрым по исполнению результатом. Если раньше интерес детей удерживался на протяжении действий взрослого в ожидании результата («Посмотрите, что я вам сейчас сделаю»), то теперь уже сам результат служит толчком для включения детей в выполнение необходимых действий.

Главным для педагога остается условие как можно быстрей достичь результата, пока внимание детей сконцентрировано на его непосредственных действиях, не исчез интерес к ним, пока они находятся в ожидании конечного результата: «Принеси песок, и будем играть с ним!».

Как только дети убедятся в том, что их непосредственная помощь приводит к интересному для всех результату, можно получение этого результата постепенно отодвигать на более длительный срок. Например, взрослый начинает сгребать снег лопатой и объясняет: «Сейчас сгребу много снега и начну лепить что-то интересное. Угадайте, что получается? Правильно, снеговик. Но он необычный, с ним можно играть: закидывать в его корзинку снежки. Еще немного осталось, и будем играть!» Цель достигнута: у детей появился стойкий интерес к сооружаемому объекту, никто не уходит. Эмоциональным рассказом о будущей игре педагог концентрирует внимание детей на сооружении корзины, той самой корзины, вокруг которой развернутся интересные игровые действия. Но именно для этой корзины, которую все ждут, снега и не хватило. Педагог обращается за помощью к детям. Отказов нет. Все берут лопатки и ведерки, пытаются побыстрее принести снег. Воспитатель останавливает, убеждает каждого, что торопиться не следует, так как набирать снега нужно побольше, а то не хватит для постройки. Снег доставлен, корзина вылеплена, взрослый благодарит за помощь, дети начинают играть.

Главное на данном этапе работы – сформировать у детей представление о значимости усилий каждого для достижения общего результата. Важно, чтобы момент этого ожидания не был растянут во времени, поэтому на первых порах взрослый включает детей в активные совместные действия только при завершении постройки.

Достигнутый совместными усилиями желанный результат поддерживает формирующуюся в сознании ребенка уверенность в

собственных силах, умениях, значимости. Это уже не только помощь в выполнении трудовых действий, а еще и желание самому сделать что-то полезное, нужное. Теперь уже ребенок готов действовать рядом со взрослым на партнерских отношениях с самого начала сооружения постройки. На предложение построить домик для Снегурочки откликаются все дети, разбирают лопатки, ведерки и спокойно идут за снегом.

На участке должен быть уголок, где хранится весь необходимый инвентарь. Этот инвентарь должен быть настоящим, не игрушечным и соответствовать росту и силам ребенка. В летнее время это ведерки для песка и воды, совочки к ним, лейки. В специальной стойке – грабли, венички. Ведерки желательно подобрать цилиндрической формы, они более устойчивые. Дужка должна быть деревянной, удобной для захвата. Объем ведерка – до 0,8 л, с внутренней стороны масляной краской отмечен уровень его наполнения (для младшей подгруппы 0,2–0,3 кг, для старшей подгруппы 0,3–0,4 кг).

Носить груз (лейки с водой, ведерки с песком или водой) ребенку разрешается одновременно в обеих руках. Время выполнения поручения – 7–10 минут, расстояние, которое могут преодолевать дети, следует ограничивать 100—150 м. При желании дети могут выполнять эти же трудовые действия второй раз.

В зимнее время детям предлагают пластмассовые ведерки объемом до 2 л, так как снег легкий, объемный. К ним деревянные лопатки, чтобы снег не соскальзывал (площадь 20х25 см), движки (30х40 см), грабли. Длина черенков этого инвентаря 60—70 см.

Перед началом выполнения задания взрослый подчеркивает, что успех дела зависит от того, как внимательно дети будут слушать его объяснения и выполнять каждое требование.

Воспитатель кратко перечисляет, напоминает очередность необходимых действий: наполнить ведерки снегом до определенной отметки, аккуратно воткнуть лопатку в сугроб, чтобы она не упала, затем нести снег всем вместе, не обгоняя друг друга. В ходе выполнения задания взрослый напоминает и неукоснительно следит за выполнением этих действий в их строгой последовательности. Такое деление на циклы последовательных действий, во-первых, дисциплинирует детей, во-вторых, помогает взрослому руководить их деятельностью. А главное – поддержать стойкий интерес малышей на протяжении выполнения всего задания. Каждый отдельный цикл действий имеет промежуточный результат. Например, нужно насыпать снег до отметки (один из циклов действий). Педагог в данный момент

добивается, чтобы дети научились зрительно фиксировать уровень наполнения ведер и правильно выполняли требуемое. Эта конкретная задача, стоящая перед детьми в данный момент, зрима, понятна им и в свою очередь стимулирует активность каждого.

Необходимость деления трудового поручения на циклы обусловлена и тем, что дети младшего дошкольного возраста в силу собственных возможностей не в состоянии долго удерживать в памяти общую задачу и конечный результат всех действий. Педагог, добиваясь результативности в определенном цикле действий, обязан увязывать этот промежуточный результат с конечным результатом: «Наберешь снег ровно до отметки, тогда его хватит для сооружения черепахи. У нас будет огромная черепаха. Все обрадуются, начнут съезжать с нее. Весело будет!»

Следует обучать детей бережно относиться к инвентарю: не бросать лопатку, а втыкать ее в сугроб; не забывать относить лопатки и ведерки после завершения всех дел на место.

Выполнившим задачи конкретного цикла малышам следует предлагать самим проверить, все ли сделано правильно, и только тогда переходить к следующему циклу действий. Такое последовательное обучение вскоре приносит свои положительные результаты. Старшие дети не только сами правильно выполняют все условия, но уже могут контролировать и действия товарищей: «Тебе Зинаида Петровна не разрешит нести снег, ты набрал полное ведро, полоски не видно».

Если результаты промежуточных действий и конечный результат на протяжении всего трудового процесса неоднократно подчеркиваются и оцениваются взрослым, дети смогут понять и удержать в памяти, для чего они прикладывают усилия. Они помнят и доводят начатое дело до конца.

На первых порах обучения конкретному действию педагог показывает и объясняет: лопатку надо держать прямо, чтобы снег не соскальзывал, демонстрирует технику движения: «Нужно снимать лишь “шапку” сугроба, а то лопатку не поднимешь». Далее следует уточнение: снег следует высыпать не торопясь, чтобы не просыпать мимо, не перевернуть ведерко. Часто приходится брать руку то одного, то другого ребенка, действовать вместе, объясняя правильность выполнения действий остальным.

Процесс обучения трудоемкий, поэтому вначале для выполнения задания привлекают одновременно не более трех человек. С увеличением объема умений детей их количество при выполнении поручения увеличивается до 7–8 человек.

Малыши пока еще выполняют поручения только при условии, что взрослый рядом, всегда поможет, поощрит, подбодрит

улыбкой, словом, ласковым жестом. Чуть отвернулся педагог, вовремя не обратил внимания, не поддержал – и тут же малыш теряется, разочаровывается, уходит. Возможно, не сами трудовые действия и их результат, а совместные дела, близость к взрослому, его оценка, поощрение составляют стержень активности младших дошкольников.

При систематической и планомерной работе движения детей становятся более уверенными, целесообразными, появляется интерес к выполнению собственных действий, а также положительное отношение к результатам промежуточных циклов. «Посмотрите. Я правильно набрал снег, до полоски?» – обращаются дети к воспитателю, ожидая его поощрения.

Теперь уже они начинают проявлять интерес к самой постройке: «А стены домика будут толстые, пусть мишке будет тепло!», «Давайте сделаем большие окна, тогда мишутка всех увидит!» Пройдет еще немного времени, и дети начнут проявлять инициативу, опережая предложения взрослого вопросом: «А что сегодня будем лепить?»

Теперь уже не пример взрослых, выполняющих трудовые действия, а собственные умения, уверенность в собственных силах, результаты своих действий поддерживают их стойкое желание включаться в трудовой процесс. Дети сами приглашают педагога заняться интересным для них делом.

Изменяется и поведение детей при переноске груза. Можно наблюдать, что при первых попытках нести ведра с песком, снегом походка детей шаркающая, поза напряженая, они молчаливы, идут сгорбившись, руки согнуты в локтевых суставах, дужки ведер обхватывают одним большим пальцем или указательным и средним. Упражняясь в переноске груза, дети очень скоро обучаются без напряжения выполнять это действие. Теперь при ходьбе они улыбаются, часто вступают в контакт со взрослым и сверстниками, идут легко, непринужденно, ведра держат свободно (иногда выражают недовольство их легкостью), захватывают дужки правильно, всеми пальцами.

Систематичность и планомерность работы дают педагогу возможность изменить тактику собственного поведения. Он может руководить действиями детей на расстоянии, лишь конкретизируя, уточняя, напоминая. Ребенок часто обижается, когда воспитатель хочет что-то сделать его рукой, и протестует: «Я сам! Я могу!»

Если при первых попытках набрать снег дети держатся как можно ближе к взрослому, толпятся около него, толкаются, мешают друг другу, не замечают никого, кроме воспитателя, то теперь все держатся свободно, не ждут помощи. Начинают

замечать, как действуют рядом с ним товарищи, и советуют им: «Ты набирай снег с той стороны, тебе удобно будет, и мне мешать не будешь!», сами контролируют действия сверстников: «Ты не воткнул лопатку в снег. Так нельзя!», проявляют инициативу: «Можно, мы одни сходим за снегом?» и даже: «Давайте маленькую Олечку возьмем с собой. Я ей помогу правильно снег набрать!»

В зимнее время трудовые поручения несколько однотипны: наполнить ведра снегом до определенной полоски, отнести их к месту постройки, а затем расставить весь инвентарь по местам. Дети каждый раз упражняются в одних и тех же действиях, быстро усваивают все правила и начинают действовать со взрослым на равных условиях от начала до конца. В летнее время при переноске песка они уже не испытывают никаких затруднений.

В жаркую погоду детям предлагаются аналогичные действия с водой и сразу же возникают трудности. Сам материал приводит детей в возбуждение. Им хочется активно действовать с водой, брызгаться, плескаться, переливать ее из одной емкости в другую. Понимая состояние детей, взрослый предоставляет им такую возможность в конце прогулки при купании кукол или мытье игрушек, с которыми играли, в играх с песком, при проведении некоторых занятий.

В начале при переносе воды дети стараются идти, поливая собственные ноги и ноги идущих рядом, приходится останавливать каждого и предупреждать: «Будешь баловаться, вода прольется, в ванночке будет мало воды. Как купать кукол?» Дети понимают целесообразность требований взрослого, подчиняются им.

Малыши часто видят, как поливают клумбу дворник или дети старших групп; они тоже хотят принять участие в общей работе, но новый инвентарь – лейка – вызывает затруднения в обращении. У детей не хватает терпения ждать, когда вода выльется мягкой струей, и они просто выплескивают воду через край, не понимая, что при таком поливе можно поломать хрупкие стебли цветов.

Методика обучения обращению с лейкой имеет строгую последовательность. Сначала детей учат приносить воду и увлажнять ею песок в песочнице. Проводится игровое упражнение: каждый должен лить воду как можно осторожнее, кто закончил полив последним, тот и победил. Детям трудно перестроиться, ведь раньше всегда побеждал тот, кто был первым, а здесь все иначе. Но пусть каждый упражняется и в такой постановке задачи. Это всем по силам.

Но вот дети уже научились лить воду мягкой струей. Каждый раз они завороженно следят за этим процессом и забывают обо всем, только в конце вдруг обнаруживают, что под ногами образовалась солидная лужа. Поэтому им предлагают поливать и одновременно медленно двигаться вдоль песочницы, чтобы вода впитывалась равномерно по всей поверхности песка. Тогда не будет луж.

Соединив воедино все эти требования, следует предлагать детям встать, не мешая товарищам; начинать полив песка струей, двигаясь вокруг песочницы друг за другом, и напевать при этом, чтобы было веселей:

Ты, водичка, лей, лей!
Ты, песочек, пей, пей!

Темп движения определяет взрослый, встав впереди.

Как только вода в лейке закончилась, ребенок отходит в сторону, чтобы не мешать другим, и следит за действиями товарищей. Всем понятно: победил тот, кто последним остался у песочницы. Обид нет ни у кого.

Убедившись, что дети научились правильно пользоваться лейкой, можно перейти к поливу огородных гряд. Смена места и объекта действия положительно влияет на активность детей. К тому же стебли у растений не такие хрупкие, как у цветов.

Двигаясь вслед за воспитателем вдоль огородных гряд, дети напевают:

Ты, водичка, лей, лей!
Ты, морковка (капуста, картошка и т. д.), пей, пей!

В последнюю очередь детям разрешается поливать клумбу с цветами:

Ты, водичка, лей, лей!
Ты, цветочек, пей, пей!

Свобода движений, относительно большое пространство для передвижений, свежий воздух – все это благотворно сказывается на самочувствии ребенка, способствует укреплению его организма, закаливанию. Эмоциональное влияние на него оказывают сами объекты живой природы, их многообразие и неповторимость, доступность в обращении, возможность разнообразно и достаточно длительно общаться с ними.

Активно действуя в природном окружении, ребенок учится

чутко относиться ко всему живому, проявлять заботу и внимание, беречь и охранять природу, любить родной край.

В зимнее время трудовые поручения завершаются украшением сделанной постройки цветными льдинками. Это интересное для детей занятие, развивающее фантазию, активность, инициативу. Льдинки интересны детям разнообразием окраски и формы. Нужно подобрать емкости для изготовления льдинок: кружки с полукруглым дном, формочки для печенья, тортов, пирогов, медицинские лотки, крохотные горшочки и т. д.

Каждый раз, приступая к изготовлению льдинок, воспитатель привлекает внимание детей. В большой стеклянной банке с водой (чтобы детям было видно) он растворяет краску, помешивает воду, обсуждает с детьми интенсивность окраски, заливает формы, опускает в каждую один хвостик тесемочки, другим захлестывает через край. (Зачем? Дети уже знают: за хвостик можно вытащить готовую льдинку.)

Часть льдинок на другой день дети используют по назначению, часть зарывают в сугроб на будущее, чтобы они не растаяли.

Льдинки нужны и удлиненной формы (лепестки цветов, лучи солнца, перекрытия построек), и круглой (середина цветка, солнца, часть узора и т. д.), и полусферической (шляпка гриба, крыша домика мышки-норушки и т. д.). В молочных пакетах получаются разнообразные кирпичики, конусообразные крыши и т. д.

Дети фантазируют, раскладывая по склону снежного вала всевозможные узоры, выкладывая фигурки лодочек, самолетов, домов. На снежной клумбе «вырастают» цветы разнообразной формы, величины, цвета. Под березой разравнивается снег и появляется полянка с грибами, цветами, куда могут слетаться птицы, прибегать лесные звери (специально подобранные игрушки, вылепленные старшими из цветного теста, глины фигурки.) В другом конце участка вырастают всевозможные постройки (дома, мосты, дороги) – полупрозрачные, чуть подкрашенные, они переливаются на солнце, радуют детей. Сказочный город получается!

Если при переносе какая-то льдинка и раскололась – не беда. Осколки – и мелкие, и крупные – тоже идут в дело: ими украшают сооруженные из снега домики трех медведей, Снегурочки.

Существенным признаком того, что детям нравится действовать вместе со взрослыми, прикладывая собственные знания и собственные умения, является их положительный эмоциональный настрой на всем протяжении выполнения

поручения, устойчивый интерес не только к тому, что делает или говорит педагог, но и к собственным практическим действиям, к действиям сверстников, а также к достигнутым результатам. Гордость за выполненное поручение повышает самооценку каждого малыша.

Таким образом, включение в выполнение первых трудовых поручений обогащает каждого ребенка. Он учится уважать и ценить труд других людей и приходить к ним на помощь, узнает правила выполнения трудовых заданий, приобретает навыки пользования орудиями труда, учится бережно обращаться с инвентарем. В процессе выполнения действий закрепляются знания о свойствах и различиях природного материала. Обогащаются речь, память, внимание, воображение, фантазия ребенка. А главное – при выполнении трудовых действий, как ни в каком другом виде детской деятельности, успешно формируются такие личностные качества, как уверенность в собственных силах, самостоятельность, инициативность, умение довести начатое до конца; положительные взаимоотношения со сверстниками.

Каждый раз в конце прогулки дети должны упражняться в целесообразных действиях по самообслуживанию: в зимнее время перед входом в помещение тщательно вытирать ноги, обмахивать валенки веничком. В слякоть счищать остатки грязи с подошв. Старшим детям можно предложить самим обмыть свои сапоги (младшим делает это взрослый). В летнее время дети должны сполоснуть руки после игр с песком или лепки. В конце прогулки дети вместе с воспитателем моют игровой материал.

Подвижные игры и игровые упражнения

Структурным компонентом каждой прогулки являются организованные взрослым подвижные игры и игровые упражнения. У детей младшего дошкольного возраста еще невелик опыт самостоятельной двигательной деятельности, многие движения находятся в стадии формирования, поэтому подвижные игры и игровые упражнения проводятся ежедневно с целью тренировки, закрепления двигательных навыков. С их помощью на прогулке успешно решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

В игровых упражнениях преследуются цели прямого обучения детей основным движениям. Многие из предлагаемых упражнений имеют сюжетный характер («По мостку», «Через канавку») и с удовольствием принимаются детьми. При их выполнении каждый ребенок действует свободно и самостоятельно.

В условиях прогулки у педагога появляется возможность обратить внимание на качество выполнения движений одного, исправить ошибки другого, поддержать и поощрить третьего ребенка.

Дети с удовольствием упражняются в таких движениях, как ходьба, бег. Лазание, разнообразные действия с мячами и прыжки в самостоятельной деятельности выполняются реже, поэтому необходимо чаще включать их в игровые упражнения.

Навыки выполнения разнообразных движений формируются у детей при условии многократного повторения. Поэтому упражнения естественным образом вплетаются в канву самостоятельной деятельности детей, в течение прогулки повторяются несколько раз в зависимости от обстоятельств. Организовывать такую деятельность детей можно на опушке леса, в парке, на лугу, на площадке дошкольного учреждения. Для этого не нужно подбирать особый инвентарь, определенную атрибутику. Дополнительный материал всегда под рукой (мячи, веревочки, кегли, обручи и т. д.), а можно нарисовать те же круги на песке или на асфальте мелом. Задача педагога – предлагать игровые упражнения на выполнение основных движений (ходьба и бег, подскоки и прыжки, ползание и лазание, упражнения с мячами и обручами). Для их проведения используются естественные условия местности (пенечки, канавки, пригорки), природный материал (шишки, желуди, каштаны, камешки). В

зимнее время широко используются постройки из снега. По пенечкам можно ходить (упражнение в равновесии), шишки, каштаны использовать при метании в цель (попади в пенек), вдаль (перебрось через куст), желуди и камешки выкладывать дорожкой и перешагивать, перепрыгивать через нее.

Активно включаясь в такие игровые упражнения, дети вносят в их выполнение элементы воображения, творчества: не просто идут по наклонной плоскости, а едут, как машины, стараясь не останавливаться. Упражнения проходят интересней, когда воспитатель предлагает всем прошагать, как солдаты, под дробь барабана или надеть платочки, как матрешки.

Старших детей желательно привлекать к совместным играм с малышами: оказывать помощь при выполнении движений, участвовать в качестве водящего, подсказывать правила выполнения действий.

В задачи взрослого также входит наблюдение за физическим состоянием играющих. Внешние признаки утомления (одышка, покраснение лица, усиленное потоотделение) служат сигналом для прекращения игры.

Для того чтобы у детей сохранилось бодрое, жизнерадостное настроение и были обеспечены благоприятные условия для успешного решения задач физического, умственного и нравственного развития, целесообразно чередовать игровые упражнения, закрепляя то одни, то другие двигательные навыки; разумно распределять их во время каждой прогулки.

Помимо игровых упражнений, на прогулке ежедневно проводится подвижная игра продолжительностью 6–10 минут, планируемая заранее. Необходима предварительная подготовка к проведению такой игры: намечается место проведения, отбирается дополнительный материал, атрибутика. При планировании подвижной игры учитывается предыдущая деятельность детей. Если утром проводилось физкультурное занятие, то на прогулке можно ограничиться игровыми упражнениями. В летнее время, когда дети по собственной инициативе много и с удовольствием двигаются, планируется по одной подвижной игре во время утренней и вечерней прогулок. Зимой, чтобы создать у детей бодрое настроение, пребывание на свежем воздухе желательно начинать с организованной подвижной игры. Завершать прогулку может вторая подвижная игра. Быстрая утомляемость, характерная для детей данного возраста, в каждой из предлагаемых игр компенсируется сменой действий; предусматривается чередование их с кратковременным отдыхом.

При подборе подвижных игр учитывается, что объем знаний у

детей пока еще незначителен, невелик кругозор, внимание непроизвольно и не устойчиво. Поэтому сюжет игры должен быть простым, доступным пониманию (мышки, птички боятся кошки), персонажи хорошо известны (кошки, зайчики, мячи). Характерным для игр является то, что дети выполняют одинаковые роли (цыплята, медвежата). Сами движения, как правило, однотипны, привычны (полетали, побежали, попрыгали, покружились), меняются лишь персонажи («У медведя во бору», «Кошка и птички», «Собачка и ворона»).

Дети с удовольствием включаются в игру, если для ее проведения специально подготовлена дополнительная атрибутика: шапочки, эмблемы птиц и животных, длинные ушки зайчика, цветочки или веночки, платочки, разноцветные ленточки. Часто в подвижных играх используются крупные мягкие игрушки.

В подвижной игре зачастую решается несколько задач: повышение эмоционального тонуса каждого ребенка, удовлетворение потребности в разнообразных активных движениях, уточнение знаний о различных объектах (птички летают, зайчик прыгает), развитие ориентировки в окружающем (побежали к песочнице, к веранде) и умения слушать взрослого, выполнять движения в соответствии с требованиями игры.

Необходимо ознакомить детей с содержанием игры, показать подобранные к ней атрибуты, предложить надеть их. Как только оживление ребятишек уляжется, познакомить с правилами игры. При этом желательно объяснения сочетать с показом некоторых движений: как правильно прыгать и приседать, куда бежать и где прятаться. Особое внимание уделяется сигналам, по которым надо менять движения, начинать или прекращать действия.

В игре участвуют все дети. Перевоплощаясь в персонажей игры, увлекаясь ею, дети многократно повторяют разнообразные движения, упражняясь и закрепляя правильность их выполнения. Малыши приучаются к согласованным коллективным действиям, элементарным ориентировкам в пространстве. Старшие осваивают умение находить свое место в колонне, в кругу. Нередко они по собственной инициативе увлекают малышей, ставят их в круг, помогают выполнять требуемое.

Младшим детям нравится повторение одной и той же игры. В этом случае дети имеют возможность закрепить новое умение, более осмысленным для них становится текст. Старшим детям хочется познать что-то новое. Создание вариантов возможно за счет изменения текстов, внесения дополнений в двигательные задания. Например, игра «Паровоз» в начале года может проводиться с использованием стихотворений Т. Волгиной или Э.

Машковской про паровоз. Со временем игровые действия усложняются: паровоз двигается быстро или медленно, в разных направлениях (см. подвижную игру «Паровозик»).

Содержание игр постепенно обогащается. Понятийный сюжет и смена движений, выполняемых одновременно всеми, создают у детей бодрое настроение. Они учатся диалоговой речи, когда не просто повторяют за взрослым, а отвечают ему («Гуси»). В процессе подвижной игры малыш получает удовлетворение и от дружеского общения со сверстниками, и от ярких атрибутов, которые взрослый вносит в игру. Музыкальное сопровождение, стихотворный текст повышают эмоциональный настрой ребенка.

В задачу воспитателя входит наблюдение за состоянием играющих: в зависимости от этого желательно увеличивать или уменьшать время подвижной игры, количество ее повторений, регулировать длительность перерывов между действиями, удлинять или сокращать дистанции перебежек, варьировать количество прыжков, подскоков. Поддерживая радостный настрой играющих, воспитатель внимательно следит за каждым ребенком: одного побуждает к более энергичным движениям, другого ограничивает, снимая излишнее возбуждение.

Взрослый – непременный организатор и участник игры. Дети испытывают особое удовольствие от такого близкого общения с ним. Эмоциональная выразительная речь, мимика и жесты педагога импонируют малышам. Видя доброе отношение воспитателя к окружающему, неподдельный интерес к происходящему, дети невольно подражают ему. Они учатся слышать речь, обращенную к ним, и адекватно реагировать; действовать по слову взрослого, а потом и отвечать ему. Обогащается словарный запас, тренируется память, формируется воображение детей.

На прогулке для малышей организуются праздники, развлечения. В теплое время года к ним в гости приезжают передвижной мини-цирк, артисты. Поэтическое слово, музыка, специальное декоративно-художественное оформление участка, дрессированные животные создают определенный эмоциональный настрой детей, что помогает эффективнее решать познавательные, нравственные и эстетические задачи. Спектакли кукольного театра, в основе которых лежит понятный сюжет и действуют знакомые персонажи, производят на ребенка неизгладимое впечатление. Поступки, действия, слова персонажей вызывают бурную реакцию малышей. Однако все эти развлечения должны предусматривать отдельные моменты включения детей в выполнение каких-либо активных действий в рамках общего сюжета. Такое участие повышает их двигательную

и умственную активность.

В холодное время года малыши вместе со старшими воспитанниками детского сада водят хороводы у новогодней елки, участвуют в проводах зимы, в Масленице, во встрече весны. Игры, хороводы в условиях природы родного края помогают формировать нравственные и эстетические чувства детей, приобщают их к народным традициям.

Самостоятельная деятельность детей

Структурные компоненты прогулки (наблюдения, дидактические игры-задания, первые трудовые действия, подвижные игры) проходят на фоне самостоятельной игровой деятельности, которая занимает основную часть времени пребывания детей на свежем воздухе и требует постоянного контроля со стороны взрослого.

В теплое время года, подготавливая все необходимое для развертывания разнообразных игр, воспитатель остается организатором и участником этих игр. Он направляет сюжетно-ролевые игры детей, включается в их выполнение, показывает игровые образцы, усложняет игру вопросами, разнообразными предложениями.

Игры с песком относятся к любимым играм детей. Только на прогулке в теплое время года малыши имеют возможность полностью удовлетворить свое желание действовать с этим природным материалом. Дети подолгу увлеченно играют с песком, исследуют его свойства.

Конечно, и без руководства взрослого дети приобретают некоторый опыт: по цвету и на ощупь различают влажный песок или сухой. Сухой оставляют без внимания, из влажного делают домики-холмики, пытаются формировать куличики. Но без направленного руководства взрослого дети не смогут выполнить задуманные игровые действия. Орудуя совком, они большей частью просыпают песок мимо формочки, набирают в нее песок не до верха, забывают похлопать совком сверху, утрамбовывая его, а перевернув формочку, не знают, что надо постучать по донышку и только тогда осторожно снять ее. Не получая желаемого результата, дети отвлекаются, начинают шалить: рассыпают песок во все стороны, бросаются им, закапывают мелкие игрушки, разрушают постройки других детей.

Для того чтобы игры с песком не приобрели стойкий навык однообразной и разрушительной деятельности, взрослый должен с самого начала учить детей правильно использовать его в играх, обогащать их представления о свойствах и качествах песка, предлагать дополнительный материал для усложнения, продолжения, разворачивания игр.

В начале года (осенью) перед взрослым стоят задачи ознакомления детей со свойствами песка; обучения умению правильно пользоваться совочком и формочкой, первым игровым приемам при сооружении домиков-холмиков. В летнее время следует напомнить детям то, чему их уже обучили, а затем

следить, что и как они сооружают; направлять, усложнять игру и подсказать, как можно использовать природный материал. Младшим детям можно предложить сделать птичий двор (показать мелкий игровой набор домашней птицы), старшим – сделать детскую площадку для кукол (клумбу, скамейку, дорожки вокруг и т. п.).

Целенаправленный подбор мелких игрушек и предметов (разнообразные машинки, самолеты, вертолеты, маленькие коляски и куклы, детали строительного материала), а также широкое включение в игру природного материала (камешки, ракушки, шишки, веточки, палочки, листики, травинки, луговые цветы) создают условия для развития творческой игры. Детям интересно, когда взрослый предлагает принести песок в песочницу.

Организуя, направляя и усложняя игру, следует учитывать и индивидуальные возможности каждого ребенка. Одному надо показать, объяснить, взять его за руку и насыпать совком песок в формочку, другому только подсказать: «А забор вокруг твоего дома будет?», а с третьим посчитать, сколько куличиков он уже сделал.

Задача взрослого заключается и в том, чтобы привить детям навыки совместных игр.

Каждый строит для своей куклы дом. Выстроили – и получилась улица. Воспитатель спрашивает: «Сколько на ней домов?», подсказывает, как их можно украсить ракушками, выложить строительным материалом тротуар, дорогу. Дети разворачивают игру: поехали машины налево, направо, прямо, куклы пошли друг к другу в гости и т. д. Теперь воспитатель уже может изредка подойти к песочнице, словом усложнить, направить игру: «А гараж для машин где?» Все дружно сооружают общий гараж, а там уже появилась идея построить аэропорт, парк для прогулок кукол. Вырастает целый город с улицами, мостами. Сочетание песка со строительным и природным материалом внове для детей (этим можно заниматься только на прогулке), увлекает их, позволяет возводить интересные и сложные постройки.

Такие содержательные игры развивают простейшие конструктивные навыки, активизируют познавательную деятельность детей, способствуют развитию фантазии, творческого начала.

Природный материал широко применяется детьми в сюжетно-ролевых играх в качестве заменителей: песок с водой – каша; листики – тарелочки, салат, материал для зонтика; камешки, желуди – угощение, конфеты; палочки, веточки –

ложки, вилки, ножи, забор. Из глины (пластилина, теста) дети лепят зверушек, посуду для игры, угощение, всевозможные украшения.

Дети любят играть и в одиночку. За столиком малыш высыпает из ящичков и корзиночек камешки, ракушки, шишки, желуди, а затем опять рассортировывает их сам, рассматривает отдельные ракушки, долго вертит в руках камешек необычной конфигурации, примеряет желудям их шляпки. Другие ребята несут корзиночки с природным материалом к месту своих игр. Каждый сначала рисует палочкой на песке или мелом на асфальте всевозможные рисунки (елочку, цветок, флажок), потом по контуру выкладывает природный материал. Воспитатель лишь должен вовремя подсказать ребенку всевозможные действия.

Ознакомление со свойствами воды проходит во время специально организованных игр-занятий под строгим контролем взрослого.

Такие игры-занятия можно организовать только в теплое время года и проводить их в конце прогулки. Вода возбуждает ребенка, поэтому вначале необходимо научить его правильному, аккуратному обращению с ней: не плескать через край, не делать резких движений и т. д. Вначале дети просто опускают ладошки в воду, шевелят пальчиками. Воспитатель констатирует: вода прозрачная, ласковая; можно показать, как она окрашивается в разные цвета. Затем демонстрирует свойства воды, используя разнообразный игровой материал, предоставляет каждому возможность ощутить ее температуру, попутно развертывая игры: купание кукол, стирка их белья, мытье игрушек, занятия с цветными шариками. Опуская на дно игрушки, дети замечают, что одни остаются на дне, а другие тут же всплывают на поверхность. Почему? Объяснение может дать только взрослый, организуя игру-занятие «Тонет – плавает».

В жаркое время года воспитатель предлагает детям на прогулке принять участие в интересных делах: наполнить бассейн (ванночку) водой, увлажнить песок, учит пользоваться лейкой при поливе огорода, цветника. Дети охотно включаются в такие действия. С удовольствием сами моют руки после игр с песком, не отказываются вымыть ноги после прогулки.

Зимой начинаются интересные игры со снегом. Дети вместе со взрослым украшают свой участок постройками (город, поляна с цветами и грибами из льдинок, снежная клумба), сооружают их, чтобы потом использовать при игре: забрасывать в корзину снеговика снежки, ходить по «крокодилу», упражняясь в равновесии, и т. д. Строят дома (Снегурочке и другим сказочным персонажам), лепят всевозможные постройки, вспоминая сказки

«Три медведя», «Теремок». В зимнее время следует остановить играющих в догонялки детей, проверить, не перегрелись ли малыши; не нужно ли заменить варежки тем, кто закончил украшать очередную постройку цветными льдинками.

Незабываемые впечатления от целевых прогулок в парк, на опушку леса, к водоему надолго остаются у детей. Они могут идти в течение 20 минут на расстояние до 300 м без отдыха. Смена обстановки, новые впечатления, которые не получишь на территории детского сада, свобода движения – все это стимулирует активность малыша, позволяет ему более глубоко осмыслить явления и события окружающего мира. Целевые прогулки заканчиваются свободными играми детей на своем участке.

Обычно у малышей на прогулке радостное настроение. Взрослый поддерживает активность детей, которые по собственной инициативе прыгают, заметив кузнечика: «Ты прыгаешь лучше самого кузнечика. Молодец! И кузнечику нравится. Сидит он, любуется, не хочет покидать нас» или: «Угадайте, дети, кому подражает наш Андрюша?» Мальчик старательно переваливается с ноги на ногу, рычит. Ребенок доволен, что взрослый заметил его действия.

Дети любят выполнять движения без предметов: перебегать с места на место, взбегать на пригорок и сбегать с него, лазать по лесенкам, качаться на качелях. Такую деятельность следует поощрять, поскольку она способствует развитию основных видов движений. Свободно передвигаясь по участку, дети упражняются в более уверенном и четком их выполнении.

Но вот воспитатель замечает, как упорно один малыш карабкается на ледяную черепаху, а другой старается удержать равновесие на спине «крокодила». Педагог должен быть рядом: остановить того, кто перевозбудился; подстраховать того, кто только осваивает новое для себя движение; проследить, чтобы дети не толкались, не мешали друг другу. Взрослый не оставляет без внимания малыша, упорно добивающегося своего: «Молодец, какой храбрый!»

Педагог должен отмечать, как долго занят ребенок, не утомился ли, и вовремя переключить на другой вид деятельности; после игр с высокой степенью активности увлечь спокойными играми – предложить рисовать, лепить, играть с куклами в кукольном уголке.

Для рисования красками дети могут взять кисти, краски, большие листы ватмана и расположиться прямо на полу веранды. А можно рисовать на асфальте, на песке.

Приглашая отдельных детей на занятия лепкой, воспитатель

обсуждает с ними, что они собираются лепить, из какого материала. На выбор им предлагается пластилин, глина, тесто (на 1 стакан муки 1/3 стакана воды, 2 столовые ложки соли, 1 чайная ложка растительного масла; для подкрашивания теста используется стержень фломастера или гуашь).

Одни ребята лепят морковки. Воспитатель предлагает им: «Носик сделайте острый, как клювик у цыпленка. Пусть он своим носиком прямо в небо из земли торчит». Дети сначала недоуменно смотрят на взрослого, по его виду догадываются: шутит! Начинают смеяться, а педагог продолжает, обращаясь к тем, кто лепит огурец: «Если прячется в земле вся морковка, да еще и носиком вниз, тогда и огурцу нечего острый нос делать, пусть с таким лежит-полеживает в сырой земле!» Дети хохочут. Взрослый удивляется: «Опять не так сказал? Тогда свеклу ярко-бордовую, на солнце загорелую нужно будет повесить на куст, а кабачок рядом…»

Дети из розовой и голубой глины сами лепят зайчат, заодно считают их, затем относят и ставят рядом с муляжом на участке: «Смотри, мама-зайчиха, твои детки-зайчата прибежали к тебе!»; лепят угощение для медведя: грибы, ягоды.

В тени деревьев за столиком двое малышей рассматривают книгу сказок В. Сутеева. Воспитатель предлагает ребенку (с хорошо развитой речью): «Читайте вместе, ты будешь утенком, а Саша – цыпленком. Начинайте!» И «цыпленок» с удовольствием ждет, когда можно будет произнести свое: «Я тоже!»

Нередко во время прогулки дети вдруг проявляют видимую на первый взгляд агрессивность к живому объекту, которая, по сути, является одним из видов исследовательских действий: стараются прихлопнуть ногой муравьишку, придавить игрушкой жучка. Это следует сразу же пресекать: вовремя остановить малышей, объяснить, к чему это может привести. А еще лучше успеть предотвратить их действия: «Какой трудяга этот муравьишка! Тащит, старается, из сил выбивается, а не отпускает такую длинную соломинку. Какой молодец!» К месту сказанное четверостишие, поговорки или куплет песни обостряют восприятие малыша, способствуют созданию ярких образов.

Задача взрослого – поддерживать инициативу каждого ребенка, развивать его любознательность. Увидев, что малыш с любопытством следит за пробегающей по дорожке букашкой, воспитатель произносит: «Интересно, куда это спешит малышка-букашка? Как такая крошка будет перебираться через бревно? Повернет к тебе или ко мне?» Эти слова способствуют более длительному наблюдению, поддерживают целенаправленное восприятие детьми живого объекта.

Ребенок наблюдает за работой муравьев, к нему присоединяются еще двое малышей. Воспитатель произносит: «Терпение и труд все перетрут!» Детям понятен смысл поговорки, так как в это время муравьи потащили свою добычу дальше, успешно преодолев крохотную канавку.

Иногда во время организованных наблюдений воспитатель замечает, что кто-то из детей держится настороженно, старается быть поближе к взрослому, отказывается гладить щенка. Педагог не настаивает. В свободное время он может подойти с этим малышом к щенку еще раз, вместе понаблюдать, а потом и погладить его. Тесный эмоциональный контакт со взрослым поможет ребенку преодолеть собственную робость.

У детей могут возникнуть конфликты из-за места у столика с песком, из-за санок для кукол. Воспитатель непременно разберется в такой ситуации. Одна из задач педагога – создавать на прогулке атмосферу доброжелательности и симпатии к сверстникам: не упускать момент, обратить внимание оказавшихся рядом детей на товарища, помогающего малышу втащить санки с куклой на горку, на ребенка, который помогает друзьям достроить большую башню. Такой микроклимат чутко воспринимается детьми, прочно поддерживается ими. Ребята стараются помочь воспитателю и своим товарищам: сами выносят игрушки, выводят малышей за руку, придерживают дверь, когда те выходят или входят в помещение.

Не прекращается работа по формированию бережного отношения к животным и растениям. Увидев поздней осенью редкие ягоды малины, дети вслед за взрослым произносят: «А малину только птичкам!», так как уже знают: все меньше и меньше у птиц корма. Воспитатель обязательно заметит и не преминет похвалить тех, кто по собственной инициативе принес свежей травки кролику. Воспитание доброго и бережного отношения к окружающему миру – важная задача педагога.

Дети должны учиться первыми приветствовать всех. Младшие говорят: «Здравствуйте!», старшие произносят: «Доброе утро! Добрый день!» Вышли на прогулку и говорят хором: «Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, солнце золотое!» Ворона прилетела, закаркала – дети ей в ответ кричат: «Здравствуй, здравствуй, тетушка ворона! Как поживаешь?» Прощаясь с наблюдаемыми объектами, дети тренируются в произношении разнообразных фраз-прощаний, запоминают их.

Бежит букашка и вдруг остановилась. Дети подбадривают ее: «Смелее, беги! Не бойся нас, мы тебя не обидим!» Залаяла собака, дети возмущенно: «Ты что на нас лаешь? Мы добрые люди!» Упал малыш, старший товарищ помогает подняться, отряхивает его

шубу от снега и бодро произносит: «Не беда!» Добрых дел много: нужно купать «дочек», стирать им белье, угощать друзей, сооружать постройки из снега, украшать их льдинками, поливать растения, кормить птиц. И так каждый день. Доброжелательность становится нормой поведения каждого. Взрослый всегда рядом, поможет словом, советом, делом.

Именно в младшем дошкольном возрасте, когда ребенок уже свободно владеет речью, необходимо будить его мысль, поддерживать и укреплять любознательность. С этой целью нужно постоянно ставить перед ним разнообразные вопросы: из чего строят гнезда вороны; зачем кошка лижет своего котенка; где солнце, когда идет сильный дождь? Взрослый задает вопросы – и ребенок начинает задавать свои. На прогулке нерешенных вопросов великое множество. Время пообщаться с каждым или с небольшой группой ребят тоже всегда найдется. Так у малышей формируется стойкое желание все узнать, все понять. Тесные и доверительные отношения с педагогом помогают ребенку непринужденно держаться со сверстниками и взрослыми, чувствуя себя спокойно и уверенно.

У воспитателя всегда найдется время для робких, застенчивых детей, которых не следует оставлять без внимания. Ребенок будет рад, если взрослый затеет с ним игру типа «Купите лук, зеленый лук», «Привяжу я козлика», «Отличные-пшеничные» или отметит, что он по собственной инициативе навел порядок в кукольном уголке на веранде: «Маленький, да удаленький!» или «Дело мастера боится!». В хмурый зимний день у ребенка заметно поднимается настроение, когда взрослый, собираясь поправить его одежду, читает стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик», а затем, поправляя варежку, еще раз повторяет:

Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал.

И тут же:

Ищешь, ищешь – и найдешь.
Здравствуй, пальчик!
Как живешь?

Помогая застенчивому малышу достать носовой платок, взрослый с улыбкой произносит: «Береги нос в большой мороз!» Улыбается малыш, улыбаются и дети вокруг. Так зарождаются теплые взаимоотношения.

Особое внимание следует уделять пассивным и малоподвижным детям. Нужно помочь им влиться в общую игру:

взять за руку, подбодрить, предложить вместе выполнить игровые действия. Такое внимание, чуткое отношение взрослого, своевременная поддержка вселяют в ребенка уверенность, помогают быстрее стать активным участником общих дел, открыть для себя прелесть свободных движений, радость общения со сверстниками.

Воспитатель не только следит, направляет, усложняет игру, но и обучает. Организуя индивидуальные игры с детьми, следует упражнять каждого именно в тех движениях, которые ему даются с трудом. Например, показать малышу, как нужно ловить мяч ладонями рук, не прижимая их к груди. Обучая прыжкам, нужно следить, чтобы ребенок при их выполнении мягко опускался на ноги, полусогнутые в коленях. Играя в догонялки, предлагать вначале бежать в одном направлении. Когда малыш освоится, научится быстро бегать, можно менять направления. После таких индивидуальных упражнений дети легко включаются в общие игры.

Особо ценно общение воспитателя с малышом в первые дни его пребывания в среде сверстников. Педагог должен уделять как можно больше внимания и ласки такому ребенку, подбадривать его словом, помогать быстрее освоиться в окружающей обстановке, познакомиться с другими детьми. Чтобы новенькие быстрее освоились в коллективе, запомнили имена сверстников, можно, объединив двух–трех детей в игре в мяч, предлагать: «Бросай мяч Оле!», «Ирочка, кати мяч Танюше!» Так незаметно малыш входит в детский коллектив.

Чтобы повысить эмоциональный настрой такого малыша, нужно просто обнять его, улыбнуться, сыграть с ним в игры-забавы типа «Сорока-белобока», «Ладушки», «Пальчик-мальчик», походить по дорожке в такт потешке:

Большие ноги
Шли по дороге…

Можно обратиться к девочке с потешкой: «Катя, Катя (Соня, Аня и т. д.) маленька…».

В потешку:

Ножки, ножки,
Куда вы бежите?

Можно вставлять имя любого ребенка. Главное, чтобы ребенок понимал, что потешка адресована именно ему, и радовался.

В начале учебного года нередки случаи, когда и более

старшие дети на первых порах держатся настороженно, отказываются от контактов со сверстниками. На прогулке этот барьер исчезает быстрее. Стоя в стороне от играющих, новенькие дети невольно увлекаются игрой и всем своим видом, непосредственными положительными эмоциями высказывают свое отношение к происходящему. Воспитатель не настаивает на том, чтобы они обязательно принимали участие в общих играх. Пройдет немного времени, ребенок освоится, а взрослый вовремя поможет включиться в совместную увлекательную игру.

Малышам нравится, когда на прогулке организовывается совместная между старшими и младшими детьми игра. Здесь у малышей и примеры для подражания, и помощь старшего товарища, и закрепление дружеских отношений с ним. Для старших это ситуация, когда можно показать свои умения, знания и получить в ответ восторженную реакцию малышей. Это и демонстрация доброжелательности, внимания, желания прийти на помощь. Всех радует катание на санках (старшие везут, младшие катаются).

Нравятся детям и подвижные игры-упражнения, например, игра «Мы!» Старшие и младшие стоят произвольно, образуя большой круг, чтобы не мешать друг другу и в то же время видеть всех.

Воспитатель медленно читает (или напевает) текст. Старшие дети действуют согласно словам текста, младшие подражают движениям старших:

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головами. Да, да, да!
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы руки подаем.

Дети соединяют руки. Воспитатель не торопит никого, ждет, когда все возьмутся за руки, встает в круг:

И бегаем кругом,
И бегаем кругом!

Педагог должен следить, чтобы старшие дети не бежали быстро, координировали собственные движения с движениями малышей.

Бывает, что у ребенка плохое настроение или на него действует затяжной осенний дождь, зимняя стужа. В этом случае малыша не следует оставлять одного. Его нужно обнять,

приласкать, заглянуть в глаза, улыбнуться, а то и предложить: «Давай посмотрим, какие следы ты оставишь на снегу? А я?» Тут же подходят и другие дети, все оставляют по очереди на свежевыпавшем снегу площадки свои следы, сравнивают рисунок, величину следа. В следующий раз можно просто перебирать пальчики малыша, читая потешку: «Этот пальчик – дедушка…» В теплое время года желательно сесть вдвоем на скамейку в спокойном месте. Воспитатель следит за играющими детьми и читает отрывки из «Сказки о глупом мышонке» С. Маршака, побуждая ребенка к совместным действиям: «Как отказывается тетя утка?» и т. п. Глядишь, и заулыбается малыш. В следующий раз можно предложить взгрустнувшему ребенку индивидуальную игру типа «Мячик».

Педагог должен активизировать детей, включая их в первые диалоги, например, в потешку «Курочка-рябушечка», или рассказать находящимся рядом с ним детям, что на мельнице мелят муку, из муки пекут пироги и пряники. Затем дважды прочитать потешку «Кисонька-мурысенька», чтобы дети смогли понять суть происходящего. После такой предварительной подготовки можно предложить желающему быть «кисонькой-мурысенькой». Взрослый задает вопросы, «кисонька» отвечает. При этом малыш, замирая, ожидает концовку, чтобы сбежать от расплаты. Теперь уже желающих быть в роли «кисоньки» достаточно. Грусти как не бывало. В дождливую погоду дети на веранде с удовольствием включаются в разыгрывание потешки: «Наши уточки с утра…» Дети отвечают: «Кря-кря-кря!» и т. д.

Пока дети заняты рассматриванием книг, строительным материалом или игрой в кукольном уголке, можно с желающими поиграть в сказки-отгадки. Взрослый с таинственным видом начинает: «Жили-были дед и баба. И была у них курочка Ряба…» Дети сразу же называют сказку.

Взрослый хвалит и продолжает: «Вы молодцы! Эту сказку узнали, а узнаете ли эту: “Жили-были дед и баба. Вот однажды дед просит: “Баба, испеки мне…” Узнали сказку?» Если нет, то можно ее продолжить.

В осеннюю пору дети могут послушать стихотворение А. Плещеева «Скучная картина».

Об осеннем дожде можно читать потешку, передавая общий настрой:

Дождик, дождик,
Полно лить…

О весеннем дожде:

Дождик, дождик,
Пуще!

Детям нравится, когда летом педагог поет для них «По солнышку…», осенью «Падают листья» М. Ивенсена, зимой «Много снега привалило…» и другие песни.

Увидев надвигающуюся огромную тучу, воспитатель показывает на нее и начинает петь:

Разве ты не видишь, туча,
Без тебя намного лучше.
Улетай, скорее улетай!

И вся детвора дружно подпевают:

Улетай, туча,
Улетай, туча,
Улетай!
Улетай скорее, улетай!

В летнее время дети с интересом слушают стихотворения И. Мазник «Отчего так много света?», А. Плещеева «Сельская песня», Г. Бойко «Солнышко». Зимой им близко настроение «Зимней песенки» М. Эльчина, стихотворения И. Сурикова «Зима».

Встретив на прогулке птицу, животное, насекомое, взрослый не упустит момент продекламировать потешки: «Ранним-рано поутру…», «Петушок, петушок…», «Летит над полем птичка…», прочитать стихотворения Т. Волгиной «Где чей дом?», О. Высотской «Кто мяукнул у дверей?», П. Золотова «Ворона», «Лягушата».

Если дети видят перед собой знакомый живой объект, им понятна и интересна загадка о нем. Так, в течение года они знакомятся с загадками про кошку, петуха, курицу, кролика (зайца), поросенка, ворону, воробья, лягушку.

Если детям вдруг взгрустнется, взрослый тут же пропоет им:

Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я!

Примерные конспекты прогулок

Осень

Конспект 1 «Листопад»

Цель: показать детям многообразие красок золотой осени; раскрыть новое понятие «листопад».

Ход прогулки: В теплый ясный осенний день воспитатель, выведя детей на прогулку, обращается к ним: «Посмотрите, дети, наступила осень. Всю землю покрыли листья, на клумбе много цветов. Желтые деревья, желтые листья – все желтое. Поэтому осень называют желтой, золотой. Пойдемте, тихо побродим по листьям (*листья шуршат под ногами*). Слышите, как они шуршат? Видите, то один листик летит к земле, то другой кружится-кружится и медленно ложится на землю. Подул ветер, и листья шурша полетели на землю. Это листопад.

Листопад, листопад,

Листья желтые летят…

Листья легкие, поэтому они летят на землю медленно. Летят и кружатся в воздухе».

Педагог кладет сухой листик на столик, предлагает любому ребенку: «Подуй!» Лист летит со стола, все согласны: легкий лист. Все желающие самостоятельно отбирают понравившийся лист и дуют.

Воспитатель просит каждого ребенка отобрать один самый красивый, понравившийся листик. С каждым ребенком уточняется окраска листика. Воспитатель демонстрирует его всем, восхищается: «Какая добрая осень, постаралась, получился такой красивый листик! А ты его отыскал, молодец!» Потом начинает собирать листья: «Один листок, еще листок и еще… Получилось много листьев – целый букет! Посмотрите, какой у нас букет – пышный, нарядный! Кто повторит, какой у нас букет?» Воспитатель уточняет: «Осень старалась, трудилась, раскрасила все в желтый цвет. Золотая осень!» Обращается к детям: «Кому мы подарим этот пышный букет?» Все вместе решают, что подарить его нужно нянечке Вере Петровне – она не пошла на прогулку.

Воспитатель предлагает: «Посмотрите вокруг и скажите, какого цвета осень?» (Ответ детей: желтая.) «Золотая осень!» – конкретизирует педагог. Можно пропеть детям припев песни:

Листья желтые над городом кружатся,

С тихим шорохом нам под ноги ложатся,

И от осени не спрятаться, не скрыться,

Листья желтые, скажите, что вам снится?

«Как вы думаете, что будет сниться осенним красивым листьям?» – обращается к детям воспитатель, предлагая каждому

задуматься, высказаться; приходит на помощь: «Наверное, листьям будет сниться, как они медленно летели на землю, как легко кружились, а солнышко улыбалось, и детишки радовались им».

Воспитатель показывает детям оставшиеся листья и предлагает сделать из них маленькой Олечке красивый пояс (быстро скрепляя листья веточкой, педагог тут же наряжает девочку). Воспитатель предлагает: «Набирайте красивые листья, подходите ко мне, а я буду делать вам пояса. Отбирайте самые красивые крупные листья – тогда и пояса будут красивые. Только не спешите, а то я не успею». Воспитатель делает всем ребятам шапочки, веночки, сумочки. Дети, получившие свою поделку, могут идти играть, но некоторые ребята остаются, наблюдая за действиями взрослого.

Затем педагог предлагает детям сгрести в охапку листья, подбросить и громко продекламировать:

Листопад, листопад,

Листья желтые летят…

Проводится подвижная игра «Листопад». Прогулка продолжается.

Конспект 2 «У цветочной клумбы»

Цель: познакомить детей с названиями нескольких цветов – флоксы, ноготки (календула). Показать старшим детям строение растения; закрепить понятия высокий, низкий (цветок), длинный, короткий (стебель).

Ход прогулки:

Дети медленно обходят вокруг клумбы, любуются осенними цветами, свободно высказываются. Воспитатель сначала узнает, какие цветы уже знакомы детям, а затем знакомит их с новыми. «Красивая у нас клумба, большая. Мы идем вокруг нее, любуемся цветами. А кто мне покажет красный цветок? А белый?» Дети с удовольствием показывают красные, белые, оранжевые и фиолетовые цветы.

Воспитатель хвалит каждого ребенка, спрашивает, как называется цветок, дает точное название, а затем продолжает: «Посмотрите, дети, одни цветы высокие, до макушки не достать (*подводит их к рудбекии (золотые шары)*), а другие низкие (*все наклоняются, присаживаются у анютиных глазок, резеды*). А теперь идите вокруг клумбы и показывайте низкие цветы (настурцию, ноготки). Покажите высокие (флоксы, георгины)». Каждый раз при показе цветка все вместе правильно называют его. Педагог предлагает подойти к флоксам: «Видите, какой высокий цветок? У флоксов стебель длинный. Проведите пальцем. Какого цвета флоксы? А еще какого? (*Дети идут вокруг клумбы,*

отыскивая флоксы .) А теперь покажите их листья».

На примере флоксов дети знакомятся со строением цветка, нюхают его. «Прекрасные цветы!» – говорит воспитатель.

Дети расходятся играть. Воспитатель предлагает оставшимся детям составлять на дорожке узоры из осенних листьев, чередуя красные и желтые листья. Если интерес у детей не иссяк, можно предложить им выложить пестрые ковры из листьев, поддерживая фантазию ребят.

В конце прогулки можно провести игру «Вейся, венок!»

Уходя с прогулки, педагог аккуратно срезает несколько цветов, составляет букет. При этом он каждый раз повторяет: «Это астра! Еще астра, это флоксы, георгины». Дети наблюдают за его действиями, запоминают названия цветов; затем все вместе решают, кому предназначается букет.

Конспект 3 «Большая лейка»

Цель: наблюдать с детьми за работой дворника; познакомить с названием «поливочная машина».

Ход прогулки:

Теплый солнечный осенний денек. Деревья разукрашены пестрыми листьями, особенно яркие листья у клена. Воспитатель обращает внимание детей на красоту осеннего дня. «Здравствуй, солнце золотое, здравствуй, небо голубое!» – повторяют дети за педагогом.

Воспитатель обращает их внимание на работу дворника, который сметает с дорожек осенние листья; предлагает им взять веники и помочь дворнику: «Дворник работает большой метлой, а дети веничками». Дети помогают дворнику закончить работу.

Дворник хвалит помощников и начинает поливать цветы на клумбе. Дети рядом. Все медленно двигаются вокруг клумбы, наблюдают, как медленно льется вода из лейки, называют цветы, которые умываются, пьют воду, поднимают головки к солнышку, улыбаются всем.

Зная, в какое время по улице проезжает поливочная машина, воспитатель выводит детей на тротуар. Они оживленно переговариваются, издали увидев медленно движущуюся машину в сверкающих брызгах.

Воспитатель просит всех отойти подальше от дороги, но все равно дети с радостью ощущают на ногах влагу, когда легкий ветерок приносит к ним брызги воды.

Двигаясь поодаль за машиной, они отмечают: машина поливает улицу, умывает, чтобы было чисто, красиво. Но вот машина остановилась у газона, поливает его. Дети тут же комментируют: «Напоила, умыла цветы!», «Эта машина – большая лейка!»

Вернувшись на участок, дети играют в подвижную игру «По узенькой дорожке».

Конспект 4 «Где что растет?»

Цель: дать детям понятие о фруктах и ягодах; напомнить строение растений (дерево, куст).

Ход прогулки:

Воспитатель предлагает детям пойти в сад и посмотреть, чем там заняты старшие дети. Малыши с интересом наблюдают, как старшие дети относят в кладовую ведерки с яблоками, грушами, сливами. Воспитатель спрашивает, знакомы ли детям эти фрукты, а затем уточняет, что фрукты растут на деревьях: «Что вы знаете о деревьях?» «У дерева ствол, ветки, листья», – отвечают дети. Педагог уточняет: «Достать яблоки, груши можно, только подставив лестницу, иначе не достанешь, высоко. Фрукты зрели все лето, наливались сладким соком на солнышке, а теперь пришла осень, они созрели».

Все рассматривают плоды, по предложению взрослого вдыхают аромат яблок, а потом включаются в общую работу: относят фрукты в ведерках на кухню. Повар благодарит всех и обещает приготовить на обед вкусный компот.

Неподалеку от фруктовых деревьев растут кусты красной и черной смородины. Воспитатель вместе с детьми уточняет, что кусты ниже дерева, у них нет ствола, только ветки и листья. Ветки куста по сравнению с ветками дерева тоньше, листья мельче. Дети с интересом рассматривают на кустах ягоды черной и красной смородины, уточняют их цвет.

Педагог подставляет корзиночку, предлагает аккуратно, не повредив растения, сорвать ягоды. Дети старательно собирают смородину. Воспитатель объясняет, почему пока нельзя пробовать ягоды. Дети соглашаются.

Вернувшись на участок, дети рассаживаются вокруг стола, педагог приносит заранее приготовленное блюдо с вымытыми фруктами и ягодами, и начинается игра. Младшие угадывают их по вкусу, а старшие по запаху, а потом и по вкусу; все вспоминают, что растет на дереве, что на кусте. Воспитатель рассказывает, что из всех этих плодов можно приготовить компот и варенье. Дети рассказывают о своих наблюдениях за приготовлением этих блюд дома. Педагог помогает им вопросами, уточнениями.

Затем все идут играть. В конце прогулки проводится игра «Беги к тому, что назову».

Конспект 5 «Мы поможем!»

Цель: закрепить знания детей об овощах, их форме, величине, цвете.

Ход прогулки:

Воспитатель предлагает детям сходить к огородным грядкам и понаблюдать, чем заняты там старшие дети. Идет сбор урожая. Педагог рассказывает, как все лето старшие дети вместе со взрослыми трудились, поливали грядки, и вот теперь, когда наступила осень, овощи созрели. «Давайте мы вам поможем!» – предлагают малыши. Старшие не против.

Дети принесли большую корзину для овощей. Начинается работа. Воспитатель уточняет: «Это красные помидоры. Где они растут: на дереве или на кусте?» Какого цвета, какой формы помидоры – на эти вопросы дети с удовольствием отвечают сами. Они могут при сравнении двух помидоров точно ответить воспитателю, какой меньше или больше, легче или тяжелее.

Затем все с интересом отыскивают среди листвы огурцы. Дети рассуждают, почему огурцы трудно отыскать. «Наверное, балуются, вот и прячутся!» – дружно решают они. Старшие дети сравнивают два огурца: какой длинней или короче, тяжелей или легче. Что отыскали – все в корзину.

Все любуются капустой, которая уселась посреди грядки, отдыхает, греется на солнышке и не хочет уходить. «Мы сами ее ни за что не вытащим!» – решают дети, оставив попытки справиться с упрямицей. Педагог предлагает: «Расскажите, какая капуста?» Дети отвечают: «Белая и зеленая, круглая, тяжелая и упрямая, не слушается!» Воспитатель помогает вытащить капусту. Ее кладут к остальным овощам.

Воспитатель продолжает: «А есть еще овощи, которые зарылись в землю и сидят там в темноте. Спрятались! Давайте отыщем их!» Предлагает потянуть за веселый кудрявый хвостик. Дети осторожно тянут, но не знают, что вытянут. Оказалось, это морковка! Да такая большая, оранжевая. Ну просто красавица! И зачем такая красавица в землю зарывается! Одна морковка большая, а другая маленькая. «Это дочка!» – объясняют дети.

На соседней грядке тоже только листья видны. Может, и здесь кто-то спрятался? Потянули дети, вытащили круглую, бордовую свеклу. Стали думать, какой же «хвост» потянуть, чтобы вытащить свеклу покрупнее. Решали, выбирали, потянули, а оказалось, что вторая свекла мельче и легче. Дети сами это определили, сравнивая с первой. Малыши благодарят старших детей за то, что им разрешили на грядках потрудиться.

Дети возвращаются на участок, рассаживаются вокруг стола, а педагог раскладывает на подносе овощи и читает стихотворение Ю. Тувима «Овощи». Затем спрашивает всех: «Какие из этих овощей можно есть сырыми, но помытыми?» Дети пробуют понемножку огурцов, помидоров, морковки, капусты. Уточняют,

что заяц бы обрадовался: на подносе есть его любимое угощение. Еще раз вспоминают и уточняют, какие овощи растут на земле, а какие прячутся в земле.

После этого все дружно играют в игру «Лохматый пес».

Конспект 6 «Что нам осень подарила?»

Цель: конкретизировать, закреплять знания детей о растительном мире; о том, где что растет.

Ход прогулки: В теплую ясную погоду воспитатель напоминает детям, что наступила ярко-желтая, золотая осень. Декламирует:

Здравствуй, осень!

Здравствуй, осень!

Хорошо, что ты пришла.

У тебя мы, осень, спросим:

Что в подарок принесла?

Воспитатель предлагает: «Мы с вами каждый раз смотрели, что у нас интересного есть на участке, а теперь давайте пройдем, полюбуемся, посмотрим, что нам осень подарила? Оглянитесь вокруг: тепло, тихо, ласково солнышко улыбается – это все нам осень подарила. А теперь посмотрите на небо, какое оно? А облачка какие? Стоят на месте или медленно плывут?». Дети отвечают. Взрослый подытоживает: «И ласковое солнышко, и синее-синее небо, и белые легкие облачка – все нам подарила осень».

Затем педагог обращает внимание детей на опавшие листья. Дети ходят, шуршат ими, называют их яркую окраску. Потом обходят цветочную клумбу. Все дружно приходят к выводу, что пестрые листья, красивые цветы – все нам подарила осень.

Взрослый ведет детей к огородным грядкам, затем к фруктовым деревьям и к кустам малины. Малыши сами вспоминают, где какой урожай они помогали собирать, уточняют, где что растет.

Дети подводят итоги: «И овощи, и фрукты, и ягоды – все это нам осень подарила». Взрослый добавляет: «Добрая, щедрая, прекрасная, золотая осень!».

Одни дети набирают охапки разноцветных листьев, другие приносят их в ведерках, корзинках. Все это сгружается в укромное местечко, где-нибудь под елкой. Здесь будет берлога для медведя. Ему будет мягко и тепло спать в такой берлоге. Помогли медведю сделать берлогу, теперь можно с ним и поиграть.

Воспитатель сажает возле «берлоги» большого игрушечного медведя. Проводится игра «У медведя во бору».

Конспект 7 «Ласковый щенок Тишка»

Цель: познакомить детей с частями тела щенка, их названием;

уточнить, как называют маму щенка.

Ход прогулки:

Дети выходят на прогулку, начинают играть. Минут через 20 воспитатель незаметно выносит щенка (можно взять мягкую игрушку, а не живого щенка) и ставит его на дорожку участка. Дети замечают его, радуются. Педагог уточняет: «В гости пришел», берет на руки, предлагает погладить. Все дружно решают, кто у щенка мама. Рассматривают его шерстку, называют части тела, дают имя – Тишка. «Ласковый, не рычит на нас! Знает, мы добрые люди», – уверенно говорят малыши.

Воспитатель напоминает детям, что гостей всегда угощают. Все вместе подходят к кухне, просят дать щенку угощение. Повар выносит конфетку и кусочек вареного мяса. Педагог спрашивает у детей, чем угостить Тишку. Дети молчат. Взрослый приходит на помощь: «А мы сейчас посмотрим, что выберет Тишка!» Все благодарят повара, идут на веранду и наблюдают, как щенок ест мясо. «Острые зубы! – уточняет взрослый. – Немного подрастет и будет грызть кости».

Когда Тишка доест мясо, воспитатель предлагает: «Давайте отнесем малыша маме-собаке, а то она волнуется, почему щенок так долго не возвращается домой». Все отправляются к собаке, отпускают щенка, наблюдают, как мама-собака ласкает сыночка: лижет его, умывает, расчесывает. «Щенок маленький, он еще не умеет лаять, только скулит от радости», – объясняет взрослый. Все слушают, как щенок скулит.

Затем дети возвращаются на участок и играют самостоятельно, а в конце прогулки проводится подвижная игра «Раздувайся, мой шар!»

Конспект 8 «Поход в лес (парк)»

Цель: уточнить названия: дерево, куст; познакомить детей с понятиями: гладкий, колючий, тяжелый, легкий, длинный, короткий, толстый, тонкий.

Ход прогулки:

Педагог говорит, что сегодня все пойдут в лес (парк). Дети берут ведерки и корзинки. На опушке леса педагог обращает их внимание на деревья, кусты и показывает ствол, ветви, листья: «У деревьев стволы тонкие и толстые».

Дети начинают бегать, аукаться: «Ау! Потерялись мы в лесу!», прятаться за толстым деревом: «Ау! Ищите нас! Мы спрятались за деревом».

Набегавшись, все собираются вокруг воспитателя, который предлагает принести палочки, кому какая нравится. Все рассматривают палочки, старшие дети с помощью педагога считают до двух, определяют: длинная или короткая, толстая или

тонкая, на что похожа палочка.

Воспитатель подводит детей к месту, где можно набрать шишки и желуди. Дети обращают внимание на шляпку желудя и определяют, маленькая она или большая. Воспитатель просит их определить, какая из двух шишек (камней) тяжелее.

Затем отбирает несколько камешков, желудей, шишек, просит пощупать предметы и назвать те, у кого гладкая поверхность. Педагог, держа на ладони две веточки, предлагает кому-нибудь из детей: «Возьми тонкую веточку, возьми длинную, затем толстую, короткую». Предлагает сложить ладошки лодочкой: «Угадай, что я тебе в ладошки положила: шишку или желудь? Палочку или травинку?»

Если есть возможность, можно постоять у ручейка, послушать, как журчит вода. Понаблюдать, как она быстро бежит – торопится. Это особенно заметно, если бросить в воду листик. Предложить детям имитировать звук «Ж» – песенку ручья.

Вернувшись на участок, можно разложить собранный природный материал по коробочкам, а впоследствии выложить из него всевозможные фигурки по контуру на песке.

В конце прогулки проводится игра «Поедем в лес».

Конспект 9 «Хмурая осень»

Цель: познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени; уточнить названия и назначение предметов одежды; конкретизировать понятия: глубоко, мелко, тонет, плавает.

Ход прогулки:

Собираясь на прогулку, воспитатель обращает внимание детей на их одежду. Дети объясняют, зачем они надели плащи, пальто, резиновые сапоги, перчатки. Воспитатель конкретизирует: холодно на улице, поэтому и одеваемся потеплей. А почему у всех сапоги, дети могут рассказать сами.

На улице детей встречает холодный осенний дождь. Все быстро перебегают по дорожкам на веранду и начинают наблюдать. Воспитатель предлагает перечислить предметы, которые стали мокрыми от дождя, обратить внимание на то, что нет птиц. Дети высказываются: «У них нет резиновых сапог, нет зонтов! Вот все и спрятались».

Дети обращают внимание на спешащих редких прохожих с зонтами: «Никому не хочется замерзнуть, промокнуть, поэтому и спешат все». Дети отмечают разнообразное художественное оформление зонтов, каждый высказывается, какой зонт ему понравился, а педагог уточняет: «Зонты красивые и разноцветные, для того чтобы людям не было скучно в этот хмурый осенний денек».

Педагог спрашивает: «Что значит “хмурый день”?» и побуждает детей высказываться, весело ли смотреть на серое небо, когда тучи закрыли солнце, радостно ли смотреть на голые мокрые кусты, которые раскачивает ветер, срывая последние листья.

Затем все прислушиваются, как дождь барабанит по крыше веранды: тук-тук-тук! (*Дети повторяют песню осеннего дождя.*) Воспитатель читает стихотворение А. Плещеева «Скучная картина».

Дети прислушиваются к завыванию холодного ветра, вторят ему: «В-в-в!» Педагог уточняет: «Сердитый ветер – воет. Злой осенний ветер срывает последние листья, всех разгоняет».

Педагог подводит итог: ничего нет радостного, когда серое небо все покрыто тучами, солнышка не видно, когда ветер воет, дождь идет; это все – хмурый осенний день. Затем читает начало стихотворения А. Плещеева «Осенью».

Под навесом (на веранде) проводится игра «Птички и дождик». Можно организовать рисование палочками на мокром песке: нарисовал дом – хочешь, рисуй дальше, а хочешь, выкладывай его по контуру камешками, ракушками и пр.

Конспект 10 «Автомобиль»

Цель: уточнить представление детей о легковом автомобиле; его основных частях.

Ход прогулки:

У обочин тротуаров, у домов стоят вереницей легковые автомобили. Можно остановиться у любого из них и понаблюдать. Педагог и дети обходят вокруг машины: определяют цвет, считают колеса. Если сзади есть запасное колесо, взрослый объясняет, зачем оно. Потом пересчитывают фары машины. С помощью воспитателя дети объясняют: «Фары – глаза! Они ночью освещают дорогу, чтобы машина видела, куда едет!» Педагог конкретизирует: «Фары помогают шоферу правильно вести машину» и рассказывает детям, какие колеса и фары передние, какие – задние.

Затем пересчитывают дверцы с обеих сторон, вспоминают, что при входе в дом всего одна дверь, а здесь несколько. Почему? Взрослый не спешит с объяснениями. Предложив заглянуть внутрь, поясняет: «Салон. В салоне сидят шофер и пассажиры, которые едут в машине». Дети отвечают на вопросы: где сидит шофер, как он управляет машиной. Педагог добавляет: «Шофер внимательно смотрит на дорогу, чтобы не столкнуться с другой машиной, чтобы не произошла авария. Через лобовое стекло он видит, что впереди, а направо и налево ему помогают смотреть зеркала. И шофер, и пассажиры обязательно должны

пристегиваться ремнями безопасности – это твердое правило. Если все будут выполнять его – не попадут в беду».

После такого детального ознакомления с машиной воспитатель помогает старшим детям включиться в игру. Каждый выбирает цвет автомобиля. Саше нравится красный, Жене – синий. Нужно дождаться, когда на дороге появится первый автомобиль, и посмотреть, какого цвета он будет. Появится синий автомобиль – выиграет Женя и т. д. Теперь все внимательно смотрят на дорогу, ожидая, автомобиль какого цвета появится первым, кто выиграет.

Старшие дети могут играть по-другому: считать, кто быстрее наберет определенное количество «своих» машин: у Марины три красных автомобиля проехало, а у Андрюши – два синих. «Женя, сколько твоих белых машин уже пробежало?» – спрашивают все у малыша.

Дети возвращаются на участок и играют самостоятельно. В конце прогулки организуется подвижная игра «Вышли дети в садик».

Зима

Конспект 1 «Зима холодная»

Цель: формировать у детей первые связные представления об этом времени года.

Ход прогулки:

Во время сборов на прогулку воспитатель говорит детям: «Обратите внимание на свою одежду. Мы все тепло одеваемся, потому что на улице очень холодно, морозно, зима. Лене я завяжу поясок потуже, чтобы холодный ветер не поддувал, мороз не забирался под шубу. Все оделись? Дима, посмотри, надеты ли варежки у Юли? Мы сегодня возьмем с собой кукол, у них тоже теплая одежда».

Во время прогулки воспитатель обращает внимание детей на одежду прохожих: «Видите? Дедушка идет в валенках и меховой шапке. Он оделся потеплей, чтобы мороз его не захолодил. Вот она какая, зимушка-зима, стужа лютая! А вот мальчик бежит, подпрыгивает, чтобы холодно не было. Птицы попрятались от холода. Никого не видно, всех разогнала зима холодная. Только один ветер гуляет. Послушайте, как он поет: “В-в-в! В-в-в!” Повторите, как поет-завывает сердитый зимний ветер».

Педагог просит проверить, какой сегодня снег. Дети берут лопатки, набирают снег, подбрасывают его. Снег разлетается легким облачком. Воспитатель уточняет: «Сыпучий». Лепить нельзя – решают все и договариваются делать снежную горку для кукол.

Все подходят к снежному валу и решают, где лучше соорудить горку: далеко или близко от веранды, выше или ниже снежного вала – и начинают «работать».

Воспитатель вырубает из снега горку (высота 40—60 см). Дети помогают: подчищают края, отгребают снег, подравнивают скат. Куклы сидят тут же, «наблюдают» за работой детей, радуются.

Как только постройка завершена, все относят инвентарь на место, собрав ведерки, лопатки, отряхнув их от снега. Кто-то начинает катать кукол с горки, кто-то украшает ее края цветными льдинками (узоры, цветы) вместе со взрослым. Педагог следит, чтобы дети, катая кукол, соблюдали очередность, уступали друг другу.

Увидев, что интерес детей к игре ослабевает, воспитатель организует подвижную игру «Дед Мороз». После игры дети опять переходят к самостоятельной деятельности.

Конспект 2 «Снегопад»

Цель: познакомить детей с сезонным явлением – снегопадом.

Ход прогулки:

Дети выходят на прогулку и видят, что идет снег. «Снег! Снег идет!» – сообщают они воспитателю. «Правильно! – говорит воспитатель. – Идет снег. Много снега насыпало кругом. Посмотрите, снег уже лежит и на дорожке, и на скамейке, и на столике. А он все падает и падает. Это снегопад!» Дети повторяют: «Снегопад!»

Педагог продолжает: «Медленно кружатся в воздухе снежинки. Кружатся и садятся, кто куда. А на нас садятся? Вот только что одна снежинка села на Танину шубу, а другая на шапку Саши». Дети внимательно осматривают себя: «А мне на валенки села! А мне на варежку!»

«Смотрите, как звездочка!» – говорит педагог и предлагает посмотреть на красивую снежинку, упавшую на рукав Олиной шубы. Педагог предлагает подставить руку навстречу падающему снегу, а когда упадет на варежку большая снежинка – подуть на нее. «Летит? Пусть летит дальше! Снежинка легкая, пушистая, красивая!»

Затем снимает варежку и предлагает детям понаблюдать, что произойдет со снежинкой. Объясняет: «Села снежинка на руку и растаяла. Была, и вот уже ее и нет! Вот какая звездочка-малютка»; Подготовив восприятие детей к ярким характеристикам снежинки (звездочка, малютка, растаяла на ладони), взрослый читает стихотворение З. Рождественской «Звездочка-малютка», повторив дважды его концовку:

Села и растаяла на моей ладошке.

Дети повторяют: «Снежинка легкая, пушистая, красивая, как звездочка». «А какого она цвета? – спрашивает педагог. – А у кого шубка такого же белого цвета? Значит, у нас тоже есть снежинки-пушинки! Катюша, Коля, Мариша – вот сколько снежинок! Подуйте-ка на них. Пусть наши белые снежинки-пушинки полетают!»

После этого взрослый говорит: «Какой снегопад! Много снега навалило, все засыпало кругом. Старается зимушка-зима, укутывает снегом кусты, на елку шапку надела. Посмотрите, какого цвета зимушка-зима?» Дети говорят: зима белого цвета.

Закончив наблюдение, дети играют в подвижную игру «Снег кружится», а затем переходят к самостоятельной деятельности.

Спустя некоторое время педагог предлагает желающим расчистить площадку перед верандой от свежевыпавшего снега. Дети выбирают себе по желанию лопатки или движки и вместе со взрослыми убирают снег: одни сдвигают снег к снежному валу, другие бросают его наверх (педагог показывает действия). Затем

по желанию можно подмести площадку.

Закончив расчищать площадку, дети могут вместе с педагогом украшать ее, расставляя по снежному валу разноцветные флажки, раскладывая между ними разноцветные ленты, выкладывая по склону узоры из разноцветных льдинок. Воспитатель хвалит их, благодарит за усердие.

Одни дети играют, другие наблюдают за действиями товарищей. Педагог может обратиться к подгруппе из 3–5 детей и, протянув руку навстречу падающему снегу, предложить отгадать: «Белая, пушистая, на руку упала и пропала. Что это такое? Угадали?»

Прогулка продолжается.

Конспект 3 «Птицы зимой»

Цель: формировать у детей желание заботиться о зимующих птицах; учить узнавать птиц, называть их части тела.

Ход прогулки:

Дети выходят на прогулку. Воспитатель обращает их внимание на зимующих птиц и рассказывает, что зимой им голодно: нет мошек, червячков, только люди могут помочь – покормить их.

Дети повторяют за взрослым: «Здравствуйте, птички-невелички! Вы пожаловали к нам в гости? Сейчас мы вас угостим!» Педагог предлагает им посмотреть, как будут угощаться птицы, объясняет: корм нужно рассыпать на дорожке, чтобы птички его увидели, а самим отойти и понаблюдать.

Воспитатель спрашивает: «Кто такой храбрый? Кто первым прилетел? Конечно, воробей: прыгает, клюет. Вот и еще воробьи прилетели. Чем они клюют зернышки? Клювом, не носом. Клюв острый. Клюнут и на новое место перелетают стайкой. Как они переговариваются? Прислушайтесь. Чирикают? Рады, что мы их угощаем, наверное, благодарят нас. Вот и другие птицы прилетели».

Дети отвечают на вопросы: как называют птиц, какого цвета перышки и лапки у голубя, у кого клюв больше – у голубя или воробья.

Птицы пугливые. Чуть что – вспорхнут и улетят. Воспитатель говорит: «Нас не бойтесь, мы вас не обидим. Верно? Мы добрые люди. Скажите им, ребята».

А вот и шум-гам начался – это воробьи из-за крошек подрались. Какие драчуны! Расшумелись и все улетели. Воспитатель обращается к детям, предлагает им найти на участке разных птиц (муляжи). Дети рассматривают ворону, сороку, отмечают их оперение, показывают клюв, хвост, лапки, крылья.

Если есть возможность, можно рассмотреть следы птичьих лапок

на снегу, где кормились птицы. Большие следы – голубей, маленькие – воробьев. Дети имитируют движения птиц, их голоса. Затем воспитатель предлагает отгадать загадку:

На суку сижу,
«Кар! Кар!» – кричу.
Чик-чирик!
С ветки прыг.
Клюй, не робей!
Кто это?

Дети отвечают, кто чирикает, кто гулит, кто каркает.

Воспитатель предлагает детям соорудить для птиц кормушку, чтобы каждый день насыпать в нее корм, заботиться о птицах: «Кто хочет помочь?»

Все дружно берут лопаты, идут в тихий уголок участка и вместе с воспитателем вырубают из снега куб. Педагог учит детей правильно держать лопатки, когда все вместе отбрасывают в сторону снег, подчищают края кормушки. Дети наблюдают за его действиями, слушают объяснения: «Чтобы крошки ветер не унес, нужно сделать бортик, вот так!» После завершения постройки все относят лопатки на место. Воспитатель предлагает поиграть в игру «Собачка и воробьи».

После игры дети переходят к самостоятельной деятельности, а у педагога появляется возможность позаниматься с отдельными детьми, закрепляя их знания о частях тела птицы. Можно повторить детям загадки о птицах.

Конспект 4 «Морозный солнечный денек»

Цель: рассказать детям о том, как живут звери зимой; стимулировать добрые чувства по отношению к ним.

Ход прогулки:

Вышли дети гулять, а кругом тихо. Солнышко сияет, снег лежит пушистый, белый. Педагог помогает им вспомнить, как вчера вечером разыгралась вьюга, замела, завыла: «В-в-в! (*дети повторяют за взрослым*). А сегодня тихо, спокойно. Скоро Новый год придет. У ребят будет праздник. Вы видели, как люди готовятся к празднику?»

Дети рассказывают об убранстве новогодних елок, с помощью педагога вспоминают ярко разукрашенные витрины магазинов. Взрослый читает произведение Я. Акима «Елка наряжается».

Затем все подходят к муляжам зверей. Педагог предлагает: «Пригласите зверушек в гости, скажите им: “Приходите в гости, будем очень рады!”» Дети повторяют за взрослым: «Прибегай, лисонька-лиса! Скачи быстро, зайка-попрыгайка! И ты, мишка-топтыжка, тоже приходи. Захвати с собой и волка».

Затем все участвуют в игре «На елку».

После игры воспитатель предлагает украсить участок к новогоднему празднику снежной клумбой и спрашивает: «Посмотрите сами, какой сегодня снег? Можно из него лепить?»

Дети знают, как это проверить: набирают снег на лопаты и слегка подбрасывают вверх. Снег разлетается легким облачком. Все дружно решают, что снег сухой, лепить нельзя. Можно только сгребать. Решено: клумбу надо соорудить в центре площадки. Все начинают работать – сгребать снег. Клумба должна быть красивой, большой, но снега не хватает, и дети идут с ведерками и лопатками на свободный участок за снегом. Воспитатель говорит: «Спасибо, мороз, что снегу нанес!»

Построив клумбу, все украшают ее «цветами» – разноцветными льдинками. Полюбовавшись результатами своего труда, дети переходят к свободным играм.

Конспект 5 «Помощники»

Цель: воспитывать в детях уважение к труду взрослых, формировать желание помогать окружающим.

Ход прогулки:

Дети вышли на прогулку, оглянулись – кругом высокие сугробы намела зимушка-зима, не проехать, не пройти. Снег убирать нужно, а то людям трудно ходить, коляску с малышом не провезешь, машины буксуют.

Вдруг все слышат приближающийся шум мотора. По тротуару движется снегоочистительная машина. Проехала, и сразу стало чище, ведь у нее щетки широкие – во всю ширину тротуара. Дети ждут, когда машина развернется и пойдет обратно, снова наблюдают за ее работой. В кабине сидит шофер, внимательно смотрит по сторонам, ведет машину ровно. Щетки крутятся, счищают снег с тротуара.

Во двор выходит дворник с широкой лопатой. Он счищает снег по краям тротуара, отбрасывает в сторону. Педагог предлагает детям помочь дворнику.

Дети разбирают лопаты, начинают убирать снег у входа в детский сад. Дворник увидел, подошел, благодарит за помощь. Он показывает им, как надо правильно держать лопату, куда бросать снег.

Ребята возвращаются на участок, где их встречает большая ворона (игрушка). Воспитатель предлагает поиграть в игру «Ворона и собачка».

Прогулка заканчивается.

Конспект 6 «В гостях у нас Снегурочка»

Цель: познакомить детей с березой, елкой, с их отличительными внешними признаками; упражнять в пространственной ориентации.

Ход прогулки:

На фоне снега выделяется пушистая зелень елки. Воспитатель обращается к детям: «Смотрите, все деревья, кусты стоят голые, одна елочка зеленеет, красуется. Она к нам на новогодний праздник приходила в гости. Помните? А как она была украшена? Посмотрите, какие у нее колючие иголки, потрогайте ладошкой! А как пахнет елочка? (*Чуть приминает в руках елочные иголки и дает детям понюхать.*) Нравится? Елочка пушистая. Ветки ее называются лапами, они густые, зеленые. Елочка – красавица, детям очень нравится!» Дети повторяют эти слова. Все отмечают, что зима любит елочку, укутывает ее сугробами. Высокие сугробы, елочку еле видно.

Затем педагог обращает внимание детей на белый ствол березы, предлагает им обнять, погладить березу, ощутить ее гладкую, шелковистую поверхность и уточняет: белая березка. Дети обхватывают березу руками, решают, какой у нее ствол: толстый или тонкий. Затем находят на участке другие березы, отмечают, какая из них самая толстая (вдвоем обхватывают ствол), самая высокая.

Проводятся перебежки с целью уточнения названия деревьев. «Раз, два, три – елку найди!» Все перебегают от елки к елке, ждут следующей команды: «Раз, два, три – к березе беги!» Воспитатель спрашивает, как дети узнали, что это береза (елка); объясняет, что к деревьям и кустам надо относиться бережно, не ломать их ветки.

Бегая по участку, дети замечают на дорожке Снегурочку (воспитатель незаметно выставляет большую куклу-Снегурочку). Дети радуются, подробно рассматривают ее наряд, вспоминают новогодний праздник, а затем начинают строить ей домик (вырубая куб из снежного вала), украшают его разноцветными льдинками, все время обращаются к Снегурочке: «Нравится тебе домик? Теперь ты от нас не уйдешь в лес?»

После окончания постройки дети начинают играть со Снегурочкой: возить на санках, показывать свой участок, рассказывать о назначении сооружений. Затем все переходят к свободной игре.

В конце прогулки проводится игра «Коза рогатая».

Конспект 7 «Кролик серенький, зайка беленький»

Цель: закрепить знания детей о строении тела животных, уточнить названия частей тела кролика (зайца); формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них.

Ход прогулки:

Дети выходят на прогулку. Но их ждет сюрприз: на веранде в клетке сидит кролик. Воспитатель не торопится, предоставляет

детям возможность высказать свое отношение к животному. Затем бережно достает кролика из клетки, прижимает к себе: «Кузя не знает вас, боится». Дети наперебой успокаивают: «Не бойся, мы добрые!»

После таких высказываний каждый (даже робкий) ребенок не боится гладить животное, определяет: серенький, мягкий, пушистый; пальцем проводит вдоль ушей (длинные), трогает хвостик (маленький, короткий). Дети угощают кролика, отмечая: нюхает, грызет, жует, сидит; показывают, как он скачет. Старшие дети вместе с педагогом считают: два уха, один хвост, четыре лапы. Можно продолжить наблюдение, сказав детям, что у кролика Кузи живет в лесу братец – заяц.

Все идут по участку, отыскивают муляж зайца, сравнивают, похож ли братец-заяц на своего братца-кролика Кузю. Дети сами отмечают, как братцы передвигаются, чем любят лакомиться. Воспитатель уточняет: заяц летом носит серую шубку, а зимой белую. Почему? Какого цвета зима? А шубка зайца? Педагог подводит детей к правильному выводу: «Сидит беленький заяц в снегу, его не видно, никто не обидит».

Воспитатель обращается к детям: «У кого белая шубка, как у зайца? У кого серая, как у братца-кролика? А теперь все дружно попрыгайте, как зайцы и кролики».

Затем все переключаются на постройку теремка, вспоминают сказку, уточняют, что зверушки зимою в теремке не замерзнут. Из снежного сугроба (или вала) вырубают куб, а в нем – полочки. Воспитатель предлагает детям одного за другим персонажей сказки (приготовленные заранее мягкие игрушки). Дети расставляют их, решая, кто будет жить высоко, кто низко. Только медведя никуда не посадишь – очень большой, не помещается! Пусть сидит рядом.

Воспитатель говорит: «Вот какие молодцы! Всем нашли жилье в теремке. Теперь никто не замерзнет. А у медведя шуба теплая, ему не холодно сидеть у теремка. У кого из вас шуба такого же цвета? Кто у нас медвежонок? Ну-ка, Дениска, покажи, как топает, идет-переваливается медведь. А кто еще покажет, как ходит медведь? А как бегает хитрая лисичка-сестричка? Шуба у нее нарядная, рыжая. Посмотрите, у Тани такая же шапка. Ну-ка, Таня, побегай, как лисичка-сестричка».

В конце прогулки проводится игра «Заинька, выйди в сад».

Конспект 8 «Экскурсия по улице»

Цель: закреплять знания детей о транспортных средствах.

Ход прогулки:

Дети вместе с воспитателем медленно идут по тротуару, отмечая, какой транспорт движется по улице: автобус,

троллейбус, грузовик, легковая машина, крытый фургон. С помощью вопросов педагог закрепляет знания детей о назначении каждого вида транспорта.

Затем проводится игра «Моя машина». Каждый ребенок по собственному желанию выбирает: «Моя легковая машина синего цвета», «Моя красная»; «А у меня автобус оранжевый», «А у меня грузовик». Теперь все ждут, какая машина появится на дороге. Воспитатель помогает каждому:

«Это Сережина красная легковая машина проехала», «Ой, сколько Сашиных грузовиков здесь ездит!»

Дети останавливаются у перекрестка, вспоминают, для чего здесь стоит светофор, какие у него огоньки, что они показывают; отмечают, как все машины послушно двигаются по его команде. На светофоре загорается знак поворота. Старшие дети подсказывают: «Поезжай налево!» и рукой показывают направление. Взрослый предлагает им подумать: «А мы как дойдем до детского сада? Куда нам нужно поворачивать, налево или направо? Сначала покажите рукой, потом назовите точное направление».

После возвращения на участок дети играют самостоятельно. В конце прогулки проводится подвижная игра «Паровозик».

Конспект 9 «Зимние забавы»

Цель: закреплять знания детей о назначении снежных построек; уточнить знания о названиях птиц, частей их тел, голосовых реакциях.

Ход прогулки:

Воспитатель на прогулке сообщает детям, что их ждут к себе в гости старшие ребята; подходя к соседнему участку, напоминает, что нужно сказать: «Добрый день. Мы пришли к вам в гости».

Старшие дети приветливо встречают малышей, ведут по своему участку, останавливаются около каждого сооружения. Сначала малыши должны сказать, как использовать такие сооружения в игре. В случае затруднения на помощь приходят дети старшей группы: «Это медведь с сачком. Сейчас зима, не лето. Бабочек нет, и медведь ловит снежки, которые мы бросаем. А это мы вылепили котика. Можно вскарабкаться и посидеть у него на коленях». Зачем гусь вытянул шею, для чего у белочки в лапках обруч, малыши догадываются сами.

В самом тихом уголке участка стоит елка. Совсем недавно она радовала детей разноцветными лампочками, яркими игрушками, а теперь на ней развешаны кормушки для птиц разной формы, в ветвях закреплены крупные шишки (между чешуйками у них кусочки сала, вареное мясо). К елке охотно

прилетают не только воробьи и голуби, но и снегири, синицы, сороки. Эта елка – столовая для птиц, чудо-дерево. Птицы постоянно кормятся здесь.

Малыши обходят елку, называют знакомых птиц, говорят, сколько у птиц лап, клювов, крыльев, хвостов, кто из них как поет, охотно показывают, как птицы передвигаются, как клюют. Старшие дети и взрослые обращают их внимание на незнакомых птиц: снегирей, синиц, их оперение. Педагог читает стихотворение П. Золотова «Ворона».

Младшие дети начинают играть вместе со старшими. Они лазают по постройкам, подлезают под них пригнувшись; перешагивают через хвост «крокодила» и шагают по его спине, упражняясь в равновесии; бегают за старшими детьми по лабиринту, скатываются с горки. Старшие катают малышей на санках.

Затем малыши приглашают всех к себе на участок. Здесь выясняется, что у малышей нет снеговика, в корзину которого можно забрасывать снежки, мячи. Старшие дети начинают катать снежные шары, малыши помогают, подталкивают самые большие. Комья поменьше подкатывают к месту постройки, комья побольше подвозят на санках (старшие везут, малыши подталкивают сзади). Взрослые тоже включаются в процесс сооружения снеговика. Все вместе решают, какой высоты и глубины должна быть корзина. Построив снеговика, все дети по очереди забрасывают снежки в корзину.

Старшие ребята прощаются и уходят на свой участок. Малыши остаются играть самостоятельно.

Во время свободной игры взрослый предлагает некоторым детям поупражняться в метании в цель.

С подгруппой детей проводится игра «Ладушки-оладушки».

Конспект 10 «Где спит медведь?»

Цель: учить детей выполнять необходимые действия, получая результат; заботиться об окружающих, не тревожить понапрасну.

Ход прогулки:

Дети вышли на прогулку в холодный, ветреный, пасмурный день. Воспитатель говорит: «Умелые руки не знают скуки! И правильно, скучать некогда. Нужно построить лабиринт, чтобы было всем интереснее играть».

Лабиринт можно быстро соорудить в отдаленном тихом уголке участка. Воспитатель прокладывает дорожки. Дети очищают их лопатками, движками, сбрасывают снег на валы. Затем украшают снежные валы поверху и по склонам красочными шнурами, лентами, разноцветными льдинками. По окончании работы дети ставят инвентарь на место. Педагог говорит: «Кончил

дело – гуляй смело!»

Малыши начинают свободно играть – бегать по лабиринту, догонять друг друга.

Но вот педагог подзывает к себе детей и таинственно спрашивает: «Что за сугроб такой огромный вырос в самом дальнем уголке участка под елкой? Никто не знает? Давайте потихоньку подойдем и осторожно поглядим на него».

Подойдя к елке, взрослый читает стихотворение И. Токмаковой «Как на горке – снег, снег…» Дети удивлены, смотрят на сугроб. Воспитатель напоминает: «Когда была осень, кругом падали красивые разноцветные листья – был листопад. Мы с вами бродили по листьям, вслушивались, как они шуршат под ногами. Потом собрали листья, отнесли сюда – здесь мишка облюбовал себе место для сна. Мы помогали строить ему дом. Кто помнит, как называется дом медведя? Берлога. Где спит зимой медведь? Правильно, в берлоге». Педагог еще раз читает стихотворение и спрашивает: «А почему нельзя шуметь? А когда вы спите, можно шуметь? А вы не шумите, когда дома бабушка или дедушка спит? Молодцы, нужно заботиться обо всех, кто хочет спать, – пусть спит, отдыхает, сил набирается. И медведь в берлоге спит всю зиму. Проснется сильным, отдохнувшим».

Затем педагог подводит детей к муляжам зверей, расставленным по участку (кроме медведя – он спит); рассказывает: «Холодно и голодно зимой зверушкам в лесу. Земля покрыта снегом: не растет трава, нет грибов и ягод. На снегу не растет морковка и капуста для зайчика. Рыщут по лесу волки (*дети показывают*), бегают лисицы (*дети показывают*), скачут зайцы (*дети скачут зайцами*) – все ищут добычу. А кругом только белый снег да трескучий мороз. Один медведь умный залег в своей теплой берлоге и спит. Ему не страшны ни мороз, ни вьюга. Спит себе всю зиму!»

Возвращаясь с детьми к веранде, воспитатель предлагает желающим вылепить из снега комнату для кукол. Если дети не хотят, то можно вспомнить сказку «Три медведя» и по ее сюжету развернуть постройку столовой.

Во время совместных действий педагог уточняет: чей стул построили? У кого стул больше: у Михаила Потаповича или Елизаветы Петровны? У кого самое маленькое креслице?

Дети сами ставят на стол чашки, ложки разной величины, охотно делятся своими знаниями с окружающими.

Можно сразу же сделать и спальню для всей медвежьей семьи, если есть желание и интерес у детей, а можно продолжить строительство на следующий день.

Дети заканчивают постройку, показывают ее своим куклам, и

все дружно идут кататься с горки, катать на санках кукол.
В конце прогулки проводится игра «Мыши водят хоровод».

Весна

Конспект 1 «Солнышко пригревает»

Цель: дать детям первые представления о ранней весне.

Ход прогулки:

Дети вышли на прогулку. Педагог обращается к ним: «Посмотрите, как у нас сегодня красиво. Солнышко улыбается, все кругом сверкает. Снег искрится разноцветными огоньками: желтыми, красными, зелеными. А поднимите снег на лопатке – он тяжелый, мокрый. Это солнце постаралось, пригрело так, что снег потихоньку начал таять. Значит, скоро весна придет. Солнце греет все сильнее. Пощупайте скамейку, теплая? А теперь свою шубку? (Рукав темной шубы?) А теперь ствол дерева. Теплый? Солнышко трудится, греет, зовет весну. Весна идет, тепло несет».

Воспитатель обращает внимание детей на синее-синее небо, на белые легкие облачка, которые медленно плывут, не торопятся, любуются сверху на детишек. Весна идет!

Все вместе подходят к зданию детского сада, останавливаются у окна. Воспитатель говорит: «Посмотрите. С подоконника свешиваются сосульки». Дети отмечают, какие они. Педагог уточняет: длинная, короткая, толстая, тонкая. «Видите, солнышко пригревает и сосульки тают, поют свою песенку: кап-кап! (*подставляет пустое ведро, чтобы было лучше слышно*). Поют сосульки песенку, зовут весну». Сбив несколько сосулек лопаткой, можно разрешить детям подержать их в ладошке.

Педагог предлагает: «Давайте очистим дорожку от снега, чтобы было где бегать, играть». Все берут лопатки, движки и вместе с воспитателем расчищают дорожку, затем относят инвентарь на место, начинают игру.

Спустя некоторое время проводится подвижная игра «Птички, раз! Птички, два!»

Конспект 2 «Где чей дом?»

Цель: закреплять представления детей о весне; показать почки и первые весенние листья; уточнить названия разных домов.

Ход прогулки:

Дети пришли на прогулку в парк. Воспитатель рассказывает детям, что наступила весна, солнышко пригревает, посылает на землю свои веселые теплые лучи. Он наклоняет ветку куста с крупными почками: «Это домик листика, называется почка. Лучик стучится в домик: “Эй, листик! Хватит спать, просыпайся! Весна пришла, тепло принесла!” Услыхал листик, выглянул – и впрямь весна! А лучики бегают, спешат, стучатся то в один домик-почку, то в другой!» Как называется домик у листика – вопрос к старшим

детям.

Если есть возможность, малыши наблюдают, как дети старших групп вместе со взрослым закрепляют на дереве скворечник – домик для скворца: «Живи тут, скворец, пой песни, радуй всех».

Педагог рассказывает: «Увидели это вороны, закаркали громко-громко: “Что же мы сидим, на небо глядим? Ведь весна на дворе, пора и нам дома себе делать – гнезда вить”. Стали они гнезда вить из веточек, из палочек, из перышек. Стараются вороны. Вот какие большие гнезда получились, высоко на дереве, чтобы никто не достал (*показывает*)». Все вместе повторяют, как называется дом скворца, дом вороны.

Воспитатель продолжает рассказ: «А лучики трудятся, пригревают, везде поспевают, никого не пропускают. Добрались лучи и до берлоги медведя.

Стучат-стучат, а медведь спит крепко-крепко и ничего не слышит. Что делать? Как быть? Солнце тогда стало еще сильнее греть, да так, что вместо снега побежали ручьи. Бежали-бежали веселые ручьи и прямо в берлогу забежали, где медведь спал. Весь бок ему намочили. Не нравится мишке мокрым лежать, проснулся он, вылез из берлоги, удивился: тепло, хорошо. “Спасибо тебе, доброе солнышко, что про меня не забыло, вовремя разбудило!”».

Педагог читает потешку «Солнышко-колоколнышко», а потом спрашивает у детей: где спал медведь? Как называется его дом? А как называется дом у птиц? А у листиков? Цветов? А у лисы, у собаки?

Дети переходят к самостоятельным действиям, затем проводится игра «Непослушный козел».

Конспект 3 «Кругом вода!»

Цель: показать детям разнообразные действия с талым снегом.

Ход прогулки:

Дети выходят на участок и видят: ярко светит солнце, щебечут птицы, журчат кругом ручьи, звенит капель. Педагог читает стихотворение Г. Бойко «Солнышко» и предлагает: «Послушайте, как поет песню вода: кап-кап-кап! А теперь вода поет другую песенку (*подставляет пустое ведерко под водосточную трубу*). С-с-с! (*Дети повторяют*). А почему так много воды кругом? Снег тает. Это весна пришла, тепло принесла».

По предложению воспитателя дети выкладывают лопаткой снег на асфальт, наблюдают, как он быстро превращается в лужицу с ручейками. Потом педагог предлагает посмотреть, что произойдет с льдинкой (*вылавливает ее из лужицы, выкладывает*

на асфальт).

Все вместе отмечают: маленькие ручейки, большой ручей. Педагог уточняет, узкий или широкий ручей. Узкий можно перешагнуть. Старшие дети прокапывают канавки, соединяя два узких ручейка в один широкий.

Воспитатель с малышами двигается вдоль широкого ручья, наблюдая за движением воды. Старшие дети устраивают запруды в ручье, наблюдают, что получится. Воспитатель предлагает набрать на участке камешки, веточки, палочки. Дети пускают эти предметы по воде, дополнив их шишками, желудями, кусочками ваты, бумажками, корабликами, каждый раз отмечая: тонут или плывут, плывут или застревают.

Затем проводится игра «Два гуся». После игры дети продолжают играть самостоятельно.

Конспект 4 «Веселые воробьи»

Цель: расширять представления детей о весне, обогащать их знания новыми словами, понятиями.

Ход прогулки:

Выйдя с детьми на прогулку, воспитатель обращает внимание детей на то, что солнышко греет все сильнее и сильнее, тает снег; кругом бегут ручьи, поют свою песенку. Дети прислушиваются к журчанию воды, произносят: «Ж-ж-ж-ж!» Пускают по ручью бумажки, щепки, ветки, кораблики.

Воспитатель показывает детям большую лужу. Вместе с ними измеряет лопаткой ее глубину в разных местах, определяет, где лужа глубокая, где мелкая. Воспитатель напоминает, что в лужу ногами становиться нельзя.

Стайка воробьев усыпала весь куст. Птички звонко чирикают, перелетают с ветки на ветку. «Что-то другим говорят!» – решают дети. «Радуются весне, теплу, солнцу!» – уточняет взрослый. Попрыгав по веткам, все птички дружно перелетают на другой куст.

Педагог предлагает: «Птичкам тепло, но земля еще покрыта снегом, нет ни травинок, ни червячков, ни мошек – нечего им есть. Давайте угостим веселых воробышков!» Все идут к кормушке, насыпают корм, крошки, а потом наблюдают, как в птичьей столовой даже тесно стало – столько птиц слетелось. Дети перечисляют знакомых птиц, отмечают особенности их поведения.

Воспитатель предлагает детям подвижную игру «Веселый воробей». После игры дети самостоятельно снова переходят к играм.

Конспект 5 «Солнышки на травке»

Цель: познакомить детей с первым весенним цветком, его

строением.

Ход прогулки:

Выйдя с детьми на прогулку, воспитатель говорит, что снег растаял, лужи и ручейки высохли, стало сухо и тепло. И сами дети и взрослые сняли шубы, надели пальто, тоненькие шапочки, вместо валенок – ботинки (сапожки), вместо варежек – перчатки; подчеркивает: это красавица весна привела теплое лучистое солнышко.

Дети увидели первые одуванчики, зашумели, стали показывать на них. Взрослый улыбается, слушает высказывания детей, а затем подводит итог: «Солнышко пригрело землю, разбудило зеленую травку, а вместе с зеленой травкой показались на свет и желтые цветы – одуванчики. Открыли они глазки, подняли головки, смотрят на солнышко, улыбаются. Солнышко желтое и одуванчики желтые, у солнышка есть лучики и у одуванчиков лучики. Маленькие солнышки по траве разбежались, радуются».

Педагог срывает один одуванчик и показывает старшим детям: стебель, головка цветка, а листики остались в траве. Дети сравнивают стебли одуванчика: длинный или короткий.

Младшие дети по желанию находят и показывают всем самый крупный и самый мелкий одуванчик.

Педагог читает стихотворение М. Полянской «Одуванчик».

Затем на веранде воспитатель проводит подвижную игру «Солнечные зайчики».

В конце прогулки воспитатель предлагает каждому ребенку сорвать один понравившийся одуванчик. Учит, как правильно нужно рвать: чем длиннее стебель, тем лучше.

Дети протягивают цветы. Педагог считает: «Один! Один! Еще один! Еще один одуванчик! И получился красивый весенний букет». Все дружно решают подарить его няне. Если в группе есть именинник, букет собирают для него.

Конспект 6 «Желтые, пушистые»

Цель: познакомить детей с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела.

Ход прогулки:

При выходе на прогулку воспитатель объявляет, что детей ждет сюрприз, и предлагает им самим отыскать его. Вскоре все ребята собираются вокруг установленного на траве вольера с цыплятами.

Дав детям возможность выказать свою радость, педагог задает им вопросы: цыпленок большой или маленький? Какого он цвета? Как подает голос? Наблюдая, дети перечисляют, что делают цыплята (бегают, пищат, клюют). Старшие дети

дополняют высказывания малышей, называя части тела цыпленка (клюв, лапки, хвостик); как зовут его маму, папу; как курица созывает цыплят.

Взрослый осторожно берет одного цыпленка и предлагает каждому ребенку бережно провести пальчиком по его пушистой спинке. Некоторые дети притрагиваются к головке, клювику цыпленка. Воспитатель уточняет: зубов у цыплят нет, только маленький клювик. Все вместе решают, что цыплята – как желтые пушистые шарики, они похожи на одуванчики.

Воспитатель читает стихотворение Т. Волгиной «Где чей дом».

Затем педагог предлагает детям покормить цыплят (*насыпает мелко порубленное яйцо*), зовет: цып-цып-цып! (*дети повторяют*). Все смотрят, как цыплята клюют. Воспитатель говорит: «Поклевали цыплята, пить захотели». Дети наливают воды, следят, как пьют цыплята, запрокидывая головки вверх (*показывают сами*).

Младшие дети с помощью педагога уточняют, как мама-курица зовет цыпленка, как цыпленок откликается. Старшие дети отмечают: у цыпленка две маленькие тоненькие лапки, клювик, зубов нет. Дети, оставшиеся у вольера, еще раз показывает взрослому разнообразные движения цыплят: как клюют, пьют, бегают.

Дети переходят к самостоятельной деятельности. Затем взрослый проводит подвижную игру по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята».

Конспект 7 «Где моя мама?»

Цель: повторить, как зовут мам у разных звериных детенышей, как они созывают своих детей; учить слушать звуки без опоры на зрительный образ.

Прогулка в виде экскурсии по участку.

Ход прогулки:

Дети выходят на участок и оглядываются вокруг: тепло, сухо, солнышко пригревает, птицы поют – весна. Воспитатель рассказывает: «Вы вышли гулять, и маленький щенок Тишка тоже вышел. Говорит ему мама: “Не ходи далеко, заблудишься! А кто мама у щенка, знаете?”. Не послушался Тишка, побежал, побежал по дорожке. (*Ведет детей к тихому уголку участка.*) Тепло, хорошо. И не заметил малыш, как ушел далеко-далеко, даже дома не видно (*Как называется дом собаки?*) Заплакал щенок: “Где моя мама?” А мамы нет! Вот беда! (*Все вышли на полянку.*) Видит, скачут, прыгают, бегают по травке-муравке зайчата. (*Покажите, как зайчата радуются весне.*) Подбежал к ним щенок, спрашивает: “А у вас какая мама?” (*Ну-ка расскажите, какая у*

зайчат мама.) Выслушал их Тишка, огорчился: “Нет! Это не моя мама!” Идет он дальше, смотрит: утята в речке плавают, крылышками машут, радуются солнышку. (*Покажите, как они машут крылышками, как радостно кричат.*) Спрашивает их щенок: “Какая ваша мама?” (*Скажите, как зовут маму утят, что она ест, покажите, как ходит вперевалочку* .) Понял щенок, что это не его мама. Побежал дальше, а на солнышке сидят котята: жмурятся от солнца, греются, мурлыкают. (*Как поют песенки?*) Спрашивает щенок: “Какая ваша мама?” (С *кажите, как зовут маму котят, как она зовет своих деток, что любит есть?*) “Нет, и это не моя мама!” – вздохнул щенок и побежал дальше. Вдруг он слышит: “Гав! Гав!” (Кто это?) “Мама, мама! Я нашелся, я не буду больше убегать от тебя!” – закричал Тишка».

Воспитатель обращается к детям: «Как вы думаете, будет его мама ругать за то, что он убежал? (Каждый вариант ответа нужно прокомментировать.) Нельзя от мамы убегать! А вы слушаетесь маму? Мама самая добрая, самая ласковая, самая нежная и милая».

Педагог читает стихотворение Г. Руссу «Мама».

Дети самостоятельно играют. Затем воспитатель предлагает им полить песок в песочнице, чтобы можно было из влажного песка возводить всевозможные постройки.

В конце прогулки можно предложить детям подвижную игру «Мы – веселые ребята».

Конспект 8 «Мячики»

Цель: показать детям, что весна зеленая, выучить с ними стихотворение А. Барто «Мячик».

Ход прогулки:

При выходе на прогулку педагог обращает внимание детей на яркую одежду: красивые курточки и пальтишки, разноцветные шапочки и туфельки. Воспитатель: «Весна наступила, тепло принесла. Весна-красавица в зеленом нарядном платье. Почему весна зеленого цвета?» Взрослый обращает внимание детей и на яркую зелень травы, и на блестящие мелкие листочки кустов, деревьев: «Белая березонька с зелеными кудрями-веточками стоит, красуется на солнышке. Вокруг много зелени, поэтому и говорят: весна зеленого цвета».

Затем все переходят к клумбе, идут вдоль нее, отмечают: яркие, красивые цветы распустились на клумбе, улыбаются и нам, и солнышку, кивают головками тюльпаны, нарциссы, здороваются с нами: «Здравствуйте, нарядные дети! Мы рады весне, рады солнышку! А вы?» Дети отвечают: «Очень рады!».

Закончив наблюдение, по предложению педагога все переходят к разнообразным играм с мячами: бросают друг другу

и ловят, забрасывают в корзинку, катают друг к другу, сбивают мячом кегли.

После игр воспитатель обращается к детям: «Как вы думаете, мяч тонет или плавает? Давайте проверим!» Дети пускают мяч в «озеро».

Педагог читает стихотворение А. Барто «Мячик», затем задает вопросы: как зовут девочку? Почему она заплакала? А вы бы плакали, если бы мяч упал в воду? Нет? Конечно, плакать нечего, мяч не утонет, он плавает. Таня не знала, а мы знаем. Успокойте Таню, скажите ей:

– Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

Затем дети вместе со взрослым повторяют стихотворение полностью.

Прогулка продолжается. Можно предложить детям поиграть в игру «Ой, что за народ?»

Конспект 9 «Дождик песенку поет»

Цель: создать у детей радостное весеннее настроение. Упражнять в звукопроизношении.

Ход прогулки:

Вышли дети на улицу – и бегом на веранду: дождь барабанит по крышам, пузырится в лужах.

Воспитатель приглашает всех ребят послушать, как радостно барабанит дождь по крыше веранды: «Тук-тук! Тук-тук-тук!» Дети смотрят, как весело скачет дождь по дорожке, как хлюпает в луже, как на воде получаются пузыри.

Вдруг загремел гром. Младшие дети повторяют за взрослым: «Бам! Бам! Трах-тах-тах!» А старшие весело произносят:

Туча, туча, помолчи.

Ты над нами не рычи!

Мы тебя не боимся!

Н. Байралов

А дождик радостно скачет, весело поливает все вокруг. Хоть и идет дождь, а тепло. Весна! Весна зеленая, нарядная. Дождь утихает. Теперь он не стучит, не барабанит, а поет песенку: кап-кап! А вскоре и совсем затих. Тут и солнышко раздвинуло тучи, посмотрело вниз, улыбнулось, и все вокруг засияло, засверкало.

«Ну-ка! – предлагает воспитатель, – пойдем по участку, посмотрим, кто умылся? Кто напился?» Дети подходят к цветочной клумбе, а там цветочек поднял головку, улыбается. Кто напился? Кто умылся? А цветочек что отвечает? Воспитатель: «Я напился, я умылся».

Все вместе идут дальше, подошли к дереву. Воспитатель: «Давайте все вместе спросим: Кто умылся, кто напился? Что

отвечает листочек?»

Дети спрашивают травку: «Кто умылся? Кто напился?» И отвечают за нее сами.

Воспитатель читает стихотворение Б. Заходера «Дождик».

Дети повторяют: «Кап! Кап!» Педагог говорит: «Все рады веселому дождику, солнышку, теплу, все поют, все кричат: “Весна пришла!”»

В конце прогулки проводится игра «Кто как кричит?»

Конспект 10 «Колобок»

Цель: закреплять умение детей рассказывать с помощью взрослого знакомую сказку. (Инсценировка сказки.)

Ход прогулки:

Взрослый рассказывает сказку. Дети слушают сказку и выполняют действия: ходят по лесу с колобком, встречая на пути разных лесных зверушек; вместе с колобком поют его песенку.

Ребята берут на себя роли персонажей и помогают педагогу вести сюжет.

В следующий раз можно провести инсценировку сказок «Теремок», «Снегурушка и лиса».

Лето

Конспект 1 «Лето красное пришло!»

Цель: закреплять представления детей о временах года; учить бережно относиться ко всему живому.

Ход прогулки:

Выйдя с детьми на прогулку, воспитатель обращает их внимание на то, как ярко светит солнышко, веет теплый ласковый ветерок: «Это лето красное к нам пришло. Кругом красиво: зеленая травка, цветы. Птицы щебечут. Все лету рады. Небо синее-синее, белые облачка плывут, а солнце улыбается, греет всех, любуется. Посмотрите, какие вы нарядные (*обращает внимание детей на яркую одежду, бантики, туфельки, сандалии*) – лето красное пришло».

Воспитатель ведет детей на полянку, а по дороге поет «По солнышку…» Выйдя на полянку, отмечает, какая красивая она стала, вся в цветах. Лето красное пришло, все разукрасило. Уточняет знания детей о названиях цветов. Все вместе решают, кто из ребят похож на одуванчик (желтое платье, рубашки), кто на ромашку (белое платье).

Прилетела бабочка (мотылек). Дети радуются ей. Воспитатель спрашивает, какого цвета ее крылышки. Предупреждает: трогать ее нельзя, бабочка крохотная, хрупкая, можно нечаянно поломать крылышки. Живут бабочки и мотыльки всего один день – пусть летают, порхают, радуются свету и теплу.

Воспитатель читает стихотворение Л. Модзалевского «Мотылек».

Под ногами в густой траве муравьи спешат, бегут, каждый чем-то занят. Осторожно разводя руками траву, педагог комментирует: «Все уважают муравьев за то, что они все время трудятся, никого не обижают. Мы тоже отойдем, не будем им мешать. Только посмотрим, куда они спешат, что делают».

Понаблюдав за муравьями, дети идут дальше, слушают, как поют в густой листве птицы – они тоже рады теплому лету!

Налетел теплый ветерок. Закивали головками цветы, зашумели листвою деревья: «Здравствуй, лето! Лето красное! Лето прекрасное!»

Можно закончить прогулку подвижной игрой «Цыплята и собачка».

Конспект 2 «Музыкальные ребята»

Цель: формировать у детей правильное отношение к живым объектам: учить не бояться, не обижать их.

Ход прогулки:

Дети вышли на прогулку после дождя, смотрят: солнце спряталось за тучи, все кругом промокло. Птиц не слышно. Лужи под ногами! Дети стараются обходить лужи. Вдруг на дорогу из травы выпрыгнули две лягушки. Через дорожку прыг-прыг! И опять нырнули в густую травку. Теперь не найти! Воспитатель радостно восклицает: «Здравствуйте, лягушки-поскакушки! Как хорошо, что вы к нам в гости пожаловали, а то на нас комары налетают, всех кусают!»

Придав правильный настрой, педагог рассказывает, что лягушки никого не обижают, приносят пользу. Дети узнают, где живут лягушки, почему радуются, когда идет дождь (кожа у них нежная, она должна быть влажной, не высыхать). А как радуются? Поют свою песенку: «Ква! Ква!»

Воспитатель подводит итог: «Все люди оберегают лягушек, и мы – тоже. Пусть чаще приходят к нам в гости. Мы их не обидим. Мы добрые!»

Педагог читает стихотворение П. Золотова «Музыкальные ребята».

Затем воспитатель спрашивает: «Кого вы видели? Какого цвета лягушки-поскакушки? Покажите, как они прыгали. Как вы думаете, где они были? А теперь куда лягушки-подружки поскакали? Как они распевают свои веселые песни?» Педагог загадывает загадку о лягушках. Дети отгадывают ее и радуются.

После возвращения на веранду проводится подвижная игра «Музыкальные ребята».

Если снова пойдет дождь, можно организовать игры на веранде. Вместе с воспитателем дети произносят:

Дождик, дождик,
Кап! Кап! Кап!
Мокрые дорожки,
Нам нельзя идти гулять,
Мы промочим ножки!

Конспект 3 «Тонут – плавают» **Цель:** уточнять знания детей о свойствах воды: льется, имеет разную температуру; одни предметы тонут, другие плавают в воде.

Ход прогулки: Выйдя с детьми на прогулку, воспитатель отмечает, что лето красное, лето жаркое пришло.

Лето, лето
К нам пришло!
Стало сухо
И тепло.
В. Берестов

Дети начинают играть самостоятельно. Затем педагог проводит подвижную игру «Козлята и волк».

Ближе к концу прогулки, когда солнце припечет, можно оставить детей в одних трусиках и панамках. На траве в тени деревьев или на веранде воспитатель организует игру с водой. «Кто поможет принести воду в бассейн?» Дети охотно соглашаются помочь.

Они берут ведерки. Вместе с воспитателем приносят воду (набирают до отметки, несут, не обгоняя друг друга), выливают ее в бассейн. Тут же стоит кувшин с теплой водой. Воспитатель предлагает детям на ощупь определить воду в кувшине и в бассейне: где теплая, где холодная. А где воды больше: в кувшине или в бассейне?

Разбавив холодную воду, педагог говорит: «Буду наливать воду из кружки в бутылочку. Видите, я старалась, а вода все равно пролилась. Что же делать? Умные люди придумали воронку, через которую можно лить воду, быстро наполнить бутылочку и не пролить. Попробуйте! Только лейте воду тонкой струйкой! Вот как вода запела свою песенку: с-с-с-с! Как поет вода свою песенку? В бутылочку можно налить воду, в чашечку – просто набрать, а в сито? Почему не набирается? Правильно, дно у сита в маленьких дырочках, вот вода и проливается! А в воронку можно набрать? А почему? Конечно, у воронки нет донышка! Посмотрите, я буду пускать в воду разные предметы (пластмассовый шарик, резиновая игрушка, металлическая машинка, бумажный кораблик, кирпичик из строительного материала, камешки, шишки, ракушки, травинка, веточка), а вы угадайте: тонут они или будут плавать».

Педагог поясняет, что легкие предметы плавают (*дает подержать их*), тяжелые – тонут (*дает подержать их в руке*). Затем предлагает: «Возьмите в руки самолеты (один бумажный, один металлический), какой будет плавать, какой утонет?»

Далее следует предлагать сравнивать предметы с грузом и облегченные предметы и игрушки. Дети сами убедятся, какие из них тонут, а какие плавают.

В конце прогулки дети моют все игрушки (которые поддаются обработке) и раскладывают их сушиться на траве или веранде.

Конспект 4 «Ждем гостей»

Цель: уточнить знания детей о том, какие животные что едят и как.

Ход прогулки:

Дети выходят на прогулку, начинают играть. Спустя некоторое время воспитатель сообщает детям: «Сегодня к нам придут гости. Давайте приготовимся к их приходу. Где мы будем их встречать? Где угощать? Придумали? Конечно, лучше всего на веранде. Пойдем, все красиво уберем. Кто пол подметет? Кто

посуду помоет? А кто тарелки расставит? Давайте подумаем, кого чем будем угощать.

Придет медвежонок. Что ему на стол поставим? Правильно, мед. Давайте сюда мед! (*В баночке налит крепкий чай.*)

Прискачет зайчик. Ему что? Правильно, положим на тарелку морковь (*дети лепили ее сами*). Морковку он будет..? (*Дети отвечают: «Грызть».*)

Прилетит птичка-невеличка. Чем ее угостим? Конечно, насыплем ей зернышек. Зернышки она будет..? (*Клевать.*)

Прибежит козленок. А ему что подадим? Правильно, травки свежей, душистой. Травку он будет..? (*Жевать.*)

Придет кисонька-мурысенька. Что ей предложим? Молоко кисонька будет..? (*Лакать.*)

А белочке? Орешки, она их будет..? (*Щелкать* .)

А вы будете чай пить? Где чайник? Чашки и блюдца? Всем есть угощение? Вы готовы встречать гостей? Как же вы готовы, когда еще не нарядились? Ну-ка, наряжайтесь скорей! (*Дети выбирают себе наряды: юбки, косынки, бусы, веночки.*) Только нарядились, а тут и гости пожаловали. Как мы встречаем гостей: “Здравствуйте, гости дорогие! Милости просим! Добро пожаловать! Рады вас видеть!”» (*Гости заходят, приносят букет одуванчиков.*)

Воспитатель продолжает: «А теперь рассаживайте гостей. Куда посадим зайчика? Вспомните, что мы ему приготовили. А какое угощение приготовили медвежонку? Сажайте его к меду поближе! Расселись все гости. Букет цветов поставили на стол. Попили, поели все и пошли танцевать (*каждый ребенок берет в руки кого-то из гостей-игрушек*)».

Игру с малышами можно провести в сокращенном варианте.

В конце прогулки проводится игра «Зайка серый».

Конспект 5 «Наши дочки»

Цель: учить детей аккуратно обращаться с водой; уточнить порядок действий при раздевании кукол.

Ход прогулки:

Дети вышли на прогулку, играют самостоятельно. Затем проводится игра «Гуси».

К концу прогулки воспитатель предлагает 4–5 старшим детям в такую жаркую погоду искупать кукол. Дети с удовольствием откликаются на предложение взрослого.

Все идут на веранду, ставят столы в один ряд, с двух сторон раскладывают ванночки (по количеству детей), уточняют, что нужно для купания (губка, шампунь, мыло, полотенце). Приносят воду, наполняют ванночки, пробуют воду на ощупь.

Воспитатель спрашивает: «Можно ли купать дочек холодной

водой?» и предлагает: «Может, подольем теплой?» Дети соглашаются. Педагог разбавляет воду (вода приготовлена заранее), спрашивает каждого ребенка: «Теплая вода? Можно дочку купать?»

Теперь педагог демонстрирует, что нужно делать.

Сначала надо раздеть куклу. (Раздевает в той последовательности, в которой привыкли раздеваться дети.) Затем аккуратно сажает куклу в ванночку и выполняет необходимые действия, сопровождая их словами: «Сначала умоем дочку. Теперь намылим губку и потрем ей ручки, ножки, спинку и животик». Помыв ей голову шампунем и сполоснув, тщательно вытирает куклу и укладывает ее в постель.

Теперь действуют дети. Воспитатель следит за правильной последовательностью действий ребят, тщательностью их выполнения. Во время умывания дети поочередно выполняют действия, повторяя за взрослым:

Водичка, водичка,
Умой мое личико:
Чтоб глазки блестели,
Чтоб щечки краснели,
Чтоб смеялся роток
И кусался зубок.

При купании дети говорят: «Куп-куп! Нравится тебе купаться? Водичка ласковая, теплая». Вытерев «дочек» и уложив их спать, дети поют им колыбельную (любую знакомую детям).

Воспитатель предлагает: «Теперь осторожно выльем воду в большое ведро. Я его вынесу, а вы идите гулять, пока дочки спят».

Возвращаясь, воспитатель одевает кукол в платья, распашонки, сажает их в ряд и приглашает младшую подгруппу детей.

Конспект 6 «Сыплем, лепим»

Цель: пополнить знания детей о свойствах песка (сухой сыплется, из влажного можно лепить); учить детей пользоваться лейкой.

Ход прогулки:

Выйдя с детьми на прогулку, воспитатель говорит: «Сегодня мы с вами будем играть с песком. Посмотрите, какие у меня красивые: сита, воронки, пластмассовые бутылочки. Давайте насыплем в бутылочки песок. Его нужно сыпать аккуратно, через воронку. Пользуйтесь совочками, не набирайте много песка, будьте аккуратны. А у тебя нет воронки, Саша? И песок не насыпается в бутылочку без нее? Давай я тебе помогу. Видишь, без воронки трудно насыпать песок. Песок сухой, сыплется тонкой струйкой. А кто хочет насыпать песок в сито? Что, не получается? Почему? Просыпается песок! Через сито можно

только просеивать песок. Песок сухой, сыпучий! А теперь посмотрите, я налью на песок немного воды и помешаю его совочком. Песок стал влажный. Видите, даже по цвету он другой. Сразу видно, где сухой, а где влажный песок. Попробуйте насыпать его в бутылочку. Почему не сыплется? Он не сыпучий, не сухой, он влажный. А через сито его можно просыпать? Нет? Почему? Он не сыпучий, не сухой. Он влажный. А как вы узнаете, влажный или сухой песок?» Из влажного песка можно делать постройки».

Младшим детям воспитатель показывает, как утрамбовывать песок, затем с одного края выбирать часть песка. Получаются маленькие домики. Тут будут жить мышата. Вместе с детьми набирает камешки, сажает в каждую норку «мышонка». Вот какие у мышат домики-норки!

Воспитатель показывает старшим детям, как можно сделать из песка дом с окнами и дверью.

По желанию дети могут через сита и воронки сыпать сухой песок или из влажного песка делать много норок для мышат, домики для кукол.

Можно предложить детям принести воду в лейках и увлажнить песок. После полива дети перекапывают песок и продолжают играть с ним.

Затем проводится подвижная игра «Кошка и мышки».

Конспект 7 «Красная девица в темнице»

Цель: дать детям представление о растениях на огороде (морковь), учить заботиться о растениях.

Ход прогулки:

Как только дети вышли на прогулку, воспитатель предлагает пойти на огород, посмотреть, что там растет.

Воспитатель: «Посмотрите, как высоко поднялись листья моркови, какие они высокие, кудрявые, зеленые. А где же сама морковка? Вот она где! Спряталась в земле, а коса на улице. Ишь, какая красная девица сидит в темнице. Давайте потянем! Не вытянешь! Присядьте, поглядите, где еще спряталась морковка – красная девица. И здесь, и здесь. Только ее никак не вытащишь, земля твердая. Нужно ее полить. Давайте принесем воду. В чем будем нести? Правильно, в лейках».

Все берут лейки и идут за водой. Воспитатель следит, чтобы дети набирали воды не больше отметки. Дети дружно несут воду к огородной грядке.

Воспитатель учит детей: «Лейку наклоняйте медленно, чтобы вода не проливалась через край. Идите за мной не спеша».

Педагог идет первым, за ним продвигаются дети и повторяют:

Ты, водичка, лей, лей!

Ты, морковка, пей, пей!

Вода быстро исчезает в земле, дети прислушиваются, как она льется мягкой струей: шшшш!

Педагог говорит: «Вот она, показалась красная девица из своей темницы. И у тебя, Катя, показалась! И у тебя, Миша, тоже! Теперь тащите медленно красную девицу из темницы. Вытащили!» Загадывает загадку о моркови.

Старшие дети относят лейки на место. Младшие несут морковь.

Все подходят к рукомойнику, моют руки и идут на веранду. Воспитатель моет морковь: «Смотрите, какая она стала чистая! Даже блестит. Какого цвета? Морковь длинная, оранжевая, а еще какая? Проведите рукой: гладкая, крепкая. Потрогайте, какая она крепкая. Твердая, не мягкая. Я ее нарежу, и будем все вместе грызть».

Воспитатель чистит и режет морковь на дощечке с усилием: «Вот какая твердая, сочная». Выкладывает нарезанные кусочки на тарелку, в которой заранее приготовлена нарезанная морковь: «Какая на вкус морковь? Правильно, сладкая. А еще какая? Правильно, сочная, твердая. А кто любит грызть морковку? Дети. А еще кто? Зайцы, кролики, козлята».

В конце прогулки проводится подвижная игра «Мой козлик».

Конспект 8 «У цветочной клумбы»

Цель: знакомить детей с цветами: (тюльпан, ромашка, колокольчик); закреплять представления о строении цветка: стебель, листья, цветы; учить сравнивать (высокий, низкий).

Ход прогулки:

При выходе на участок воспитатель останавливает детей возле клумбы: «Посмотрите, среди зелени распустился красивый цветок. Какого он цвета? Этот цветок называется тюльпан. Найдите и покажите на клумбе еще тюльпаны. Называйте цвет каждого тюльпана. Видите, какие они красивые. Цветы разной окраски. Они нежные, их нельзя рвать. Ими только любуются. Вот какой у тюльпана стебель, а это листья, а это сам красивый цветок. А вот другой цветок – ромашка. У него беленькие лепестки, а серединка желтая, как солнышко. Ромашки тянут свои головки к солнышку, улыбаются ему. А теперь покажите мне еще ромашки на клумбе. Какого цвета их лепестки? А серединка? Покажите ее стебель и листья. Теперь посмотрите внимательно на ромашки. Эта ромашка высокая. Мы рукой еле достанем до ее головки. А эта ромашка низкая. Мы приседаем, чтобы слегка, осторожно коснуться цветка рукой. Медленно пройдите вокруг клумбы и покажите, где еще высокие цветы? А теперь покажите низкие цветы».

Дети показывают, педагог говорит название каждого цветка.

Воспитатель продолжает: «Эти цветы называются колокольчики. Какого они цвета? На что они похожи? Как колокольчики звенят? Высокий или низкий цветок колокольчика?»

По предложению воспитателя каждый ребенок находит на клумбе тот цветок, который ему нравится больше всех. Педагог называет цветы; затем предлагает: «Чтобы цветы всегда улыбались солнышку, нам нужно ухаживать на ними – поливать». Все вместе поливают клумбу. Воспитатель хвалит старательных детей.

В конце прогулки проводится подвижная игра «Каравай».

Конспект 9 «Зоопарк»

Цель: закреплять представления детей о животном мире; уточнять знания детей о том, чем питаются живые существа.

Ход прогулки:

На свободном участке воспитатель заранее располагает все знакомые детям объекты: крупные мягкие игрушки и некоторых представителей живого уголка. Украшает участок гирляндами, флажками, шарами, включает музыку.

Перед выходом на прогулку воспитатель объявляет, что сегодня у всех праздник, все пойдут в зоопарк. Спрашивает у детей: «Кто знает, что такое зоопарк? Кто был в зоопарке? Что там видел?» Затем уточняет, что в нашем зоопарке живут всякие птицы, рыбы, звери.

Звучит музыка. У входа в «зоопарк» развеваются флажки, ленты, на ветках сидят разноцветные птички (сделанные из бумаги). Дети и взрослый входят в «зоопарк».

Дети обращают внимание на клетки, подвешенные невысоко на ветках кустарников. В клетках прыгают птицы. Все рассматривают птиц, вспоминают, чем они питаются.

Воспитатель предлагает ребятам посмотреть вверх. Среди веток прячется обезьянка. Дети рассматривают яркую игрушку, просят обезьянку спуститься вниз.

Затем все идут дальше, подходят к столику, на котором стоит аквариум с рыбками, рассматривают рыбок, отмечают их движения, вспоминают, чем их кормят.

Среди ветвей над аквариумом замечают белочку (мягкую игрушку). Дети вспоминают, чем ее угощают.

Под следующим кустом стоит клетка с кроликом. Все рассматривают его, угощают травкой. Невдалеке из кустов выглядывает лиса (мягкая игрушка). Дети грозят ей: «Не обижай нашего кролика!»

В траве ползают черепахи, в вольере сидят цыплята. На

деревьях разноцветные птицы. В большой ванне крокодил, а в берлоге под елкой медведь (мягкие игрушки).

Воспитатель не спешит уводить детей из «зоопарка», еще раз проходит с ребятами от одного объекта к другому. С младшими детьми уточняет: кто это, что и как ест, как передвигается, как подает голос? У старших спрашивает: птица это или зверь? Сколько у каждого из них лап? Есть ли крылья, зубы, клюв? Как зовут детенышей птички, медведя, зайца, лисы?

Вернувшись на участок, дети играют самостоятельно.

В конце прогулки проводится подвижная игра «Бусинки».

Конспект 10 «Что нам лето подарило?»

Цель: закреплять представления детей о растительном мире (прогулка проводится в виде экскурсии по участку).

Ход прогулки:

При выходе на прогулку воспитатель говорит: «Ребята, лето красное, лето жаркое с нами дружит. Давайте пройдем по участку, посмотрим, что нам лето подарило».

Дети идут, отмечают: вся земля покрыта… чем? (*Зеленой травой, травушкой-муравушкой шелковой.*) А в траве растут цветы. Какие? (*Дети уточняют их названия, цвет.*)

Воспитатель обращается к детям: «Посмотрите, какие нарядные стоят деревья, все покрыты листьями. Ласковый ветерок подует, и листочки…

что делают? (*Дети отвечают: радуются, шепчутся, смеются* .) Вот какое лето красное, щедрое. А что еще оно подарило – посмотрим».

Подходят к огородным грядкам. Воспитатель уточняет, какие овощи любуются на солнце, какие прячутся в листьях, какие сидят в земле.

Дальше все идут к фруктовым деревьям, к кустам с ягодами, и каждый раз педагог подчеркивает: «Это нам лето красное подарило!»

Воспитатель продолжает: «Лето нам подарило и красивые цветы на клумбе. Кто какие знает, называйте». Все идут вокруг клумбы. Дети называют цветы, уточняют их цвет. Педагог срезает несколько цветков для букета.

Воспитатель: «А еще лето красное, лето щедрое и вас подрумянило, поджарило. Вы загорели, стали, как маленькие шоколадки» и читает стихотворение «Мы на солнце загорели…»

Младшие дети уходят играть под присмотром няни. Старшие идут на веранду, садятся вокруг стола. Взрослый ставит на стол букет цветов и корзинку, полную фруктов и овощей (по возможности отобрать по 3–4 плода и 2–3 овоща). Дети отвечают на вопросы педагога: что это – фрукт или овощ, где растет, какой

на вкус, на цвет.

В конце воспитатель ставит на стол арбуз. Дети рассматривают его, потом арбуз разрезают и едят. Воспитатель читает стихотворение З. Александровой «Арбуз».

С младшей подгруппой экскурсия проводится в укороченном варианте. Заканчивается также угощением арбузом.

В конце прогулки проводится подвижная игра «Слышим – делаем».

Подвижные игры

Осень

Листопад

Цель: закрепить знания детей о цвете, величине осенних листьев; учить детей передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме; конкретизировать понятие – листопад.

Материал: осенние листья.

Ход игры:

Воспитатель говорит: «Ребята! Вы все будете листочками, выберете себе листочек, который понравится: кто желтый, кто красный, кто большой, кто маленький». Каждый ребенок показывает и называет, какой лист он выбрал по цвету и величине.

Воспитатель рассказывает: «Листья легкие, они медленно летят по воздуху. (*Дети бегают и взмахивают руками.*)

Листопад! Листопад!

Листья желтые летят!

Кружатся красивые желтые листочки. *(Действия выполняют дети с желтыми листочками.)*

Кружатся красивые красные листочки. *(Действия выполняют дети с красными листочками.)*

Покружились и уселись все на землю. (*Дети приседают.*) Сели! Уселись и замерли. (*Дети не шевелятся.*)

Прилетел легкий ветерок, подул». (*Дует взрослый, за ним дети.*) Воспитатель продолжает: «Поднялись листья, разлетелись в разные стороны. (*Дети разбегаются по площадке.*) Закружились, закружились, закружились!

Листопад! Листопад!

Листья по ветру летят.

Затих ветерок, и вновь медленно опускаются на землю то желтые, то красные листья».

Педагог читает стихотворение В. Мирович «Листопад».

По желанию детей игра повторяется 2–3 раза.

Вейся, венок!

Цель: учить детей водить хоровод.

Материал: веночки с цветами и лентами.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям поиграть и раздает всем веночки. Каждый ребенок, выбирая ободок-веночек, называет цветок, его окраску, а воспитатель и остальные ребята помогают тем, кто затрудняется в названиях.

Воспитатель рассказывает, что на полянке выросли красивые

цветы (*показывает на детей*).

Все вместе дружно отбирают цветы по названиям: «Это ромашка, вот еще ромашка, и это тоже ромашка. А это василек, и это василек. Идите, васильки, сюда!»

Воспитатель: «Подул ветерок, цветы начали шалить, разбежались по поляне. (*Дети убегают.*) Пришла девочка Дашенька и сказала: “Вейся, венок! Завивайся, венок!” (*Взрослый помогает детям образовать круг.*) Какой красивый разноцветный венок у нас получился! Вейся, венок! Завивайся!»

Вместе с воспитателем малыши водят хоровод и поют хором любую веселую песенку.

Игра повторяется 2–3 раза.

По узенькой дорожке

Цель : учить детей перешагивать из круга в круг (нарисованный палочкой на песке, мелом на асфальте).

Ход игры:

Воспитатель чертит на земле круги (кругов должно быть больше, чем играющих детей), затем поясняет, что через ручеек можно перейти «по камешкам» – кружкам, иначе промочишь ножки.

Воспитатель произносит слова и показывает действия:

По узенькой дорожке

Шагают наши ножки!

Все дети шагают за воспитателем, приближаются к «камешкам». Взрослый показывает, как нужно перешагивать из круга в круг. Дети подражают его действиям.

По камешкам,

По камешкам,

По камешкам!

Вдруг педагог неожиданно произносит: «И в ямку – бух!», выпрыгивает из кружка, приседает, а за ним и все дети.

Игра повторяется.

Беги к тому, что назову

Цель: напомнить детям названия предметов; научить бегать «стайкой».

Правила: уметь слушать взрослого.

Ход игры:

Дети стоят возле воспитателя и слушают, что он скажет. Педагог объясняет: «Куда я скажу, туда вы побежите и будете ждать меня». Затем произносит: «Раз, два, три. К песочнице – беги!»

Дети стайкой бегут к песочнице. Воспитатель идет за ними, не спешит, дает им время передохнуть. Хвалит, что все бежали правильно, и произносит:

Раз, два, три,

К веранде – беги!

Затем игра повторяется: дети бегут к качелям, к столику, к горке и т. д.

Лохматый пес

Цель: учить детей передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме.

Материал: крупная игрушечная собачка.

Ход игры:

Воспитатель сажает у веранды яркую игрушечную собачку и объясняет детям: «Собачка спит, попробуем ее разбудить».

Воспитатель читает стихотворение, жестом приглашая детей выполнять соответствующие действия:

Вот лежит лохматый пес,

В лапы свой уткнул он нос,

Тихо, смирно он лежит,

Не то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему, разбудим

И посмотрим, что-то будет.

Дети подкрадываются к собачке, тихо-тихо зовут: «Собачка, собачка, поиграй с нами!» Собачка «лает». Дети разбегаются в разные стороны.

Игра повторяется 2–3 раза.

У медведя во бору

Цель: учить детей действовать согласно словам текста.

Материал: крупная мягкая игрушка – медведь.

Ход игры:

Воспитатель сажает медведя под кустом и рассказывает детям, что осенью можно пойти в лес, набрать грибов и ягод; спрашивает, кто из детей ходил с родителями за грибами: «Много грибов принесли? Находили в лесу малину? Кто любит малину? Конечно, медведь! Он приходит полакомиться сладкими ягодами, а как увидит кого, сразу рычит, отгоняет всех, хочет один ягоды собирать. Ишь какой мишка-сладкоежка! Пойдем и мы в лес!»

Воспитатель медленно читает стихотворение:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру,

А медведь глядит

И на нас рычит:

«Рррр!»

Слушая текст, ребята медленно приближаются к медведю (мягкой игрушке).

Как только медведь зарычит, все разбегаются в разные стороны.

Затем воспитатель спрашивает: «Кто хочет быть медведем? Ты, Миша? А рычать будешь? Тогда садись рядом. У нас будут два медведя».

По желанию детей игра повторяется 3–4 раза, дети-медведи могут меняться.

Раздувайся, мой шар!

Цель: учить детей выполнять разнообразные движения, образуя круг; упражнять в произношении звука «Ш».

Ход игры:

Воспитатель говорит: «Давайте, ребята, будем надувать воздушный шар. Надуем его так, чтобы он стал большим-большим и не лопнул».

Все встают в круг тесно друг к другу, берутся за руки. Взрослый медленно, напевно произносит слова, отступая назад:

Раздувайся, мой шар!

Раздувайся, большой…

Все останавливаются, держась за руки и образуя большой круг. Воспитатель продолжает:

Оставайся такой

И не лопайся!

Взрослый уточняет: «Смотрите, какой большой шар мы надули!» И вдруг все вместе: «Ш-ш-ш-ш»! Не отпуская рук, все сбегаются в середину.

«Сдулся наш шар! – констатирует воспитатель. – Надуем еще раз!» – и повторяет слова игры.

На третий раз дети, держась за руки, расходятся, образуя как можно более широкий круг.

Воспитатель командует: «Хлоп!» Дети расцепляют руки и разбегаются в разные стороны: «Лопнул шар!»

Поедем в лес

Цель: уточнить названия растений, развивать ориентировку в пространстве.

Материал: чурочки-грибочки, цветы из гофрированной бумаги или из капроновых лент, два шнура, 5–6 корзиночек.

Ход игры:

Воспитатель вместе с детьми украшает цветами полянку, около деревьев кладет грибочки, на площадке натягивает два шнура (обозначив мостик через речку).

Воспитатель гудит, изображая паровоз: «Уууу!» Все дети – вагончики едут, гудят: «Ууу!» Но вот остановка. «Шшшш!» – повторяют дети за педагогом. «Куда это мы приехали?» – спрашивает воспитатель. Если малыши затрудняются ответить, помогает: «Поезд привез всех на поляну, где растут цветочки». Дети собирают цветы.

Все цветы собраны в корзинки, паровоз дает протяжный гудок. Поезд едет через мостик в «лес», где дети дружно собирают грибочки, а затем бегают от дерева к дереву, прячутся за них.

Опять протяжный гудок паровоза – все уезжают домой.

В «лесу» воспитатель может спросить, знают ли дети названия таких деревьев, как елка, береза.

Птички и дождик

Цель: учить детей действовать по команде взрослого, упражнять в произнесении звуков.

Материал: эмблемы птиц.

Ход игры:

Педагог раздает детям эмблемы птиц, уточняет, у кого какая, и объясняет: «Все должны слушать слова по ходу игры и выполнять названные действия». Педагог начинает: «Птички летают (*дети бегут по площадке*), клюют зернышки (*дети присаживаются, "клюют"*), опять улетают.

Вдруг налетел злой осенний ветер, завыл, зашумел. (*"Ввв!" – произносят дети.*) Закапал частый дождь, застучал по крыше».

«Тук! Тук! Тук!» – повторяют дети.

«Прячьтесь, птички! А то все перышки станут мокрыми, – зовет взрослый. – Все птички попрятались: кто под кустик, кто под листик (*дети присаживаются*).

Дождик прошел, и опять птички полетели, веселую песенку запели, радуются» (*дети имитируют голоса знакомых птиц*).

Игра продолжается. Можно усложнить сюжет появлением на площадке собачки, автомобиля. Каждый раз дети-птички разлетаются в разные стороны.

Вышли дети в садик

(по стихотворению Л. Кондратенко)

Цель: уточнять знания детей о голосах; учить действовать согласно тексту стихотворения.

Ход игры: Воспитатель:

Вышли дети в сад зеленый
Танцевать, танцевать.
Ля-ля! Ля-ля-ля! (*Дети двигаются произвольно, танцуют.*)
Стали гуси удивленно
Гоготать, гоготать… (*Дети кричат: «Га-га-га!»*)
Серый конь заржал в конюшне:
«Иго-го! Иго-го!» (*Дети повторяют: «Иго-го! Иго-го!»*)
Для чего кружиться нужно,
Для чего, для чего? (*Все дети кружатся.*)
И корова удивилась:
«Му-му-му! Му-му-му!» (*Дети повторяют: «Му-му-му!»*)
Что вы так развеселились?

Не пойму, не пойму!

Воспитатель делает вид, что забодает всех. Дети разбегаются в стороны. Игра повторяется 2–3 раза.

Зима

Дед Мороз

Цель: прививать детям умение выполнять характерные движения.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям начать игру. Все вместе вспоминают, что Дед Мороз живет в лесу и приносит зимой детям подарки.

Воспитатель говорит грубым голосом:

– Я – Мороз, Красный нос.

Бородою зарос.

Я ищу в лесу зверей.

Выходите поскорей!

Выходите, зайчики!

Дети прыгают навстречу воспитателю, как зайчики. Воспитатель:

Заморожу! Заморожу!

Воспитатель пытается поймать ребят. Дети разбегаются.

Игра повторяется.

Каждый раз «Дед Мороз» приглашает выходить из леса новых зверей (мишек, лисичек), лесных птичек. Дети имитируют их движения, а затем убегают от «Деда Мороза».

Снег кружится

(по стихотворению А. Барто)

Цель: научить детей соотносить собственные действия с действиями участников игры.

Материал : ободки с эмблемами снежинок.

Ход игры:

Воспитатель напоминает детям, что снег легкий, он медленно падает на землю, кружится, когда подует ветерок.

Затем предлагает всем участникам игры ободки-снежинки.

Воспитатель предлагает детям покружиться, произнося: «Снег, снег кружится, белая вся улица!»

Затем жестом приглашая детей приблизиться, произносит: «Собрались мы все в кружок, завертелись, как снежок».

Дети выполняют действия произвольно и в конце медленно приседают. Воспитатель произносит: «Подул холодный ветер. Как? В-в-в-в! (*“В-в-в!” – произносят дети.*) Разлетелись, разлетелись снежинки в разные стороны».

Дети разбегаются по площадке.

Игра по желанию детей повторяется 3–4 раза.

Собачка и воробьи

(по мотивам белорусской песенки)

Цель: закреплять знания детей о характерных движениях птиц, учить имитировать их голоса.

Материал: эмблемы воробьев, мягкая игрушка – собачка.

Ход игры:

Воспитатель объясняет детям: «Мы все будем воробьями (*раздает эмблемы птиц*). Как летают воробьи? Как скачут? Как клюют? А как поют? Молодцы! Хорошие воробьи, веселые. А кто будет собачкой? (*Ребенок-собачка берет мягкую игрушку, садится в уголок.*) Кто вспомнит, как домик собачки называется? Правильно, будка! Наша собачка сидит в будке. Начинаем играть».

Воспитатель:

Скачет, скачет воробей:
Скок-поскок!
Скок-поскок! (*Дети скачут кто как может.*)
Кличет маленьких детей:
«Чив! Чив! Чив!
Чив! Чив! Чив!» (*Дети повторяют: «Чив! Чив! Чив!»*)
Киньте крошек воробью,
Я вам песенку спою:
«Чик-чирик!
Чик-чирик!» (*Дети повторяют: «Чик-чирик!»*)

Воспитатель говорит: «Вдруг собачка прибежала, на воробьев залаяла громко-громко».

Ребенок-собачка выбегает и громко лает: «Ав-ав!» «Воробьи» разлетаются в разные стороны.

Игра повторяется по желанию детей 2–3 раза.

На елку

Цель: научить детей имитировать характерные движения зверей.

Ход игры:

Воспитатель напоминает детям, что скоро наступит Новый год – праздник для всех. Везде будут стоять украшенные елки, вокруг них все будут водить хороводы, петь песни, плясать. Лесные зверушки тоже любят этот праздник, приходят к детям в гости полюбоваться их нарядами, наряженной елкой, повеселиться.

Воспитатель: «Ребята, слушайте и сразу же выполняйте то, что делают зверушки».

Ну-ка, елочка, светлей,
Засверкай огнями!
Пригласили мы гостей
Веселиться с нами.
По дорожкам, по снегам,

По лесным лужайкам
Прискакал на праздник к нам
Длинноухий зайка. (*Дети скачут, как зайчики; бегут, подпрыгивая.*)
А за ним, смотрите все,
Рыжая лисица.
Захотелось и лисе
С нами веселиться. (*Педагог: «Тихо-тихо бегите, как лисонька».*)
Вперевалочку идет
Косолапый мишка.
Он несет в подарок мед
И большую шишку. (*Педагог: «Медленно топает, вперевалочку».*)
Ну-ка, елочка, светлей
Засверкай огнями,
Чтобы лапы у зверей
Заплясали сами! (*Дети пляшут кто как хочет.*)
Игра по желанию детей повторяется два раза.
Ворона и собачка
Цель: учить детей подражать движениям и голосом птиц; двигаться, не мешая друг другу.
Материал: большая игрушечная собачка, эмблемы с изображением ворон.
Ход игры: Воспитатель произносит:
Возле елочки зеленой
Скачут, каркают вороны: «Кар! Кар! Кар!»
Дети прыгают, изображая ворон, издают каркающие звуки. Педагог подходит к «воронам», берет в руки игрушечную собачку и говорит:
Ту т собачка прибежала
И ворон всех разогнала: «Ав! Ав! Ав!»
«Вороны» разбегаются в разные стороны.
Игра по желанию детей повторяется 2–3 раза.
Коза рогатая
Цель: учить детей выполнять действия в соответствии со словами стихотворения.
Материал: эмблемы с мордочкой козы.
Ход игры:
Воспитатель предлагает: «Давайте играть. Все мы будем козами. Покажите, как коза идет-бредет, как ножками топает, глазками хлопает. А как голос подает? Покажите, какие у нее рожки. Ух, какие все рогатые! Как будете бодаться? Теперь давайте играть».

Воспитатель:

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая
За малыми ребятами.
Ножками топ-топ-топ,
Глазками хлоп-хлоп-хлоп.
Кто каши не ест,
Молока не пьет?
Забодаю! Забодаю!

Дети выполняют соответствующие действия.

Воспитатель делает вид, что бодает детей. Дети разбегаются, начинают «бодаться» и кричать: «Ме-е-е!»

Игра повторяется 2–3 раза.

Заинька, выйди в сад

Цель: учить детей действовать в соответствии со словами взрослого.

Материал: эмблемки с мордочой зайчика.

Ход игры: Воспитатель медленно поет песню. Дети выполняют движения.

Заинька, выйди в сад,
Беленький, выйди в сад.
Вот так, вот так
Выйди в сад.
Выйди в сад.
Заинька, топни ножкой,
Беленький, топни ножкой.
Вот так, вот так
Топни ножкой.
Топни ножкой.
Заинька, покружись,
Беленький, покружись.
Вот так, вот так
Покружись.
Покружись.
Заинька, попляши,
Беленький, попляши.
Вот так, вот так
Попляши!
Твои ножки хороши!

Игра по желанию детей повторяется 2–3 раза.

Паровозик

(по стихотворениям Т. Волгиной, Э. Мошковской)

Цель: учить детей двигаться в разном темпе, менять направление, показывать предметы, передавать характерные движения

животных, птиц; упражнять в произношении звуков.

Ход игры:

Воспитатель рассказывает детям: «Всем надо встать друг за другом – мы будем вагончиками. В вагончиках подарки. Впереди – паровоз».

Воспитатель выполняет роль паровоза: встает впереди детей лицом к ним и, медленно передвигаясь, произносит:

Чух-чух! Чух-чух!

Мчится поезд

Во весь дух.

Дети передвигаются вслед за воспитателем и произносят: «Чух-чух!» Затем все вместе тянут протяжно: «У-у-у-у!»

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,

Сто вагонов я тащу.

Все вместе: «У-у-у-у!»

Воспитатель поворачивает то в одну, то в другую сторону. Продолжает: «Приехали». «Ш-ш-ш-ш!» – повторяют за ним дети.

Паровозик, паровоз,

Что в подарок нам привез?

– Мячики!

Дети начинают прыгать, как мячики. Воспитатель говорит: «У-у-у-у! Всех зовет паровоз!» Дети выстраиваются друг за другом.

Загудел паровоз

И вагончики повез:

Чух-чу! Чух-чу!

Далеко я укачу!

Уууу! Чух-чу!

Дети повторяют за воспитателем: «Чух-чу! У-у-у-у!»

Игра продолжается. Паровозик привозит детям в подарок зайчат, лягушат, медвежат. Каждый раз дети выполняют имитационные движения, упражняются в звукопроизношении, характерном для того или иного «подарка». *Примечание.* «Подарки» в каждой игре можно разнообразить по усмотрению воспитателя.

Ладушки-оладушки

Цель: учить детей по-разному хлопать в ладоши; вести счет: «Раз, два».

Ход игры:

В игре участвует подгруппа детей (3–4 человека).

Все стоят, образуя круг. Воспитатель рассказывает: «Бабушка печет оладушки, поливает маслом, угощает всех детей».

Воспитатель медленно произносит:

Ладушки, ладушки,

Пекла бабушка оладушки,

Маслом поливала,
Детушкам давала.
Раз, два! – Даше,
Раз, два! – Тане.
Дети хлопают в ладоши.

Воспитатель хлопает каждого ребенка то по одной, то по другой ладошке.

Вместе считают: «Раз, два!»

Всем по два!
Всем по два!

Воспитатель хлопает по обеим ладошкам каждого ребенка.

Хороши оладушки
У нашей бабушки!

Если кто-то из детей захочет, он может быть ведущим. Игра повторяется.

Мыши водят хоровод

Цель: упражнять детей в выполнении движений.

Ход игры:

Воспитатель рассказывает, что все дети будут мышками, а кто-то один – котом Васькой. Ребенка, согласившегося быть котом, взрослый уводит в укромный уголок площадки и спрашивает: «Как кот мяукает, знаешь?» Далее воспитатель объясняет всем: «Мы – мышки, будем водить хоровод, бегать, играть, веселиться, но как только проснется Васька-кот, сразу разбегайтесь, чтобы кот вас, мышек, не поймал. Покажите, как мышки бегают. Быстро-быстро и тихо-тихо, чтобы не будить кота. А как они пищат?»

«Мыши» водят хоровод: дети тихо передвигаются по площадке и подпевают взрослому.

Воспитатель поет:

Ля-ля-ля!
На печурке дремлет кот.
Ля-ля-ля!
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Вот проснется Васька-кот —
Разобьет наш хоровод!

Мышки не слушаются, бегают, пищат.

Вот проснулся Васька-кот,
Разбежался хоровод!

«Кот» бегает за «мышками»: «Мяу-мяу-мяу!» «Мышки» разбегаются. По желанию детей игра повторяется 2–3 раза.

Весна

Птички, раз! Птички, два!

Цель: упражнять детей в выполнении движений, учить счету.

Ход игры: Воспитатель говорит: «Сейчас будем играть. Сколько у птички лапок? А глазок, крылышек?»

Птички, раз! (*Дети выдвигают вперед одну ногу.*)

Птички, два! (*Выдвигают другую ногу.*)

Скок-скок-скок! (*Дети скачут на обеих ногах.*)

Птички, раз! (*Дети поднимают крылышко.*)

Птички, два! (*Поднимают крылышко.*)

Хлоп! Хлоп! Хлоп! (*Дети хлопают в ладоши.*)

Птички, раз! (*Дети закрывают рукой один глаз.*)

Птички, два! (*Закрывают другой глаз.*)

«Птички» открывают глаза и бегают, машут крылышками, чирикают, пищат. Воспитатель: «Все, улетели!»

По желанию детей игра повторяется 2–3 раза.

Непослушный козел

(по мотивам русской народной песни «Как у бабушки козел…»)

Цель: учить детей эмоциональной выразительности речи, выполнять действия согласно тексту.

Ход игры:

Воспитатель: «Начинаю свой рассказ. У бабушки жил козел: рога большие, борода длинная. Все время козел кричал. Как? “Ме-е!” да “Ме-е!” И не слушал бабушку! Стало солнышко припекать, стали птички щебетать, и захотелось непослушному козлу в лес пойти, травки пощипать. Говорит ему бабушка: “Не ходи! Рано еще! Весна только собирается, снег в лесу не растаял, травы нет! Одни голодные волки по лесу бегают, добычу ищут. Тебя съедят!” Козел покрутил рогами (покажите, как), потопал ногами (покажите, как), закричал (как?) и убежал в лес. Не послушался бабушку.

В лесу земля покрыта снегом, травы не видать! Вдруг навстречу ему выскакивает зайчик: скок-скок! (Покажите.)

Испугался козел,
Испугался седой,
Завертел головой,
Затряс бородой:
– Уж ты, зверь, ты, зверина,
Ты скажи-ка свое имя!
Ты не смерть ли моя?
Ты не съешь ли меня?

Покажите, как козел трясет бородой (повторяйте испуганным голосом). Как вы думаете, съест козла зайчик? А что он ест? Тогда успокойте козла (повторяйте бодрым голосом):

– Я не смерть твоя,
Я не съем тебя.
Я зайчик-попрыгайчик беленький,
Люблю грызть морковку и капусту.

(*Дети повторяют за взрослым слова и прыгают, как зайцы.*) Пошел козел дальше. Идет-идет, глядит – на пенечке лисичка-сестричка сидит, хитрая, рыжая!

Испугался козел,
Испугался седой,
Завертел головой,
Затряс бородой:
– Уж ты, зверь, ты, зверина,
Ты скажи-ка свое имя!
Ты не смерть ли моя?
Ты не съешь ли меня?

Как вы думаете, съест козла лиса? А что она любит поесть? Где живет? Покажите, как она бегает тихо-тихо, как подкрадывается, чтобы курочку поймать. (*Дети отвечают и показывают.*) Отвечает лисичка ласковым голоском:

Я не смерть твоя,
Я не съем тебя.
Я лисонька рыженькая,
Я лисонька хитренькая.
Я в норе живу,
Кур стерегу.

(*Дети выполняют действия, повторяют слова.*) Обрадовался козел, побежал дальше. Бежит – копытцами по сырой земле стучит. Покажите, как он радостный бежит. Чему радуется? Навстречу ему медведь идет. Идет-переваливается (покажите, как). Всю зиму проспал, только проснулся.

Испугался козел,
Испугался седой,
Завертел головой,
Затряс бородой:
– Уж ты, зверь, ты, зверина,
Ты скажи-ка свое имя!
Ты не смерть ли моя?
Ты не съешь ли меня?

Как вы думаете: съест медведь козла? А что он любит есть? А где он всю зиму спал? (Ответы детей.) Отвечает козлу медведь грубым голосом:

Я не смерть твоя,
Я не съем тебя.
Я мишенька-медведь.
Я по лесу брожу,
Грибы, ягоды ищу.

(*Дети показывают действия, повторяют слова.*) Побежал непослушный козел, радостно закричал: “Ме-ке-ке! Нет в лесу зверя, который козлов ест! Бабушка меня зря пугала!” (Пугала бабушка козла или нет? А есть в лесу зверь, который может козла съесть?) Услыхал его крик серый голодный волк да как выскочит! Сердитыми глазами сверкает, острыми зубами щелкает.

Испугался козел,
Испугался седой,
Завертел головой,
Затряс бородой:
– Уж ты, зверь, ты, зверина,
Ты скажи-ка свое имя!
Ты не смерть ли моя?
Ты не съешь ли меня?
А голодный волк как зарычит:
Да, я смерть твоя,
Уж я съем тебя!
Р-р-р!

(*Дети повторяют слова.*) Как пустился непослушный козел бежать! Бежал быстро-быстро! Еле от волка ушел, к бабушке прибежал, заплакал: “Ме-е-е! Бабушка, голубушка! Меня волк чуть не съел!” Пожалела бабуля непослушного козла: “Слушайся бабушку. Не ходи, козел, в лес без спроса!” А вы слушаетесь? Без спроса не убегаете?»

Два гуся

Ход игры:

Воспитатель рассказывает детям: «Жила-была бабушка, у нее было два гуся: серый и белый. Бабушка любила своих гусей, угощала их кашей, выпускала на лужок, травки молодой пощипать, гнала на реку: пусть гуси покупаются, поплескаются. Гуси тоже любили бабушку, но они были балованные: то в лес направятся, то далеко от дома уйдут. И каждый раз бабушка волнуется, ищет их, загоняет домой. Вот какие баловни, эти гуси! Давайте играть: вы все будете гуси серые и белые. Слушайте».

Жили у бабуси
Два веселых гуся. (Дети радостно кричат: «Га-га-га!»)
Один серый,

Другой белый,
Два веселых гуся.
Вытянули шеи —
У кого длиннее. (Дети стараются, вытягивают шеи.)
Один белый,
Другой серый,
У кого длиннее.
Мыли гуси лапки
В луже у канавки. (Дети выполняют движения.)
Один белый,
Другой серый,
Спрятались в канавке. (Дети приседают.)

Взрослый исполняет роль бабушки.

Вот кричит бабуся:
– Ой, пропали гуси!
Один белый,
Другой серый,
Гуси, мои гуси!
Выходили гуси,
Кланялись бабусе.
Один белый,
Другой серый,
Кланялись бабусе. (Все кланяются.)

Воспитатель спрашивает: «Почему кланяются гуси? Что они говорят своей милой бабусе?»

Веселый воробей

(по стихотворению М. Клоковой «Зима пришла»)

Цель: учить детей выполнять движения по тексту игры.

Материал: эмблемы воробьев.

Ход игры: Воспитатель раздает детям эмблемы с изображением воробьев.

Воробей с березы
На дорогу прыг! (*Дети прыгают.*)
Больше нет мороза —
Чик-чирик! (*Дети прыгают и чирикают.*)
Вот журчит в канавке
Быстрый ручеек, (*Дети произносят: «Ж-ж-ж-ж!»*)
И не зябнут лапки —

Скок-скок-скок! (*Дети прыгают.*)
Высохнут овражки —
Прыг, прыг, прыг! (*Дети прыгают.*)
Вылезут букашки —
Чик-чирик! (*Дети чирикают.*)
Воспитатель продолжает: «Клюй, не робей! Кто это?..»
Дети отвечают: «Воробей!»
Солнечные зайчики
(по стихотворению А. Бродского «Солнечный зайчик»)

Цель: уточнять с детьми направления: вверх, вниз, в сторону; учить выполнять разнообразные движения.

Материал: маленькое зеркальце.

Ход игры:

Воспитатель держит в руке маленькое зеркальце и говорит: «Посмотрите, к нам прискакал в гости веселый солнечный зайчик. Видите, как он радуется, скачет вверх, затем вниз, потом в сторону. И заплясал! (Водит солнечного зайчика по стене веранды.) Поиграем с ним».

Воспитатель произносит:

Скачут побегайчики —
Солнечные зайчики.
Прыг! Скок!
Вверх – вниз – вбок!
Дети пытаются поймать солнечного зайчика.
Мы зовем их —
Не идут.
Были тут —
И нет их тут.
Прыг! Скок!
Вверх – вниз – вбок!
Прыг, прыг
По углам.
Были там —
И нет их там.
Где же побегайчики —
Солнечные зайчики?
Дети включаются в игру и ищут солнечного зайчика.
По желанию детей игра повторяется.
Цыплята
(по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята»)

Цель: учить детей выполнять имитационные движения, подражать голосовым реакциям птиц.

Материал: эмблемки цыплят и курицы.

Ход игры:

Взрослый произносит текст, дети выполняют движения.

Дети идут гурьбой за воспитателем.

Воспитатель:

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней цыплята —

Желтые ребята.

Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

Не ходите далеко.

Лапками гребите,

Зернышки ищите!

Дети выполняют имитационные движения.

Воспитатель: «Нашли зернышки? Клюйте! А теперь попейте водичку – клювики вверх! Молодцы!»

Дети-цыплята бегают, пищат. Игра продолжается.

Мы веселые ребята

Цель: учить детей выполнять действия согласно указаниям взрослого.

Ход игры:

Воспитатель: «Сейчас мы будем играть. Я буду петь, а вы слушайте и выполняйте то, о чем я прошу, и приговаривайте: “Солнечным весенним днем”».

Воспитатель:

Мы танцуем возле клумбы

Солнечным веселым днем.

Дети повторяют: «Солнечным весенним днем».

Так мы кружимся на месте,

Дети повторяют: «Солнечным весенним днем».

Так мы топаем ногами,

Дети выполняют движения – топают.

Так мы хлопаем руками,

Дети говорят: «Солнечным весенним днем» и хлопают.

А вот так мы моем руки,

Дети говорят: «Солнечным весенним днем» и «моют руки».

Так мы руки вытираем

И бежим скорее к маме!!!

Дети бегут к воспитателю.

Воспитатель: «Все дети прибежали к маме! Молодцы, веселые ребята».

Игра повторяется.

Ой, что за народ?

(по материалам музыкальной игры И. Плакиды)

Цель: учить детей двигаться стайкой, выполнять действия; убегая, не мешать товарищам.

Материал: большая матрешка.

Ход игры: Воспитатель медленно идет лицом к детям, в руках держит матрешку, которая смотрит в противоположную сторону.

Ой, что за народ

За матрешкой идет? (*Дети двигаются за воспитателем стайкой.*)

Матрешка поворачивается.

А-а! Вот какой народ!

Быстро-быстро убежали, (*Дети убегают.*)

Только ножки замелькали.

Ой, что за народ

В барабаны громко бьет? (*Дети идут и говорят: «Бум! Бум! Бум!»*)

Матрешка поворачивается.

А-а! Вот какой народ!

Быстро-быстро убежали, (*Дети убегают.*)

Только ножки замелькали.

Ой, что за народ

Тихо-тихо так идет! (*Дети идут крадучись.*)

Матрешка поворачивается.

А-а! Вот какой народ!

Быстро-быстро убежали,

Только ножки замелькали.

Дети разбегаются.

Можно продолжить игру, предлагать детям выполнять различные действия.

Кто как кричит?

(по стихотворению А. Барто)

Цель: уточнять знания детей о том, кто из животных как подает голос.

Ход игры: Воспитатель: «Я сейчас буду рассказывать, а вы угадайте, кто и как подает голос».

Петушок поет…

Ку-ка-ре-ку! (*Дети отвечают: «Ку-ка-ре-ку!»*)

Кур стерегу.

Курочка кричит…

Кудах-тах-тах! (*Дети отвечают: «Ко-ко-ко!»*)

Снеслась в кустах!

Кошка песенку поет…

Мурр-мурр! (*Дети отвечают: «Мур-мур-мур!»*)

Пугаю кур.

Ворона кричит…

Кра-кра-кра! (*Дети отвечают: «Кар-кар!»*)

Завтра дождь с утра.

Корова мычит…

Му-у, му-у! (*Дети отвечают: «Му-му!»*)

Молока кому?

Воспитатель и дети имитируют движения: взрослый наливает молоко, дети выпивают.

Игра по желанию детей повторяется 2–3 раза.

Колобок

(инсценировка сказки)

Цель: способствовать активному запоминанию текста сказки, произношению знакомого текста с разной интонацией.

Материал: крупные макеты персонажей сказки; колобок (пластмассовый или слепленный из цветного теста и раскрашенный детьми).

Ход игры:

Колобок катится по зеленой весенней траве от одного зверя к другому. Дети, взявшись за руки, передвигаются за ним и все вместе поют песенку.

Воспитатель ведет рассказ и каждый раз, встречая нового зверя, приговаривает: «Катится, катится колобок, а навстречу ему… Кто?»

В следующий раз можно обыграть сказку «Теремок» или «Снегурушка и лиса».

Лето

Цыплята и собачка

Цель: упражнять детей в выполнении различных действий; в лазании и подлезании под шнур.

Материал: эмблемы цыплят, крупная игрушечная собачка, шнур.

Ход игры:

Воспитатель раздает детям эмблемы цыплят. Закрепляет протянутый шнур на высоте 60—70 см от земли – это домик цыплят. На расстоянии 2 м от шнура домик собачки – будка.

Дети-цыплята находятся за шнуром. Воспитатель-курочка созывает «цыплят»: «Ко-ко-ко! Идите зернышки поклевать!» «Цыплята» подлезают под шнур, бегают по площадке перед собачкой, пищат.

Воспитатель подходит к собачке, берет ее в руки: «Гав! Гав!» «Цыплята» убегают в разные стороны. «Курочка» зовет «цыплят» спрятаться в домике (подлезать под шнур), а сама грозит собачке: «Не пугай моих деток!»

Игра повторяется 3–4 раза.

Музыкальные ребята

Цель: учить детей выполнять движения, не мешая друг другу.

Материал: эмблемы с изображением лягушат, два шнура.

Ход игры:

Воспитатель раскладывает на земле параллельно два шнура: это речка, здесь лягушата будут плавать и читает стихотворение П. Золотова «Лягушата». В это время желающие поиграть дети выходят на середину площадки. Воспитатель раздает эмблемки.

«Ну, лягушата-музыкальные ребята, – обращается воспитатель к детям. – Покажите, как вы громко, дружно поете!» Дети хором произносят: «Ква! Ква!»

Ква! Ква! Ква! (*Все дети прыгают: «Ква! Ква!»*)

В речку прыгать нам пора.

Ква! Ква! Ква! (*Все дети «плавают»: «Ква! Ква!»*)

Плавать можно до утра!

Раз, два, три! (*Дети «гребут»: «Ква! Ква!»*)

Лапками греби!

Ква! Ква!

На берег пора! (*Дети выпрыгивают из речки.*)

Ква! Ква! (*Дети подскакивают.*)

Поймайте комара! (*Дети «ловят комара».*)

Игра по желанию детей повторяется.

Козлята и волк

Цель: учить детей выполнять действия по ходу сказки.

Материал: эмблемы козлят и крупная мягкая игрушка – волк.

Ход игры:

Воспитатель говорит: «Жили-были в лесу коза с козлятами (я – коза, а вы мои козлята). Говорит коза козлятам: “Ухожу в лес щипать траву шелковую, пить воду студеную, а вы закрывайтесь, никого не пускайте, ждите, когда я вам песню свою запою”.

Ушла коза, вскоре вернулась, запела.

(*Поют все вместе* .)

Козлятушки-ребятушки!
Отворитеся, отопритеся,
Ваша мама пришла,
Молока принесла.
Открывайте дверь, козлятки,
Пускайте маму.

Все козлята прыгают, скачут, бодаются рожками – рады маме.

Узнал о них злой волк, дождался, когда коза ушла, пришел и запел сердитым голосом.

(*Поют все вместе* .)

Козлятушки-ребятушки!
Отворитеся, отопритеся,
Ваша мама пришла,
Молока принесла.

Ту т мама пришла, увидела волка, закричала: “Ну-ка, козлятушки, выходите! Давайте рогами забодаем волка! Прогоним его прочь!” Стали все вместе волка бодать, приговаривая: “Уходи, волк! Уходи!” Испугался волк, убежал, только его и видели».

Зайка серый

Цель: учить детей внимательно слушать и действовать согласно тексту стихотворения.

Материал: эмблемы с изображением зайчат.

Ход игры:

Воспитатель раздает детям эмблемки и объясняет, что они должны внимательно слушать и выполнять действия.

Воспитатель произносит:

Зайка серый умывается,
Видно, в гости собирается. (*Дети «умываются».*)
Вымыл носик,
Вымыл хвостик,
Вымыл ухо. (*Дети трут ладошками носы, «хвостики», уши.*)
Вытер сухо!
И поскакал:
Скок-поскок!

Скок-поскок! (*Дети скачут.*)

Воспитатель спрашивает у детей: «К кому в гости скачешь, зайка? Скажи нам».

Игра повторяется.

Гуси

Цель: учить детей диалоговой речи.

Материал: волк (мягкая игрушка).

Ход игры:

Воспитатель, держа в руках игрушку – волка, объясняет детям: «Гуси ходили в поле свежей травки пощипать, потом искупались в речке, собрались домой – а не могут пройти! Под горой сидит волк, хочет гусей схватить».

Воспитатель:

Гуси, гуси! (*Дети: «Га-га-га!»*)

Есть хотите? (*Дети: «Да, да, да!»*)

Хлеба с маслом? (*Дети: «Нет!!!»*)

А чего же вам? (*Дети: «Конфет!!!»*)

Летите домой!

Взрослый произносит вместе с детьми:

Серый волк под горой

Не пускает нас домой.

Раз, два, три – домой беги!.

Дети бегут на веранду.

Взрослый берет в руки волка, рычит, «догоняет» детей, потом хвалит:

«Молодцы, гуси! Все долетели, не поймал никого волк?»

По желанию детей игра повторяется; «волком» может быть ребенок из старшей подгруппы.

Кошка и мышки

Цель: учить детей имитировать звуки, издаваемые мышками; бегать тихо, как мышки.

Материал: крупная игрушка – кошка, эмблемы с мордочками мышек, шнур.

Ход игры: Воспитатель объясняет, что по одну сторону шнура будет домик мышек – норка. По другую сторону от шнура (на расстоянии 2–2,5 м) на скамеечке сидит кошка. Раздает всем детям эмблемки и приглашает «мышек» в норку. Воспитатель медленно произносит:

На скамейке у дорожки

Улеглась и дремлет кошка. (*«Мышки» подлезают под шнур, осторожно бегают, пищат.*)

Кошка глазки открывает

И мышат всех догоняет:

Мяу! Мяу! (*«Мышки» прячутся в норку.*)

Воспитатель берет игрушку-кошку и догоняет детей. Игра повторяется 2–3 раза.

Мой козлик

Цель: учить детей понимать смысл сказанного, правильно выполнять действия.

Материал: эмблемы козликов.

Ход игры: Воспитатель: «Вы козлики, а я бабушка. Убежали козлики на лужок, скачут, прыгают, бодаются. (*Дети выполняют движения.*) Бабушка вышла, загнала непослушных козликов домой, привязала их к березке.

Привяжу я козлика
К белой березке,
Привяжу рогатого
К белой березке.
Стой, мой козлик,
Стой, не бодайся.
Белая березка,
Стой, не качайся.

Непослушные козлики отвязались и убежали на лужок».

По желанию детей игра повторяется.

Каравай

Цель: учить детей выполнять действия, слушая слова песни и музыку.

Ход игры:

Воспитатель подзывает к себе желающих поиграть, ставит детей в кружок (произвольно) и спрашивает: «Кто хочет, чтобы про него спели песню?»

Выходит Миша (Маша, Таня).

Воспитатель поет:

Как для Миши (*Дети хлопают в ладоши.*)
В день рожденья
Испекли мы каравай —
Вот такой вышины, (*Дети встают на цыпочки.*)
Вот такой нижины, (*Дети присаживаются.*)
Вот такой ширины, (*Показывают руками.*)
Вот такой ужины, (*Дети сбегаются в круг.*)
Каравай, каравай,
Кого хочешь выбирай! (*Дети хлопают в ладоши.*)

Ребенок выбирает одного–двух ребят и пляшет с ними.

Попляши, попляши
Наши детки хороши! (*Все хлопают в ладоши.*)

По желанию детей игра повторяется.

Бусинки

Цель: учить детей медленно передвигаться; повторять движения

взрослого, не разрывая цепь.

Ход игры:

Воспитатель начинает игру – идет и, повторяя: «Я на ниточку нанизываю бусинку», берет желающих детей за руку; остальные подходят по одному, каждый новый участник берет за руку последнего ребенка, образуя длинную цепь – «бусы».

Воспитатель медленно поет (мотив произвольный):

Как мы бусинки
Лепили,
Как мы бусинки
Лепили,
Бусинки, бусинки,
Красивые бусинки. (*Ведет цепь медленно по прямой.*)
Как мы с бусами
Играли,
Как на нитку
Собирали,
Бусинки, бусинки,
Красивые бусинки. (*Водит цепь плавно из стороны в сторону по всей площадке.*)
Как мы бусы
Завивали,
Как мы бусы
Завивали,
Бусинки, бусинки,
Красивые бусинки. (*Кружится, завивая цепь вокруг себя.*)

Воспитатель останавливается и говорит детям: «Играли, играли мы с бусами, а ниточка запуталась. Стали ее распутывать, ниточка и порвалась. Все бусинки раскатились – разбежались в разные стороны: бах! Тара-рах!»

Дети с радостным криком бегут по площадке. «Ой, как далеко раскатились наши бусинки! – говорит взрослый. – Надо опять все бусы на ниточку собирать!»

Игра повторяется.

Слышим – делаем

Цель: проверить понимание детьми смысла знакомых стихотворных текстов.

Ход игры:

Воспитатель говорит детям: «Ребята, я буду рассказывать стихи, а вы делайте то, что слышите».

Воспитатель читает стихотворение:

Мишка косолапый
По лесу идет.
Шишки собирает,

Песенку поет. (*Дети идут вперевалочку и поют: «Ля-ля-ля!»*)
По узенькой дорожке
Шагают наши ножки (*Дети шагают.*)
По камешкам,
По камешкам (*Дети прыгают.*)
И в ямку – бух! (*Дети приседают.*)
Мыли гуси лапки
В луже у канавки. (*Дети «моют лапки».*)
Один серый,
Другой белый
Спрятались в канавке. (*Дети приседают.*)
Полетели птички,
Птички-невелички.
Все летали,
Все летали,
Крыльями махали. (*Дети-птички выполняют движения.*)
Игру можно продолжить, читая другие стихотворные тексты.

Детские праздники

На протяжении всего года один раз в квартал можно проводить детские праздники на природе. Тематика их может быть разнообразной, например, «В волшебном лесу», «Поляна сказок», «Отгадывай-загадывай», «Праздник цветов», «В гостях у лесных зверей». Содержание праздника должно быть хорошо знакомо и понятно детям.

Праздник можно устраивать на свободном участке детского сада, на площадке близлежащего парка, на лесной опушке летом. Количество участвующих детей может доходить до 20—25 человек. Ведущим назначается один из воспитателей или методист, роли остальных действующих лиц можно поручить и детям подготовительной группы, и некоторым родителям.

Родители принимают в мероприятии самое активное участие. Кто-то закупает на всех детей (включая артистов) одинаковые маленькие игрушки-сувениры, кто-то занимается костюмами, кто-то помогает оформлять место проведения праздника и «Чудо-дерево», а кто-то придет с фотоаппаратом.

При проведении праздника все взрослые следят за поведением детей, стимулируют их к активному восприятию происходящих событий, к участию в играх, хороводах. В теплое время года у детей должно быть питье (2–3 одноразовых стаканчика на каждого). После игр и хороводов дети отдыхают на легком одеяле или коврике. По завершении праздника каждый получает подарок с «Чудо-дерева» и все дружно возвращаются в детский сад.

Методист и воспитатель выбирают сюжет, определяют место проведения праздника, атрибуты.

Например, к концу осени дети знакомы с несколькими сказками. Можно провести на отдаленном участке детского сада праздник «Поляна сказок».

Поляна сказок

В одном из уголков участка сидят дед да баба (игрушки), перед ними – курочка Ряба и золотое яичко. В другом уголке из крупного строительного набора сооружен теремок, из него выглядывают все персонажи сказок.

Чуть в сторонке по дорожке катится румяный колобок (разрисованный мяч), навстречу ему идет заяц или медведь.

Эти же сюжеты можно дать и в зимнее время. Детям будет интересно узнавать сюжеты знакомых сказок.

Перед началом праздника детям говорят, куда они пойдут, чтобы у всех было приподнятое настроение. Звучит музыка. Дети идут вокруг детского сада, а затем уже входят на «поляну сказок». Их встречает ведущая – воспитатель в ярком наряде с пышным венком из осенних листьев.

Ход праздника:

Ведущая. Здравствуйте, дети! Как хорошо, что вы пришли сегодня к нам на «поляну сказок». Я покажу вам много интересного. Идите за мной! (*Ведет их не спеша к первому сюжету.*) Посмотрите, дети. Кто это здесь живет? Верно, дед и баба. И у них есть курочка Ряба. А что им снесла курочка? А какое яичко? Кто скажет? Верно, золотое. А теперь вы мне скажите, как называется эта сказка?

Если дети затрудняются с ответом, ведущая начинает неторопливо рассказывать сказку. Теперь уже дети безошибочно ее назовут. Похвалив детей, ведущий предлагает посмотреть и сказать название другой сказки.

Ведущая. Какой интересный домик в лесу стоит! Какие интересные жители в этом домике! И все дружно живут, весело. Называйте их всех по порядку. Кто наверху устроился?

Дети. Лягушка.

Ведущая. Вот она куда уселась, лягушка-квакушка! Радуется, ей сверху все видно. А кто здесь сидит?

Дети. Зайка.

Ведущая. Правильно, здесь сидит зайка-попрыгайка.

Каждый раз, как только дети называют персонаж, ведущая дает его точное определение по сказке: лисичка-сестричка, серый волчок, мишка-топтыжка. Это помогает малышам вспомнить сказку.

Ведущая. Мы рассмотрели всех в этом милом домике. А теперь вспомните, как называется сказка? (*Начинает рассказывать сказку до тех пор, пока кто-нибудь из детей не назовет ее.*) Вот он каков, терем-теремок. Сколько зверюшек в

нем уместилось! Холодно уже на улице, всем погреться охота, вот и прибежали все в теремок. А вы, ребята, молодцы, много сказок знаете! Я еще вам одну сказку покажу!

Ведет детей к декорациям сказки «Колобок». Дети стоят, рассматривают сказочных героев. Ведущая их не торопит. Когда дети угадывают название сказки, можно попросить их спеть песенку колобка и рассказать, кого он в лесу встретит. Затем обсудить, какой он, колобок: веселый или грустный, послушный или нет.

Ведущая. Оказывается, быть непослушным плохо, попадешь в беду. А вы послушные? А веселые? Ну, коль веселые, то я с вами поиграю в «Ловишки». Мне завяжут глаза, чтобы я не подсматривала, я начну вас ловить, а вы убегайте. Посмотрим, кто из вас ловкий!

Ведущей завязывают глаза прозрачной косыночкой (чтобы она видела детей). Игра начинается. По окончании игры ведущая удивляется, какие ловкие дети пришли на праздник, не поймаешь; все жители «поляны сказок» смотрят, удивляются, любуются такими ловкими ребятами.

Передохнув, можно вместе со всеми взрослыми поиграть в такие игры, как «Каравай», «Раздувайся, мой шар!»

В конце проводится спокойная игра «Золотые ворота». Двое взрослых, взявшись за руки, образуют ворота, а ведущая ведет детей, построившихся друг за другом, не спеша, зигзагами по поляне, проводит через ворота. Все дружно поют:

Золотые ворота, пропустите меня!

Я и сам пройду, и детей проведу!

После игр дети вместе с родителями идут в конец поляны, пьют приготовленные заранее напитки и свободно располагаются на ковриках отдыхать. Ведущий рассказывает одну из сказок. Прослушав сказку, дети встают.

Ведущая. Какой интересный сегодня у нас праздник! Давайте попрощаемся с героями сказок, поблагодарим их.

Дети еще раз обходят поляну, уточняя названия сказок, прощаются с игрушками и уходят с поляны. Вдруг они видят необычное дерево (небольшая березка, ракита), все увешанное воздушными шарами и игрушками.

Ведущая. Пока мы были на «поляне сказок», здесь выросло «Чудо-дерево». Не листочки на нем, не цветочки на нем, а шары да игрушки для всех детей!

Все вместе обходят необыкновенное дерево, любуются им, а затем взрослые не спеша снимают с веток подарки и раздают детям. Малыши благодарят ведущую, «Чудо-дерево», приглашают всех к себе в гости и уходят с праздника.

К лету дети знают уже много сказок, загадок, песен и стихотворений, поэтому летние праздники могут быть более насыщенными.

В гости к лесным зверям

Праздник «В гости к лесным зверям» проводится в лесу. Дети вместе со взрослыми долго петляют по лесным тропинкам, встречают знакомых персонажей сказок (роли могут взять на себя дети подготовительной группы).

Ход праздника:

Ведущая. Мы пойдем сегодня в гости к лесным зверям. Кто вспомнит, какие звери живут в лесу?

Пока дети вспоминают, им навстречу выскакивает зайчик.

Зайчик. Ой! Я боюсь.

Ведущая. Не бойся нас, зайчик! Мы – добрые люди, в гости к вам в лес пришли. Мы про тебя и сказки знаем, и загадки. Верно, дети?

Зайч и к. Ну-ка, какую загадку вы про меня знаете? (*Дети с помощью взрослого называют загадку* .) И верно! Это про меня! Тогда я вместе с вами пойду. С вами интересно.

Все идут дальше, навстречу выскакивает волк.

Волк. Ребята! Живет в лесу коза с козлятами. Как придет коза домой и споет песенку, козлята открывают дверь. А я стараюсь, пою, но козлята мне не открывают. Я правильно пою – как коза рогатая? Послушайте, пожалуйста. Можете вместе со мною спеть, если умеете:

Козлятушки, ребятушки!

Отопритеся, отворитеся!

Ваша мама пришла,

Молочка принесла!

Волк. Вот как я стараюсь, всегда пою громко, грубым голосом, чтобы все козлята меня слышали. А они почему-то не открывают мне дверь. Почему?

Ведущая. Ребята, объясните волку, почему.

Дети дружно объясняют.

Волк. Ну, спасибо, теперь я буду знать! Я бы без вас не догадался. Теперь я никогда никого не буду кушать. Буду со всеми дружить! А вы будете со мною дружить?

Дети. Да!

Все идут дальше. Выходят на поляну, где сидит медведь.

Ведущая. Здравствуй, мишенька-медведь. Почему ты такой печальный сидишь?

Медведь. Я так люблю со всеми играть, а все звери лесные разбежались кто куда, вот и скучно мне одному.

Ведущая. Не печалься, мишенька. Смотри, сколько детишек я привела. Все веселые, ловкие, любят играть. Поздоровайтесь,

ребята, с мишкой, пригласите его поиграть!

Проводится игра «У медведя во бору».

После этой игры зайчик предлагает всем перепрыгнуть через палочку, которую держит взрослый на высоте 20—25 см (во время прыжка ребенка опускает ее до 10 см). Остальные взрослые устанавливают очередность прыжков, следят за поведением всех детей. Зайчик хлопает лапками, подскакивает, радуется успехам ребят, хвалит их.

Вдруг на поляне появляется лиса.

Ведущая. Здравствуй, лисонька-лиса. Иди с нами играть! Дети, приглашайте лису.

Лиса. Не могу, устала я. Девочку домой относила к бабушке и дедушке. Очень плакала девочка, заблудилась в лесу. Я ее пожалела.

Медведь. Я тоже слышал, хотел ей помочь, да она не пошла ко мне.

Волк. И я хотел ей помочь, а она отказалась.

Лиса. А вот мне поверила, слезла с дерева. Я ее и отнесла домой.

Ведущая. Молодец, лисонька. Помогла девочке Снегурушке.

Лиса. А вы, ребята, знаете сказку про Снегурушку?

Дети вместе с ведущей вспоминают сказку, хвалят лисоньку.

Волк. Все хорошо кончилось. Снегурушка домой вернулась. Давайте мы с вами сыграем в «Ловишки». Знаете такую игру?

Проводится игра «Ловишки».

Затем медведь потчует всех питьем из своего бочонка.

Дети располагаются для отдыха на коврике и слушают новую сказку, которую рассказывает ведущая.

Затем ведущая предлагает всем посмотреть, что интересного выросло в лесу, и ведет детей на поляну, где стоит «Чудо-дерево». Ведущая говорит, что оно расцветает тогда, когда в лесу много смеха и веселья.

Все обходят волшебное дерево, любуются им, рассматривают, что на нем выросло, а затем подарки «Чудо-дерева» взрослые снимают с веток и раздают детям.

Так заканчивается летний праздник.

Приложение

Осень

Потешки

Катя, Катя маленька,
Катенька удаленька.
Пройди по дороженьке,
Топни, Катя, ноженькой.
Божья коровка,
Черная головка,
Улети на небо,
Принеси нам хлеба!
Черного и белого,
Только не горелого.
– Ножки, ножки,
Куда вы бежите?
– В лесок, во борок —
Грибы, ягоды собирать,
Нашу Катю угощать.
Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка!
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Ване спать не даешь?
Пальчик-мальчик,
Где ты был?
С этим братцем
В лес ходил.
С этим братцем
Щи варил.
С этим братцем
Кашу ел.
С этим братцем
Песни пел,
Песни пел.
Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папенька,
Этот пальчик – маменька,
Этот пальчик – наш малыш,
Наш малыш!
Зовут его Ванюшка!

Дождик-дождик,
Полно лить,
Милых детушек
Мочить!

Шотландская песенка
(перевод И. Токмаковой)
Купите лук, зеленый лук,
Петрушку и морковку!
Купите нашу девочку,
Шалунью и плутовку!
Не нужен нам зеленый лук,
Петрушка и морковка.
Нужна нам только девочка,
Шалунья и плутовка.

Стихотворения

Про бычка
Встретил ежика бычок
И лизнул его в бочок.
И, лизнув его в бочок,
Уколол свой язычок.
А колючий еж смеется:
– В рот не суй что попадется!
П. Воронько

Падают листья
Падают, падают листья —
В нашем саду листопад…
Желтые, красные листья
По ветру вьются, летят.
М. Ивенсен

Дождик, дождик,
Не дожди!
Дождик, дождик,
Подожди!
Дай дойти до дому
Дедушке седому!
Е. Благинина

Осенью
Осень наступила,
Высохли цветы,

И глядят уныло
Голые кусты.
А. Плещеев

Осень. Обсыпается
Весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые
По ветру летят.
А. Толстой

Овощи

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свеклу.
Ох!..
Вот овощи спор завели на столе
Что лучше, вкусней и нужней на земле.
Картошка,
Капуста,
Морковка,
Горох,
Петрушка и свекла.
Ох!..
Ю. Тувим

Дуют ветры,
Ветры буйные,
Ходят тучи,
Тучи темные.
Не видать в них
Света белого;
Не видать в них
Солнца красного.
А. Кольцов

Скучная картина!
Тучи без конца.
Дождик так и льется,
Лужи у крыльца…

А. Плещеев

Листопад,
Листопад,
Листья желтые летят,
Под ногой шуршат, шуршат,
Скоро голый
Станет сад.
В. Мирович

Зима

Потешки

Шапка да шубка —
Вот и весь Мишутка.
Уж ты, зимушка-зима,
Ты с морозами пришла.
Ветер воет, вьюга вьет,
Вдоль по улице метет.
Большие ноги
Шли по дороге:
То-о-п, то-о-п, то-о-п.
Маленькие ножки
Бежали по дорожке:
Топ-топ-топ-топ-топ-топ
Топ-топ-топ! Топ-топ-топ!
Сорока-белобока
Кашу варила,
Деток кормила.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала:
Ты воды не носил,
Дров не рубил,
Каши не варил —
Тебе нет ничего!
Много снега привалило.
Не проехать, не пройти мне.
Ой, морозище-мороз,
Ты детишек (Таню, Ваню и др.) не морозь!

Стихотворения

Как на горке – снег, снег,
И под горкой – снег, снег,
И на елке – снег, снег,
И под елкой – снег, снег,
А под снегом спит медведь.
Тише, тише. Не шуметь!
И. Токмакова

Загудел паровоз
И вагончики повез:
«Чух-чух,
Чу-чу-чу,
Далеко я укачу!»
Т. Волгина

Снег идет
Тихо-тихо снег идет,
Белый снег, лохматый.
Мы расчистим снег и лед
На дворе лопатой…
М. Познанская

Елка наряжается,
Праздник приближается.
Новый год у ворот —
Ребятишек елка ждет.
Я. Аким

Кто мяукнул у дверей?
– Открывайте поскорей! —
Очень холодно зимой.
Мурка просится домой.
О. Высотская

Чух-чух,
Чух-чух,
Мчится поезд
Во весь дух.
Э. Мошковская

Где мой пальчик
Маша варежку надела.
Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал!
Маша варежку сняла.
– Поглядите-ка, нашла!
Ищешь, ищешь – и найдешь.
Здравствуй, пальчик!
Как живешь?
Н. Саконская

Зима

Белый снег, пушистый,
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
И. Суриков

На дворах и домах
Снег лежит полотном
И от солнца блестит
Разноцветным огнем.
И. Никитин

На земле снежок лежит,
Зайка по снегу бежит,
Мерзнут ушки, мерзнут лапки —
Нету варежек и шапки. Ой!
Н. Павловская

Зимняя песенка
Где ты, солнце, в самом деле?
Мы совсем окоченели.
Без тебя вода замерзла,
Без тебя земля промерзла.
Выйди, солнышко, скорей.
Приласкай и обогрей!
М. Эльчин

Ворона
Ворона снега съела,
Ангиной заболела!
Хочет крикнуть – да никак!
Снег не будешь есть.
П. Золотов

Звездочка-малютка
Вот так! Белая, узорная звездочка-малютка,
Ты слети мне на руку, посиди минутку.
Покружилась звездочка в воздухе немножко,
Села и растаяла на моей ладошке.
З. Рождественская

Весна

Потешки

Чирик-чик-чик.
Летит над полем птичка.
Чирик-чик-чик.
А что несет синичка?
Чирик-чик-чик.
Несет она травинку.
Чирик-чик-чик.
Зачем нужна травинка?
Чирик-чик-чик.
Несет травинку птичка.
Чирик-чик-чик.
Гнездо совьет синичка.
Чирик-чик-чик…

Осетинская песенка

Наши уточки с утра —
Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!
Наши гуси у пруда —
Га-га-га! Га-га-га!
А индюк среди двора —
Бал-бал-бал! Балды-балда!
Наши гуленьки вверху —
Грру-грру-у-грру-у-грру-у!
Наши курочки в окно —
Кко-кко-кко-ко-ко-ко-ко!
А как Петя-петушок
Ранним-рано поутру
Нам споет ку-ку-ре-ку!

Солнышко,
Колоколнышко,
Ты пораньше взойди,
Нас пораньше разбуди:
Нам в поля
Бежать,
Нам весну
Встречать!

Травка-муравка со сна поднялась.
Птица-синица за зерно взялась.
Зайки – за капустку,
Мышки – за корку,
Детки – за молоко.

– Кисонька-мурысенька,
Ты где была?
– На мельнице.
– Кисонька-мурысенька,
Что там делала?
– Муку молола.
– Кисонька-мурысенька,
Что из муки пекла?
– Прянички.
– Кисонька-мурысенька,
С кем прянички ела?
– Одна.
– Не ешь одна! Не ешь одна!
Дождик, дождик, пуще!
Будет травка гуще.
Дождик, дождик, посильней.
Огород ты наш полей.

Стихотворения

Ранним-рано поутру
Пастушок ту-ру-ру-ру!
А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му!»
Ты, коровушка, ступай,
В чисто поле погуляй,
А вернешься вечерком,
Нас напоишь молочком.

По солнышку
По солнышку, по солнышку
Дорожкой луговой
Иду по мягкой травушке
Весеннею порой.
И любо мне, и весело
Глядеть по сторонам,
Голубеньким и беленьким
Я радуюсь цветам.
А из лесу далекого,
Откуда я иду.
Приветливо доносится
Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!
Детская песенка

Мама

Много мам на белом свете,
Всей душой их любят дети,
Только мама есть одна,
Всех дороже мне она.
Кто она? Отвечу я:
Это мамочка моя!
В. Руссу

Дождик
Дождик песенку поет:
Кап! Кап! Кап!
Только кто ее поймет?
Кап! Кап! Кап!
Не поймем ни я, ни ты:
Кап! Кап! Кап!
Да зато поймут цветы,
И веселая листва,
И зеленая трава:
Кап! Кап! Кап!
Б. Заходер

На лугу
Я по травке на лугу
В белых тапочках бегу.
Ой, трава щекочется —
Мне смеяться хочется!
О. Бедарев

Сельская песня
Травка зеленеет,
Солнышко блестит,
Ласточка с весною
В сени к нам летит.
С нею солнце краше
И весна милей…
Прощебечь с дороги
Нам привет скорей.
Дам тебе я зерен,
А ты песню спой,
Что из стран далеких
Принесла с собой…
А. Плещеев

Веснянка
А уж ясно солнышко

Припекло, припекло
И повсюду золото
Разлило, разлило.
Ручейки на улице
Все журчат, все журчат,
Журавли курлыкают
И летят, летят…
Украинская песенка

Где ночует солнце?
– Где ночует солнце?
– У бабушки в постельке.
– А кто его бабушка?
– Синее небо.
– Чем оно укроется?
– Шерстяною тучкой.
– А кто его укроет?
– Дедушка-ветер.
Армянская песенка

Одуванчик
Одуванчики везде
По весенней травке:
Замелькали во дворе,
Разбежались по горе,
Спрятались в канавке.
М. Полянская

Солнышко
Туча прячется за лес,
Смотрит солнышко с небес,
И такое чистое,
Доброе, лучистое.
Если б мы его достали —
Мы б его расцеловали.
Г. Бойко

Где чей дом?
Воробей
Живет
Под крышей.
В теплой норке —
Домик мыши.
У лягушки
Дом

В пруду.
Домик пеночки —
В саду.
– Эй, цыпленок,
Где твой дом?
– Он
У мамы
Под крылом.
Т. Волгина

Апельсин
Мы делили
Апельсин —
Много нас,
А он один.
Эта долька —
Для ежа.
Эта долька —
Для стрижа.
Эта долька —
Для утят.
Эта долька —
Для котят.
Эта долька —
Для бобра,
А для волка —
Кожура.
Он сердит на нас —
Беда!!!
Разбегайтесь —
Кто куда!
Е. Благинина

Лето

Потешки

Отличные, пшеничные

Мы печем пшеничные
Пироги отличные.
Кто придет к нам пробовать
Пироги пшеничные?
Мама, папа, брат, сестра,
Пес лохматый со двора.
И другие, все, кто может,
Пусть приходят с ними тоже.
– Крошки, что останутся,
Воробью достанутся.
Шведская песенка
Друг веселый, мячик мой,
Всюду, всюду ты со мной.
Раз, два, три, четыре, пять!
Хорошо с тобой играть!
Ой, бычок, мой бычок,
Золотистый бочок,
Ты иди, не топочи,
Не бодайся, не мычи:
Му! Му!
Спят еще ребятки,
Утром спится сладко!
Белорусская песенка
Солнышко-ведрышко!
Взойди поскорей,
Освети, обогрей —
Телят да ягнят,
Еще маленьких ребят.
Радуга-дуга,
Не давай дождя!
Давай солнышка —
Колоколнышка!
Привяжу я козлика
К белой березке.
Привяжу рогатого
К белой березке:
Стой, мой козлик,
Стой, не бодайся,
Белая березка,

Стой, не качайся.

Курочка-рябушечка

– Курочка-рябушечка,
Куда ты пошла?
– На речку.
– Курочка-рябушечка,
За чем ты пошла?
– За водичкой.
– Курочка-рябушечка,
Зачем тебе водичка?
– Цыпляток поить.
– Курочка-рябушечка,
Как цыплятки просят пить?
– Пи-пи-пи-пи-пи-пи!

Стихотворения

Арбуз

Вот какой у нас арбуз —
Замечательный на вкус!
Даже нос и щеки
Все в арбузном соке.
З. Александрова

Лягушата

Глянь, на речке лягушата,
Музыкальные ребята.
– Ква! Ква! Ква! – все вместе
Распевают песни.
П. Золотов

Мы на солнце загорели,
Стали все, как шоколад.
Даже мамы еле-еле
Узнают своих ребят.
Раз, два, поспевай!
Сильным, ловким вырастай!
Раз, два, поспевай!
Сильным, ловким вырастай!

Мотылек

«Расскажи, мотылек,
Чем живешь ты, дружок?
Как тебе не устать
День-деньской все порхать?»

«Я живу средь лугов,
В блеске летнего дня;
Ароматы цветов —
Вот вся пища моя!
Но короток мой век —
Он не долее дня;
Будь же добр, человек,
И не трогай меня!»
Л. Модзалевский

Добрый дождь
Совсем недолго
Дождь шумел,
А сколько сделал
Добрых дел.
Я. Пиркулиев

По малину
По малину в лес пойдем,
В лес пойдем, в лес пойдем!
И малину наберем,
Наберем, наберем!
Солнышко на дворе,
А в лесу тропинка!
Сладкая ты моя,
Ягодка-малинка!
Детская песенка

Отчего так много света?
Отчего вдруг так тепло?
Оттого что это – лето
На все лето к нам пришло.
И. Мазнин

Корова
Идет, идет корова —
Длинные рога.
Где была, корова?
Ходила на луга.
Подошла корова
К дому своему,
Стала, замычала:
«Му! Му! Му!»
Н. Френкель

Пословицы, поговорки

Дело мастера боится.
Умелые руки не знают скуки.
Спасибо, мороз, что снегу нанес.
Муравей невелик, а горы копает.
Береги нос в большой мороз.
Маленький, да удаленький.

Загадки

Мягкие лапки,
В лапках – цап-царапки.
Молоко пьет,
Тихо песенку поет:
Мур! Мур!

Длинное ухо,
Комочек пуха,
Прыгает ловко,
Любит морковку.

Зернышки клюет,
Деток зовет:
«Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
Не ходите далеко».

Белая пушинка
На руку упала
И пропала.

Белые пушинки
На землю летят.

Идет, идет, бородой трясет,
Травки просит: «Ме-е-е,
Дай-ка вкусной мне-е-е!»

Пятачком в земле копаюсь,
В грязной луже искупаюсь,
Песенку пою:
Хрю-хрю-хрю!

Чик-чирик!
На дорожку прыг.
Клюй, не робей!
Кто это?
Воробей.

На суку сидит,
Громким голосом кричит:
Кар!

После дождичка на даче
Мы по всем дорожкам скачем,
Зелены мы, как трава,
Наша песенка: Ква-ква!

Рано встаю,
Громко пою,
Деткам спать не даю:
Ку-ка-ре-ку!

Сказки

Снегурушка и лиса

Жили-были старик со старухой. У них была внучка Снегурушка.

Собрались ее подружки по ягоды и пришли звать с собой Снегурушку. Старик со старухой отпустили ее и велели не отставать от подруг.

Пришли девушки в лес, стали собирать ягоды. Деревце за деревце, кустик за кустик – Снегурушка и отстала от своих подруг. Они аукали ее, аукали, но Снегурушка не слыхала. Оглянулась, а уж темно становится. Что делать?

Залезла на дерево и стала горько плакать, припеваючи:

Ау, ау, Снегурушка!
Ау, ау, голубушка!
У дедушки, у бабушки
Была внучка Снегурушка,
Ее подружки в лес заманили,
Заманили-покинули!

Идет медведь и спрашивает:

– О чем ты, Снегурушка, плачешь?

– Как мне, медведюшка, не плакать! Я одна у дедушки, у бабушки внучка Снегурушка, меня подружки в лес заманили, заманивши – покинули!

– Слезай, я тебя отнесу к дедушке и бабушке!

– Нет, я тебя боюсь, ты меня съешь!

– Медведь ушел от нее. Она опять заплакала, припеваючи:

Ау, ау, Снегурушка!
Ау, ау, голубушка!..

Идет волк, спрашивает:

– О чем ты, Снегурушка, плачешь?

– Как мне не плакать? Меня подружки в лес заманили, заманивши – покинули…

– Иди ко мне, я тебя отнесу к дедушке и бабушке! – говорит волк.

– Нет, волк, я тебя боюсь, ты меня съешь!

Волк ушел. А Снегурушка опять заплакала, припеваючи:

Ау, ау, Снегурушка!

Ау, ау, голубушка!..

Бежит мимо лиса. Услыхала Снегурушкин голосок и спрашивает:

– Чего ты, Снегурушка, плачешь?

– Как же мне, лисонька, не плакать! Меня подружки в лес заманили, заманивши – покинули!

– Сойди, я тебя отнесу к дедушке и бабушке!

Снегурушка слезла с дерева, села на лисицу, лисица и побежала. Прибежала к дому и стала хвостом стучаться в калитку. Тук! Тук!

– Кто там? – спрашивают дедушка и бабушка.

– Это я, лисица, внучку вашу принесла!

Обрадовались дед и баба. Стали Снегурушку целовать. Стали лису благодарить: «Спасибо тебе, лисонька, что принесла нашу внучку Снегурушку домой!»

К. Ушинский

Умей обождать

Жили-были себе брат и сестра, петушок да курочка. Побежал петушок в сад и стал клевать зеленехонькую смородину, а курочка и говорит ему: «Не ешь, Петя! Обожди, пока смородина поспеет». Петушок не послушался, клевал да клевал и наклевался так, что насилу домой добрел. «Ох! – кричит петушок, – беда моя! Больно, сестрица! Больно!» Напоила курочка петушка мятой, приложила горчичник – прошло.

Выздоровел петушок и пошел в поле: бегал, прыгал, разгорелся, вспотел и побежал к ручью пить холодную воду; а курочка ему кричит:

– Не пей, Петя, обожди, пока остынешь.

Не послушался петушок, напился холодной воды – и тут стала бить его лихорадка; насилу домой курочка его довела. Побежала курочка за доктором, прописал доктор Пете горького лекарства, и долго пролежал петушок в постели.

Выздоровел петушок к зиме и видит, что речка ледком покрылась. Захотелось петушку на коньках покататься, а курочка и говорит ему: «Ох, обожди, Петя! Дай реке совсем замерзнуть; теперь еще лед очень тонок, утонешь!» Не послушался петушок сестрицы: покатился по льду; лед проломился, и петушок – бултых в воду! Только петушка и видели.

Список литературы

1. Гербова В.В. Учусь говорить. – М., 1999.

2. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В. Г. Нечаевой. – М., 1989.

3. Воспитание и развитие детей раннего возраста / Под ред. Г.М. Ляминой. – М., 1981.

4. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. – М., 1980.

5. Как знакомить дошкольников с природой / Под ред. П.Г. Саморуковой. – 2-е изд. – М., 1983.

6. Максаков А.И., Тумакова Г. А. Учите, играя. – М., 1979.

7. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе. – М., 1983.

8. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. – М., 1979.